



Fundado en 1976  
Año L  
Número 17.348

# EL PAÍS

EL PERIÓDICO GLOBAL

Edición Nacional  
2,00 euros

Lunes  
27 de enero de 2025

Arte



Sevilla estrena un museo del barroco en una joya arquitectónica —P42

## La UE teme que Trump cierre un pacto con Putin sobre Ucrania

● La posibilidad de que EE UU y Rusia alcancen un acuerdo bilateral para poner fin a la guerra preocupa en Bruselas por el riesgo que puede suponer para la seguridad europea

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

El temor a que Donald Trump y Vladímir Putin alcancen un acuerdo para poner fin a la guerra de Ucrania crece en la Unión Europea. Bruselas ve con recelo creciente la posibilidad de que

Estados Unidos y Rusia cierren un pacto que dejaría arrinconada a Europa y a las autoridades ucranias. Volodímir Zelenski, presidente de Ucrania, está insistiendo en que cualquier negociación debe incluir a su país y a la Unión Europea.

Las críticas de Trump al gasto militar de los países europeos miembros de la OTAN aumentan el temor a que se materialice ese escenario de que Europa se quede fuera de la toma de decisiones. Según fuentes diplomáticas, un marco donde la UE actúe solo

como financiadora y garante del pacto sería perjudicial para la seguridad europea.

En Bruselas va ganando enteros el debate sobre la participación de tropas europeas en una fuerza de paz sobre el terreno ucranio. —P2 Y 3

## EE UU castiga con aranceles a Colombia por un conflicto migratorio

J. E. L. / M. A. S.-V.  
Bogotá / Nueva York

El presidente de EE UU, Donald Trump, anunció ayer la imposición de aranceles a Colombia después de que el Gobierno de Gustavo Petro no permitiera aterrizar a dos aviones de repatriación de migrantes indocumentados. La imposición de un gravamen del 25% a todos los bienes colombianos se elevará al 50% en una semana, según anunció el republicano. Se trata de la primera represalia en forma de aranceles que impone la Administración de Trump contra otro país, en este caso Colombia. —P4



Miles de palestinos desplazados por la guerra esperaban regresar ayer a sus hogares en el norte de Gaza. REUTERS

## La falta de Presupuestos dificulta cumplir los compromisos con la OTAN

M. GONZÁLEZ / B. D. CEBRIÁN  
Madrid

España está en el furgón de cola del gasto militar (1,28% del PIB) y se ha comprometido a llegar al 2% en 2029. Muy lejos de las exigencias del nuevo presidente de Estados Unidos, Donald Trump, que reclama un 5%. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recibe hoy al secretario general de la Alianza, Mark Rutte, que pide llegar al 3%. La falta de Presupuestos contribuye al incumplimiento del compromiso. —P18

## Trump pide que Jordania y Egipto acojan a palestinos para "limpiar" Gaza

L. DE V. / M. A. S.-V.  
Jerusalén / Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aboga por una "limpieza" de Gaza y expulsar a la mayoría de su población (2,3 millones). Pidió que Jordania y Líbano acojan a los palestinos. —P6

## Israel impide a miles de libaneses y gazatíes regresar a sus casas

El ejército mata a 23 personas que habían iniciado la vuelta a su hogar

N. SANCHA / A. PITA  
Burj al Muluk (Líbano) / Jerusalén

Israel impidió ayer el regreso de miles de desplazados por las guerras de Líbano y Gaza a sus hogares. En teoría, se cumplía el plazo para esta vuelta, pero el ejército de Benjamín Netanyahu lo frenó. Las tensiones se acabaron tiñendo de sangre, especialmente en

Líbano, donde los soldados israelíes mataron a 22 personas. Otra persona falleció en Gaza.

En Líbano se pudo ver a grupos de civiles congregados a la entrada de sus aldeas, algunos con banderas de Hezbolá. Las tropas israelíes abrieron fuego (por lo general al aire, como advertencia), cortaron carreteras y

pusieron alambre de espino para frenar la vuelta a sus localidades de los desplazados.

Gaza dejó imágenes menos letales, pero más multitudinarias. Israel alegó para el bloqueo de los miles de desplazados de la Franja que Hamás no había entregado a una civil en el canje del pasado sábado. —P7

Tenis

Un intratable Sinner se impone en el Open de Australia

—P38 Y 39



Fútbol

El Barcelona gana la Supercopa femenina tras arrollar al Madrid (5-0) —P35



Vladimir Putin y Donald Trump, reunidos en la cumbre del G-20 de 2017. UNIVERSAL IMAGES GROUP (GETTY)

# Europa teme ser relegada por Trump en las negociaciones de paz sobre Ucrania

Crece el debate en Bruselas acerca de la conveniencia de situar tropas sobre el terreno para garantizar que Rusia respete un futuro acuerdo con Kiev

MARÍA R. SAHUQUILLO  
Bruselas

La Unión Europea pagará la factura de la reconstrucción de la guerra de Rusia contra Ucrania. La invasión a gran escala lanzada por el Kremlin en 2022 ha dinamitado la arquitectura de seguridad europea y colocado al Viejo Continente ante una amenaza existencial. Sin embargo, pese a que la fórmula para poner fin al conflicto es crucial para el futuro de Europa, el regreso a la Casa Blanca de Donald Trump, quien ha prometido acabar con las hostilidades lo antes posible, ha aumentado el temor entre los europeos a que el magnate cocine directamente con el ruso Vladimir Putin el pacto para finalizar la guerra y relegue de la mesa de diálogo a Ucrania y a Europa, según reconocen fuentes diplomáticas. Europa, como alertó el presidente ucranio, Volodimir Zelenski, en Davos “no tiene garantizado” un asiento en la negociación.

En Bruselas crece, a la vez, el recelo a que los europeos queden como los únicos garantes del cumplimiento del futuro acuerdo. La UE podría poner un ancla con su futura participación —aunque aún difusa— en las garantías de

seguridad del futuro acuerdo. Por ejemplo, a través de un despliegue de tropas sobre el terreno. Pero vehicular ese esquema si Washington no se involucra a fondo sería enormemente difícil, recalcan las citadas fuentes diplomáticas.

El riesgo es que EE UU diseñe un acuerdo poco ventajoso para Kiev y que contemple a Europa solo como financiadora —en tres años de guerra, la UE ya ha movilizado 124.000 millones de euros— de la enorme reconstrucción que viene, y como garante sobre el terreno de ese pacto, reconoce una alta fuente europea, que pide anonimato para poder comentar un asunto de gran sensibilidad. “Ese esquema sería una catástrofe para la seguridad de Europa, por no hablar de una enorme derrota geopolítica”, añade.

La UE se ha propuesto elevar su papel geopolítico, pero está perdiendo terreno frente a Washington y Pekín. En el caso de Ucrania, la frontera este de la Unión frente a la amenaza rusa y candidato a la membresía comunitaria, reforzar su rol es crucial. Las críticas de Trump a Europa y al gasto militar de los países europeos miembros de la OTAN, así como la alergia del republicano a las organizaciones o pactos multi-

laterales, aumentan el temor a un escenario en el que la UE quedase fuera del esquema de decisión. “Este es el precio que paga la UE por hacerse tan dependiente de EE UU, tanto en defensa como en lo militar”, apunta Wolfgang Munchau, director de eurointelligence, com, en un reciente análisis.

“Es crucial que los europeos participen en la futura fórmula para asegurarse de manera directa que EE UU se implica en la arquitectura de garantías de seguridad y que esta no descansa solo en Europa”, dice Luis Simón, director de la Oficina del Real Instituto Elcano en Bruselas. Ese es el gran debate actual: cómo se garantizará el futuro acuerdo.

El presidente francés, Emmanuel Macron, ha apostado por enviar tropas sobre el terreno y formar una fuerza de paz. El pasado diciembre, ese fue un foco de la conversación a tres bandas que mantuvo con Trump y Zelenski en París. También Reino Unido ha dado señales de que podría involucrarse en ese contingente que, sin embargo, sigue siendo enormemente polémico y que puede que Moscú —poco dado a respetar los acuerdos— no acepte.

La cuestión, además, es la robustez de esa fórmula. Zelenski —

que en Davos llegó a apuntar la cifra de unos 200.000 soldados para esa fuerza de paz, aunque los expertos hablan de 40.000— ya ha advertido de que unas garantías de seguridad solo europeas no serían suficiente disuasión.

“La garantía más fuerte es la OTAN: membresía para Ucrania Occidental y despliegue de tropas de la Alianza —estadounidenses, incluidas— cerca de la línea de contacto”, explica Simón. “Una segunda opción sería la membresía de la OTAN y tropas europeas desplegadas en Ucrania; y una tercera, la membresía de la OTAN, pero sin despliegue”, añade el experto, que incide que todo esto es estratégicamente óptimo, pero políticamente poco factible. La idea de que haya soldados europeos sobre

**Macron apuesta por el envío de soldados para formar una fuerza de paz**

**“Es imposible excluir a Ucrania de la negociación”, dice Zelenski**

el terreno, canalizados a través de la Alianza —es decir, bajo el mando de EE UU— también está sobre la mesa. Eso es lo que se está moviendo tras las bambalinas, reconocen fuentes europeas. Pero lo más urgente es formar parte de la negociación que supondrá también un “espaldarazo” para que se respeten los intereses de Ucrania, que son, en último caso, también los de los europeos, siguen las fuentes.

## Sintonía con Putin

Que Europa tenga poco protagonismo en el diseño del acuerdo es lo que desea Rusia. Es la postura de Moscú, en la que ahondó Nikolai Patrushev, consejero de Putin, en una entrevista con la publicación rusa *Pravda*: “Las negociaciones sobre Ucrania deben tener lugar entre Rusia y EE UU, sin la participación de otros países occidentales. No tenemos nada que discutir con Londres o Bruselas”.

Desde su investidura, Trump no ha cerrado ninguna conversación con los miembros de la UE sobre la guerra, aunque sí ha hablado del papel de China —que ha ahondado en su cercanía con Rusia desde la invasión a gran escala— y de la posibilidad de que presione a Moscú para detener el conflicto (aunque por ahora otros actores se han acercado a Pekín, que no ha movido un dedo). El nuevo inquilino de la Casa Blanca parece buscar un entendimiento con el gigante asiático, pero también ha dado muestras de que su postura será la de apretar las tuercas al Kremlin con la economía, con más sanciones y tratando de que baje el precio del petróleo; algo que podría dañar las finanzas ya en cuidados intensivos de Moscú.

El republicano aseguró el viernes que Ucrania está dispuesta a poner fin a las hostilidades y a sentarse a la mesa de diálogo, pero que dependía de Putin. Porque, pese a que da señales contradictorias, lo cierto es que Rusia no ha abandonado sus posiciones maximalistas. El autócrata ruso, sin embargo, está jugando sus cartas. “Creemos en las declaraciones del actual presidente [de EE UU] sobre su disposición a trabajar juntos. Siempre estamos dispuestos a negociar”, dijo Putin el sábado. “Sería mejor que nos reuniéramos, teniendo en cuenta las realidades de hoy, para hablar con calma”, remarcó.

Consciente del riesgo de que Kiev y los Veintisiete se encuentren el acuerdo cocinado, Zelenski insistió el sábado en que esas negociaciones debían celebrarse entre EE UU, Ucrania, Rusia y, también, la UE. “Es imposible excluir a Ucrania de cualquier plataforma de negociación, de lo contrario no tendrá resultados reales, sino políticos”, dijo. “Y esos resultados no tendrían nada que ver con la seguridad ni con el fin de la guerra”.

En las cúpulas de la UE se han acelerado las conversaciones sobre las futuras negociaciones, un tabú hasta hace muy poco tiempo. La rueda se mueve.

# Tormenta política en Ucrania por el arresto de cuatro comandantes

Militares y opositores a Zelenski denuncian que los oficiales detenidos son cabezas de turco

CRISTIAN SEGURA  
Kiev, enviado especial

Hasta 10 años de cárcel pueden caerles a dos generales y a dos coroneles ucranios acusados de negligencia en su mando. A tres de ellos, la Fiscalía los acusa de haber cometido errores que permitieron al ejército ruso abrir un nuevo frente con la ofensiva relámpago de mayo de 2024 al norte de la provincia de Járkov. Al cuarto, el coronel y excomandante de la 155ª Brigada Mecanizada Dmitro Riumshin, se le señala por no haber impedido la desertión de un centenar de sus hombres cuando recibían formación en Francia. El proceso judicial a los cuatro hombres ha provocado una inaudita reacción contra el Gobierno por parte de militares, medios de comunicación y políticos opositores al presidente, Volodímir Zelenski.

Los cuerpos policiales del Ministerio del Interior y la Fiscalía llevaron a cabo el 20 y el 21 de enero las tres detenciones vinculadas a la defensa de Járkov, argumentando que —tras miles de entrevistas con el personal militar— habían recogido suficientes pruebas para llevarlos ante el juez. “Los oficiales sospechosos no garantizaron la fortificación y los preparativos de ingeniería de las posiciones de defensa. No garantizaron la adecuada organización y gestión de las unidades durante la batalla”, explicó en el informativo estatal Tatiana Sapián, portavoz de los Servicios de Seguridad de Ucrania (SSU).

La Fiscalía y el SSU ponen la diana especialmente en el general Yuri Galushkin. Solo en una semana ya ha sido encarcelado tres veces. Partidarios suyos pagaron la fianza que establecía el juez en las dos primeras ocasiones. Galushkin, como comandante de las operaciones tácticas en la región de Járkov, “valoró incorrectamente el potencial del enemigo, y por sus acciones contribuyó a la retirada arbitraria de la 125ª Brigada”, afirmó el SSU en un comunicado.

Los otros procesados son el comandante de la 125ª Brigada, el general Artur Gorbenko, y el coronel Illia Lapin, al fren-

te del 415º Batallón de Fusileros. A ambos se les acusa de permitir la retirada de sus tropas sin el consentimiento del alto mando militar.

“Es esencial para la ciudadanía saber que ningún estatus ni méritos pasados están por encima de la ley”, dijo Zelenski en un mensaje el martes en sus redes sociales. El presidente ha recibido desde entonces multitud de críticas, en las que se le acusa de llevar a cabo una caza de brujas. “Estoy indignado por la detención de Galushkin, a quien conozco desde la defensa de Kiev en 2022. Están buscando a un chivo expiatorio en vez de castigar justamente a los que la jugaron con los preparativos previos a la guerra y que continúan robando recursos militares de los presupuestos”, escribió en un comunicado el expresidente Petro Poroshenko, rival político de Zelenski.

La justicia militar en Ucrania tiene un papel secundario y cuenta con mínimos recursos, según advertía el Centro Wilson de Washington en un análisis publicado en 2024. Esta organización internacional de estudios políticos y de seguridad confirmaba que, sobre el papel, los crímenes e irregularidades en el ejército solo pueden investigarlos los organismos policiales del Gobierno. “La ausencia de un sistema judicial militar estructurado debilita no solo la disciplina y la eficacia de las Fuerzas Armadas, pero también la confianza en el ejército como institución”, indicaba.

La gravedad de lo sucedido queda patente en una resolución que aprobó el sábado el Comité de Defensa del Parlamento ucranio, en el que el partido de Zelenski tiene la mayoría absoluta, pidiendo que se apruebe una ley que conceda la inmunidad para los militares en operaciones de combate durante la ley marcial. El documento parlamentario considera necesario que se investiguen las acciones que minan la seguridad nacional, pero al mismo tiempo recalca el riesgo de que estos juicios sean “una amenaza para la unidad del pueblo” y “para la capacidad de defensa del Estado”.

El general Serhii Sobko publicó un artículo el jueves en el medio de comunicación *Espresso TV* desgranando los riesgos que para él implican las detenciones: “Pueden debilitar la confianza entre el ejército y el Estado, re-



Zelenski, en Granada durante la cumbre de la Comunidad Política Europea, en octubre de 2023. A. C. (GETTY)

ducir la moral militar y la eficacia de los comandantes”. “Es importante recordar que la guerra es un ámbito de incertidumbre constante”, añadía Sobko para justificar que en el campo de batalla pueden cometerse errores. El artículo concluía alertando del riesgo de que se establezca “un peligroso precedente”: “Condenar basándose en cargos poco fundamentados puede ser un ejemplo de caza de brujas y de objetivos políticos, no de crímenes reales”.

“Lo sucedido es un intento de humillar al ejército y de demostrar a los oficiales de que no son nadie en el sistema”, afirmó Yulia

**Algunas voces hablan de un “intento” del presidente de “humillar al ejército”**

**La desconfianza entre el mandatario y el estamento militar se ha visto agravada**

Kiriyenko, una de las periodistas más conocidas de TSN, el principal portal privado de noticias de Ucrania. “Nada nuevo bajo el sol, el habitual caso de chivos expiatorios, con acciones al estilo del código penal soviético”, escribió en el digital *LB* el expolítico y mayor de las Fuerzas de Defensa Territorial Oleksander Ganushkin.

**Relevo en la cúpula**

La desconfianza del estamento militar respecto a Zelenski se agravó hace un año, cuando el presidente relevó al carismático Valeri Zaluzhni como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. En su lugar situó a Oleksandr Sirski, a quien los sectores críticos con el mandatario consideraban una marioneta sin autonomía alguna.

*Censor Net* es uno de los medios ucranios que ha sobresalido durante la guerra por sus investigaciones sobre irregularidades políticas y en el ejército. Su director, Yurii Butusov, fue quien desveló este enero las deserciones masivas en la 155ª Bri-

gada, que llegaron a ser de un tercio del total de soldados del regimiento, por la falta de preparación. Butusov ha destacado por cargar duramente contra el binomio Zelenski-Sirski. En una intervención pública del 21 de enero, este periodista confirmaba que las detenciones de los oficiales, por tratarse de una investigación no por crímenes sino por errores, “no tiene precedentes”.

Butusov considera que a los acusados no se les puede absolver por completo, porque son responsables de importantes negligencias, pero enumeró numerosos ejemplos que probarían que los oficiales no contaban con los recursos suficientes para defender el frente de Járkov. El director de *Censor Net* subrayó el hecho de que el SSU resalte que ha llevado a cabo su investigación con el apoyo del Ministerio de Defensa y de Sirski: “Estoy completamente decepcionado de que Sirski se distancie de estos hechos. Está cargando la responsabilidad de lo sucedido en estos individuos con un acto de cinismo increíble”.

# Washington anuncia aranceles del 25% a Colombia por rechazar a deportados

Petro responde con una medida análoga sobre los bienes importados de Estados Unidos

J. E. LEWIN / N. MAHTANI  
M. A. SÁNCHEZ-VALLEJO  
Bogotá / Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, anunció ayer la imposición de aranceles a Colombia después de que este país no permitiera aterrizar a dos vuelos de repatriación de migrantes indocumentados. La activación de un gravamen del 25% a todos los bienes colombianos se elevará al 50% en una semana, informó el magnate en su red, Truth Social.

Como respuesta, tres horas después del anuncio, el presidente colombiano, Gustavo Petro, ordenó a su ministro de Comercio Exterior que elevara los aranceles de importaciones estadounidenses en un 25%; un gravamen que subirá al 50% si Trump también lo hace. “Los productos norteamericanos cuyo precio subirá dentro de la economía nacional deben ser reemplazados por producción nacional, el Gobierno ayudará en este propósito”, añadió Petro en X.

La de ayer no solo es la primera represalia que adopta la Administración estadounidense contra otro país por temas migratorios, también es el primer anuncio formal de aranceles, a pesar de las repetidas amenazas proferidas por el republicano durante la campaña y —más recientemente— en su toma de posesión. Estas medidas, “son solo el comienzo”, indicó el mandatario. “¡No permitiremos que el Gobierno colombiano viole sus obligaciones legales con respecto a la aceptación y retorno de los criminales que ellos forzaron a entrar a los Estados Unidos!”, concluye el mensaje del republicano.

Al margen de lo puramente comercial, el anuncio de Trump incluye un paquete más amplio de sanciones. A los “aranceles de emergencia” se suma “la prohibición de viajar y la revocación inmediata de visados a los funcionarios del Gobierno colombiano y a todos sus aliados y simpatizantes; sanciones relativas a visas a todos los miembros del partido, familiares y simpatizantes del Gobierno colombiano; inspecciones reforzadas de aduanas de todos los nacionales colombianos y de la carga por motivos de seguridad nacional e imposición total de sanciones fiscales, bancarias y financieras”, según se lee en la publicación de Truth Social.

Petro declaró ayer que no permitirá la llegada de vuelos militares norteamericanos con colom-



Edificio de la Embajada de Colombia en Washington, ayer. KEN CEDENO (REUTERS)

bianos deportados. Estaba previsto, sin embargo, que ayer llegaran dos de estos vuelos con al menos 160 personas a bordo. Según explicó posteriormente el secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, Petro los había autorizado inicialmente, para cancelar el permiso de entrada más tarde, cuando los aparatos ya estaban en el aire. El republicano respondió horas después al rechazo de Pe-

**Washington revoca los visados a los funcionarios del Gobierno de Bogotá**

**Una cuarta parte de las exportaciones del país latino tiene como destino EE UU**

tro, inicialmente con la suspensión por tiempo indeterminado de las operaciones en la sección de visas de su embajada en Bogotá y con la promesa de más represalias, que terminaron por culminar en forma de aranceles.

Para la economía de Colombia, las exportaciones a EE UU son fundamentales. Una cuarta parte del total de sus ventas al exterior tienen como destino el país norteamericano, según datos de 2022, y se concentran en productos básicos: el petróleo crudo supone casi un 40%, otro 11% el café y un 10,5%, flores. Ese último sector, con epicentros cerca de Bogotá y Medellín y 200.000 empleados —la mitad de ellos, mujeres que son cabeza de familia—, aparece como el primer damnificado: la celebración de San Valentín es momento álgido de ventas a EE UU, con el 20% de todas las exportaciones en 2023. El se-

gundo exportador de flores en el mundo esperaba enviar este año 45.000 toneladas de flores, por valor de 40 millones de dólares (38 millones de euros).

El endurecimiento de la política migratoria fue uno de los ejes de la campaña del magnate republicano, y también uno de los asuntos que concentraron el aluvión de órdenes ejecutivas que firmó nada más jurar el cargo. En el primer día de Trump en la Casa Blanca fueron detenidos más de 300 migrantes en redadas en EE UU. “La operación de deportación masiva más grande de la historia está en marcha. Promesas hechas. Promesas cumplidas”, decía un comunicado gubernamental el viernes. Colombia es uno de los principales países emisores de migrantes a EE UU, y Petro ha exigido un “tratamiento digno” a quienes sean deportados al país.

En un comunicado, el Gobierno colombiano confirmó su participación en la Asamblea Extraordinaria de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), convocada para el próximo jueves, donde se abordarán temas cruciales como la cooperación entre países miembros en materia migratoria y la protección de los derechos humanos. Y anunció que se dispondrá del avión presidencial para facilitar el retorno digno de los connacionales que iban a llegar hoy a Colombia. “De ninguna manera los colombianos, como patriotas y sujetos de derechos, han sido ni serán desterrados del territorio colombiano”, se lee.

Como represalia, la Secretaría de Estado norteamericana anunció ayer que suspenderá temporalmente el trámite y expedición de visas en Bogotá, medida que afecta a miles de colombianos. Petro respondió recordando que hay 15.560 estadounidenses establecidos de forma irregular en Colombia y exigió que se presenten ante las autoridades locales.

## Respuesta coordinada

Hace poco más de un año, durante el mandato de Joe Biden, Colombia y EE UU habían firmado un nuevo protocolo para el retorno de nacionales repatriados o deportados que aceleró el proceso y amplió la frecuencia de los vuelos a un promedio de cuatro por mes. Este acuerdo fue conculcado con la promesa de expulsar a todos los inmigrantes irregulares “masivamente” del país que ahora preside Trump.

La negativa de Petro se produce en medio de la polémica existente en varios países de América Latina por el endurecimiento de las medidas migratorias en Washington. El Gobierno de Brasil denunció el sábado el uso de esposas por parte de las autoridades estadounidenses contra ciudadanos del país durante un vuelo de deportación. El ministro brasileño de Justicia y Seguridad Pública, Ricardo Lewandowski, ordenó a la Policía Federal que pidiera a los agentes la retirada “inmediata” de las mismas, en cuanto el avión hizo una parada técnica en Manaus.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, prometió el pasado viernes que habrá una estrategia integral para garantizar empleo y programas sociales para las personas repatriadas. “Nos hemos estado preparando para recibir a las y a los mexicanos que tengan un espacio en la frontera y en otros lugares para que puedan tener acceso a los programas sociales, al empleo, a poderse mover en nuestro territorio nacional para ir a sus lugares de origen”, señaló la mandataria durante su conferencia matutina. Los mexicanos son cerca de la mitad de los 11 millones de indocumentados en EE UU y sus remesas representan casi el 4% del PIB mexicano, que en 2024 habría recibido unos 65.000 millones de dólares (62.000 millones de euros).

# **CEPSA** se transforma en **moeve**

**Gracias energías fósiles, pero es el momento de empezar a separarnos para impulsar un futuro con más energías sostenibles.**

- › Hemos vendido cerca del 70% de nuestros activos de producción de petróleo.
- › Desarrollando el Valle Andaluz del Hidrógeno Verde.
- › Construyendo el mayor complejo de biocombustibles 2G del sur de Europa.
- › Creando una de las mayores redes de carga eléctrica ultrarrápida en el conjunto de España y Portugal.



**Este futuro  
tiene futuro**

Descubre más en  
[moeveglobal.com](https://moeveglobal.com)



Moeve ha vendido cerca del 70% de sus activos de producción de petróleo desde 2022. Nuestro objetivo es producir hidrógeno verde con una capacidad de 2.000 MW en 2030, el mayor proyecto presentado en Europa hasta la fecha. Complejo de biocombustibles que suma a las instalaciones que ya operan una nueva planta que construye Moeve y sus socios, con una inversión asociada de 1.200 M€. Más de 200 puntos de recarga conectados y 400 construidos en 2024.



Decenas de camiones con ayuda humanitaria egipcia esperaban ayer en El Cairo antes de dirigirse a la franja de Gaza. MOHAMED ABD EL GHANY (REUTERS)

# Trump quiere “limpiar” Gaza enviando a su población a Egipto y Jordania

El ala más radical del Gobierno israelí ve la idea “excelente” y urge a ponerla en marcha

LUIS DE VEGA / ANTONIO PITA  
M. A. S.-V.

Jerusalén / Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aboga por una “limpieza” de Gaza que pase por la expulsión de al menos 1,5 millones de los 2,3 millones de personas que habitan el enclave palestino y que le gustaría que acogiesen Egipto y Jordania. La propuesta coincide con los sueños de los miembros más ultranacionalistas del Ejecutivo que lidera el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, que han aplaudido las declaraciones. También, con los miedos de El Cairo y Amán, cuya principal preocupación durante la guerra en Gaza —que atraviesa la segunda semana de la tregua— ha sido evitar una avalancha de refugiados que acabe convertida en limpieza étnica permanente de la Franja. “Nuestro rechazo al desplazamiento de los palestinos es firme y no cambiará. Jordania es para los jordanos y Palestina, para los palestinos”, ha respondido el ministro jordano de Exteriores, Ayman Safadi.

“Me gustaría que Egipto cogiera a gente” y “que Jordania cogiera a más”, señaló el mandatario a los reporteros que el sábado le acompañaban en su avión rumbo a Florida. “Hablamos, probablemente,

de un millón y medio de personas. Simplemente, limpiamos todo eso y decimos: ‘¿Sabes? Se acabó’, añadió tras mantener una conversación telefónica con el rey Abdalá de Jordania y antes de la prevista ayer con el presidente de Egipto, Abdelfatá Al Sisi.

Trump —que ha dado muestra de tener escasos conocimientos de política internacional— no parece emplear la cifra de 1,5 millones como un objetivo, sino como la población que cree erróneamente que tiene la Franja. Y señala que podrían vivir en Egipto y Jordania “temporalmente o a largo plazo”. Tanto los palestinos como ambos países árabes temen que toda salida acabaría convertida en definitiva, como sucedió durante la Nakba, entre 1947 y 1949, cuando cientos de miles de palestinos huyeron o fueron expulsados por el avance de las milicias sionistas y, tras la creación del Estado de Israel, de su ejército. Con sus descendientes, los refugiados palestinos son hoy millones y nunca han podido volver a sus hogares. Más de dos millones, en Jordania, el país que absorbió —y ofreció la nacionalidad— a más refugiados de la Nakba.

Gaza es “un verdadero lío”, opina el presidente de EE UU sobre el territorio de apenas 365 kilómetros cuadrados donde en los 15 meses de la actual contienda han muerto más de 47.000 personas a causa de ataques de las tropas de ocupación israelíes. El presidente justifica su plan precisamente en la destrucción que sufre la Franja, sin referirse al deseo colonizador del sector más radical de su aliado

israelí. “Es literalmente una zona de demolición, todo está destruido y la gente está muriendo, así que prefiero involucrarme con algunos países árabes para construir viviendas en otras ubicaciones donde [los gazatíes] puedan quizá vivir en paz”, ha detallado.

## Potencial turístico

El día de su toma de posesión, el presidente ya se refirió al potencial turístico de la Franja. “Tiene que ser reconstruida de una manera diferente. Gaza es interesante, es un lugar fenomenal. En el mar, el mejor clima. Todo está bien. Se pueden hacer cosas hermosas allí. Es muy interesante. Se pueden hacer cosas fantásticas”, señaló. Su enviado especial para Oriente Próximo, Steve Witkoff, es un conocido promotor inmobiliario.

Las declaraciones de Trump se produjeron pocas horas después de que la Casa Blanca diera instrucciones al Pentágono para anular la moratoria de la Administración Biden sobre el suministro de bombas pesadas, de entre 225 y 900 kilos, a Israel, informó el portal *Axios*. Esa decisión de Biden provocó en mayo una de las mayores crisis en la relación entre EE UU e Israel durante la guerra. Trump celebró la expedición del material en su red social: “Israel encargó y pagó muchas cosas que no han sido enviadas por Biden. ¡Ahora están en camino!”. Alrededor de 1.800 bombas MK-84, de 900 kilos, que estaban almacenadas en EE UU, serán entregadas a Israel en los próximos días.

“Gracias, presidente Trump, por cumplir tu promesa de darle a Israel las herramientas que necesita para defenderse, enfrentarse a nuestros enemigos comunes y asegurar un futuro de paz y prosperidad”, reaccionó Netanyahu en un mensaje en inglés en vídeo. Las Fuerzas Armadas de Israel lanzaron cientos de bombas de 900 kilos en las primeras semanas de la guerra.

En un apunte de las perspectivas de negocio que la futura reconstrucción de Gaza puede tener para EE UU, una empresa de seguridad privada estadounidense se hará cargo en los próximos días del control del paso al norte de Gaza tras la retirada israelí del corredor de Netzarim. Los contratistas estadounidenses se encargarán de inspeccionar los vehículos que accedan al norte del enclave, pero no a los gazatíes que regresen a la zona a pie.

Los aplausos a Trump desde el sector más radical del poder israelí han llegado casi de inmediato, como el del hasta hace unos días ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, que ha aban-

**Amán ya ha reiterado su rechazo “firme” al desplazamiento de los palestinos**

**La Casa Blanca ha derogado las sanciones contra los colonos violentos**

donado el Gobierno por su oposición a la tregua en Gaza. “Felicitó al presidente estadounidense Trump por la iniciativa de trasladar a residentes de Gaza a Jordania y Egipto”, ha señalado en su perfil de la red social X.

Eufemísticamente, Ben Gvir, otros ultranacionalistas y diversas figuras del arco político israelí hablan de “emigración voluntaria”, conscientes de la imposibilidad de desplazar por la fuerza a todos los que la habitan, pero deseosos de mantener una presencia militar permanente y —en el caso del nacionalismo religioso— reconstruir los asentamientos judíos que Ariel Sharon evacuó unilateralmente en 2005. “Si solo hubiese 100.000 o 200.000 árabes en Gaza, y no dos millones [en referencia a los 2,3 millones de gazatíes], el discurso sobre el día después [de la guerra] sería diferente”, aseguró en diciembre de 2023 uno de sus principales defensores, el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich.

En su mensaje, Ben Gvir insta a Netanyahu a tomar nota del proyecto del presidente de EE UU e implementarlo “¡ahora!”. Smotrich también se ha apresurado a describir el plan como “excelente” y asegurar en un comunicado que trabajará con Netanyahu para implementarlo “lo antes posible”.

La victoria electoral de Trump, en noviembre, determinó la firma del alto el fuego en Gaza tras un año de infructuosas negociaciones, bloqueadas en gran medida por Netanyahu. Pero el líder republicano está lejos de buscar el enfrentamiento con el Ejecutivo más a la derecha en las siete décadas de historia del Estado judío. Trump ha derogado las sanciones contra colonos violentos que su predecesor, Joe Biden, puso en marcha en febrero de 2024 y que suponía una medida inédita contra ciudadanos israelíes por parte de EE UU.

# Más de veinte muertos en Líbano y la Franja a causa de ataques israelíes

Las víctimas eran desplazados de ambos conflictos que trataban de regresar a sus casas

NATALIA SANCHA / A. P.  
Burj al Muluk / Jerusalén

Líbano y Gaza dejaron ayer imágenes similares: miles de desplazados por las guerras se concentraban ante las tropas israelíes al cumplirse la fecha en la que, en teoría, podían regresar a sus hogares, pero que el Gobierno de Benjamín Netanyahu ha aplazado. Las tensiones se tiñeron de sangre en Líbano, donde los soldados israelíes mataron a 22 personas (entre ellas un militar) e hirieron a más de 120 al abrir fuego, según el Ministerio de Sanidad y de las Fuerzas Armadas Libanesas. Al menos cuatro de los muertos fallecieron en la aldea de Burj al Muluk, donde cientos de vecinos intentaban retornar a sus casas en el poblado de Kafr Kila. En Gaza, los disparos israelíes causaron un muerto, mientras decenas de miles de personas esperaban para regresar al norte, de donde el ejército les obligó a salir al principio de una invasión que dura 15 meses y depende ahora de un delicado alto el fuego.

En Líbano, los civiles se habían congregado desde la mañana a la entrada de sus aldeas. Los soldados israelíes abrieron fuego —por lo general, al aire—, cortaron carreteras y colocaron alambre de espino, para frenar que volvieran a sus localidades los desplazados por la guerra entre Israel y la milicia libanesa Hezbolá, que se pausó el 27 de noviembre con un acuerdo con muchos cabos sueltos. Desde entonces, 875.000 del 1,2 millones de desplazados han vuelto a sus hogares, según la Organización Internacional para las Migraciones.

En Kafr Kila, los libaneses se toparon con el Ejército israelí, que les cortó el paso. Varios soldados abrieron fuego sobre los más osados, mientras que tanquetas del Ejército libanés se desplegaban para hacer retroceder a los civiles. Las escenas se repitieron en varias de las más de 70 localidades de donde las tropas israelíes ha anunciado que no se irán. Ayer concluía el plazo de 60 días para que el ejército israelí se replegara pero, dos días antes, Israel anunció que incumpliría ese compromiso. Publicó un mapa de

las localidades a las que prohíbe acercarse a la población y ayer dio cuenta de arrestos y de disparos de advertencia, en un comunicado que pasa por alto los tiros directos y los muertos.

Cientos de vecinos retornaron a la aldea meridional de Jiam por primera vez en 15 meses. El pueblo es uno de los bastiones del partido-milicia chií Hezbolá y, por ello, de los más castigados por la aviación israelí, que ha dejado tras de sí montañas de escombros con amasijos de coches y hierros donde antes había viviendas. Varias mujeres se paseaban a voz en grito para enseñar, a través de videollamadas, lo que quedaba de sus casas a aquellos vecinos que no se habían atrevido a regresar.

## Perfil bajo

Una fuente de UNIFIL, la misión de los cascos azules en Líbano, señala que Hezbolá ha adoptado un perfil bajo, mientras las Fuerzas Armadas Libanesas han intentado evitar el retorno de los civiles a las localidades que aún están bajo control israelí.

En varios pueblos, algunos libaneses lograron colarse antes del despliegue militar. Como Hussein Awad, de 45 años, que ha vuelto por primera vez en 15 meses de guerra a su casa en Jiam para encontrarse con las ruinas de lo que fue su hogar. “Yo estaba en contra de la guerra, pero si Israel no se retira vamos a ser todos parte de la resistencia”, advierte. Awad, como muchos de sus vecinos, quiere que el ejército libanés se despliegue en el sur, pero agrega: “Si no sucede, queremos volver a nuestras casas e Israel no puede seguir ocupando nuestras tierras”.

El primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, había anunciado el viernes que sus fuerzas seguirían en Líbano más allá de esos 60 días en los que se iban a replegar progresivamente, de forma que los militares libaneses tomaran la batuta y se encargasen de impedir el rearme de Hezbolá. El texto del acuerdo de alto el fuego otorga al mecanismo tripartito de los cascos azules de Naciones Unidas (con el añadido de Estados Unidos y Francia) la coordinación de su “ejecución”.

Netanyahu sostiene que ese plazo “se basa en el entendimiento de que el proceso de retirada podría posiblemente continuar más allá de los 60 días” y afirma que no se dan las condiciones pa-



Un hombre llevaba ayer a hombros a un herido en Burj al Muluk (Líbano). KARAMALLAH DAHER (REUTERS)

ra que el ejército libanés “implemente total y efectivamente” el pacto. Washington —principal aliado de Israel y financiador del Ejército libanés— le ha dado su respaldo. Sin embargo, las infraestructuras Fuerzas Armadas de Líbano no pueden desplegarse en las localidades donde todavía hay soldados israelíes.

El ejército israelí ha seguido además bombardeando de forma ocasional Líbano —que cifra en más de 600 las vulneraciones del alto el fuego y en 37 los muertos desde su inicio, a finales de noviembre— sin generar más reacción que condenas verbales y peticiones a los garantes del pacto. Hassan Fadlala, diputado de Hezbolá, ha señalado a Al Manar,

**Israel ha incumplido el plazo de 60 días para retirarse del territorio libanés**

**El compromiso de permitir el retorno al norte de Gaza sigue en el aire**

la televisión del debilitado partido-milicia: “Esperamos que el Estado desempeñe su papel. [...] Estamos en nuestra tierra y es el enemigo el que vulneró el acuerdo, por lo que el pueblo está liberando su tierra con sus propias manos y sangre”.

El incumplimiento israelí pone en una situación muy compleja al nuevo presidente libanés, Joseph Aoun, y al recién nombrado primer ministro, Salam Nawaf. Una de las críticas de los seguidores de Hezbolá es que el Ejército carece de capacidad para expulsar a Israel y defender el territorio nacional. Aoun ha calificado de “innegociables la soberanía e integridad territorial” libanesa.

Gaza dejó ayer imágenes menos letales, pero más multitudinarias. Una masa de gente se concentró ante el corredor Netzarim, la carretera creada por el ejército israelí durante su invasión para cortar la Franja por la mitad de forma perpendicular. Con coches cargando colchones y enseres o a pie, decenas de miles de personas, que llevan meses en tiendas de campaña o hacinados en apartamentos, esperan su momento. Las tropas abrieron fuego y hubo un muerto y una decena

de heridos, según las autoridades sanitarias de la Franja.

El motivo, como en Líbano, es el incumplimiento de un plazo. Este sábado, Hamás liberó a cuatro soldadas israelíes que había tomado como rehenes en su ataque del 7 de octubre de 2023 e Israel excarceló a 200 presos palestinos, decenas de los cuales con la condición de acabar en Gaza u otros países. Tras este canje (el segundo del alto el fuego), estaba previsto que Israel comenzase a permitir el regreso al norte de cientos de miles de desplazados, pero argumentó que Hamás debería haber entregado a una rehen civil, Arbel Yehud, antes que a las cuatro militares.

Hamás acusó ayer a Israel de aferrarse a una excusa, al subrayar que Arbel está viva y que la entregará esta semana. No lo hizo el sábado porque está en manos de otra milicia y requería un traslado, argumentó. Pero Netanyahu insiste en que sigue sin recibir prueba de vida y anunció el sábado la represalia: el bloqueo al regreso de los desplazados de norte, ansiosos de volver a sus casas, un 70% de las cuales están destrozadas o dañadas, según datos de la ONU.



Habitantes de la ciudad siria de Aleppo, el viernes en una calle dañada por la guerra. SPENCER PLATT (GETTY)

## Siria busca el fin de las sanciones económicas

La UE estudia hoy un alivio en las trabas, paso clave para impulsar la transición política

A. MOURENZA / I. FARIZA  
Ó. GUTIÉRREZ  
Estambul / Madrid

La nueva Siria trata de obtener otra victoria política, aunque sea parcial, mes y medio después de que una rápida operación rebelde liquidase más de cinco décadas de dictadura de la familia El Asad: el levantamiento de sanciones internacionales. Hoy, los ministros de Exteriores de la Unión Europea estudiarán un alivio gradual de las medidas punitivas aprobadas contra el régimen tras la violencia desatada tras las protestas de marzo de 2011 y el posterior conflicto armado. Un debate que se vive con cierta esperanza en Damasco.

Como ya ha adelantado la jefa de la diplomacia europea, Kaja Kallas, la derogación de estas trabas, que han causado enormes estragos sobre la economía siria —subida de precios, desabastecimiento, asfixia energética e incremento de la pobreza—, esta-

rá directamente vinculada a los pasos que dé la nueva administración del país árabe, liderada *de facto* por el veterano combatiente Ahmed al Shara, hacia una transición política “tangibile”. Esto es: con garantías de seguridad y de respeto a los derechos fundamentales.

Esta premisa, que comparte Estados Unidos, el gran sancionador de Siria, guarda cierta complejidad, después de más de 13 años de guerra y transcurridas tan solo siete semanas desde la conquista rebelde de Damasco. “EE UU y la UE consideran que las sanciones son instrumentos que pueden utilizar para presionar a las autoridades provisionales sirias para que avancen hacia un sistema político más inclusivo y transparente”, sostiene Steven Heydemann, experto de la Brookings Institution de Washington. “El problema”, prosigue, “es que, a menos que las nuevas autoridades puedan demostrar a los sirios que están en mejor situación, la probabilidad de que la transición tenga éxito se verá enormemente reducida”.

Hasta el estallido de la guerra civil, la economía siria era más que homologable a la de muchos países vecinos. Con algo menos de 3.000 dólares (unos 2.858 eu-

ros) de renta por habitante, se situaba prácticamente a la par de Egipto o Jordania. Nada queda de aquello tras la larga contienda y las tandas de sanciones internacionales, que han reducido el PIB en un 84%, según las cifras del Banco Mundial.

Si bien estas restricciones excluían expresamente los productos básicos como alimentos o las medicinas, al incluir los sectores energéticos y financieros, su efecto se ha extendido a toda la sociedad y a todos los ámbitos de su economía. “No creo que afectasen mucho a los miembros del anterior régimen, sino más a la realidad cotidiana de la gente”, afirma el superior de los hermanos maristas de Aleppo, Georges Sabe. Todas las donaciones que reciben tienen que ir a una cuenta bancaria del vecino Líbano y luego transportarlo en efectivo a través de la frontera.

“Incluso si las medicinas y productos esenciales están técnicamente excluidos de las sanciones, las restricciones bancarias hacen su importación mucho más difícil. Las empresas [del extranjero] temen ser objeto de sanciones secundarias o tener problemas con los pagos, lo que conduce a la escasez y el sobrepago en ciertos productos básicos”, explica Baraa Khurfaan, analista del Instituto Tahrir. Sectores vitales como la construcción o la energía, dice, tienen problemas por la falta de inversiones y las barreras a la importación de maquinaria y piezas de repuesto. “Y todo esto retrasa la recuperación, la reconstrucción y la creación de empleo”.

Aunque no todo se puede achacar a las medidas punitivas de EE UU y sus aliados —la pro-

pia destrucción física causada por la guerra ha dejado cicatrices muy profundas y seis millones de refugiados—, las sanciones son un factor clave de la descomposición económica. El 70% de la población siria depende hoy de la ayuda humanitaria y el 90% está bajo el umbral de la pobreza, según las cifras de la ONU. El coste de la vida se ha triplicado en solo tres años.

Es cierto, relata Sabe, que en las últimas semanas, con la progresiva apertura del país y el envío de combustible desde los países del Golfo y Turquía, los precios de los alimentos —en su mayoría, reexportados desde el país vecino— se han abaratado. No así los de otros productos y utensilios. “Todo lo que es comida, está disponible en abundancia. Y muchos productos que antes estaban prohibidos por el régimen, como galletas extranjeras o refrescos, ahora los puedes encontrar. Los precios han bajado en las zonas que [antes] estaban controladas por el régimen”, afirma Yaser, un joven de Aleppo. Por contra, en las zonas bajo control rebelde —que hasta la caída definitiva de El Asad estaban mucho mejor abastecidas que el resto de Siria— los precios han subido, se

**Energía y finanzas son los sectores más golpeados, aunque el impacto es general**

**El PIB se ha contraído un 84% desde las primeras medidas y la pobreza ronda el 90%**

gún confiesa un vecino de Azaz que trabaja para una organización humanitaria.

Existe, también, una clase media que trata de abrirse camino y operar como lo haría al otro lado de la frontera. Ahmed Kanjo, un sirio de 34 años, natural de Aleppo y que regresó recientemente a su país natal tras varios años residiendo en Turquía, afirma por mensaje: “Están prohibidas las transacciones bancarias, lo que significa que no puedo recibir ni enviar transferencias o comprar ningún servicio que requiera pago electrónico, incluso si es una plataforma educativa”. “A esto hay que añadir la prohibición de las compras de combustible y las sanciones que impiden la reconstrucción”, añade. “Este proceso implica empezar a emplear a miles de trabajadores, lo que impulsará significativamente la economía”.

### Incógnitas

Junto a la decisión que tome Bruselas —el equipo de Kallas planea un levantamiento de las trabas por “etapas”, según ha informado la agencia Reuters—, queda por saber qué hará Donald Trump con las sanciones impuestas por EE UU, la potencia que con más brío activó su maquinaria contra dos sectores fundamentales para la Siria de El Asad: el energético y el financiero. Las restricciones a la comercialización de petróleo han hundido la producción, que desde el inicio de la guerra ha pasado de más de 300.000 barriles a apenas 40.000. Y las transferencias internacionales, remesas de emigrantes incluidas, siguen siendo una quimera.

Ambos grupos de sanciones están llamados a ser los primeros en caer. Aunque hoy modesto en volumen, el regreso del crudo sirio al mercado internacional supondría una inyección de recursos que Damasco necesita más que nunca. En el caso del sector financiero, el levantamiento de las cortapisas facilitaría a los emigrados enviar dinero a familia y amigos, y permitiría al sector privado hacer nuevamente negocios en Siria. Interés no falta: son decenas de empresas turcas y de otros países de la región —muchas de ellas constructoras— las que quieren hacer de nuevo negocios allí.

“Quienes han vivido bajo [el régimen de] El Asad son los auténticos héroes”, subraya el economista sirio Samir Aita, presidente del Círculo de Economistas Árabes, por correo electrónico. Aunque el impacto de las sanciones ha sido generalizado, laminando los ingresos de la población, Aita pone el foco en lo energético. La escasez, paradójica en un país que, por fundamentales, debería ser exportador neto de crudo, ha tenido un efecto dominó sobre otros sectores: el agrícola e industrias como la farmacéutica, en otros tiempos relativamente competitiva y enfocada a la exportación. Nada queda ya de aquello.

# Lukashenko se perpetúa en el poder en Bielorrusia

El mandatario prolonga sus más de tres décadas en el cargo en unas elecciones a su medida

JAVIER G. CUESTA  
Minsk, enviado especial

Las urnas de los colegios electorales bielorrusos son tan opacas como sus propias elecciones. En sus papeletas está escrita la opción de voto “contra todos”, pero no hay cortinillas que oculten completamente al votante de la mirada indiscreta de los miembros de las mesas, seleccionados por el Gobierno meses antes de que se anunciaran las propias elecciones. Además, los candidatos opositores reales están en la cárcel o en el exilio. Son unos comicios a medida con los que el presidente bielorruso, Alexander Lukashenko, nacido en Korys hace 70 años, se disponía ayer a prolongar más de tres décadas en el poder.

El comité electoral central bielorruso cifró la participación en un masivo 85,7%. Según los supuestos sondeos a pie de urna publicados por las autoridades, Lukashenko habría obtenido un 87,6% de votos, un punto menos que su aliado Vladímir Putin en las presidenciales rusas del año pasado.

El mandatario bielorruso no piensa en ceder aún el trono que ostenta desde 1994. “Llegado el momento, lo pensaremos”, aseveró ayer, en los que eran sus séptimos comicios consecutivos. En los anteriores se apuntó el 80,1% de los sufragios, frente al 10,1% de su rival, Svetlana Tijanóvskaya, cuya candidatura

unió a toda la oposición. Aquel fraude electoral desembocó en unas protestas masivas que el régimen ha reprimido sistemáticamente en estos cinco últimos años. Hoy, un lustro después, nadie se atreve a disentir en alto.

Bruselas ha calificado los comicios de “simulación electoral” y ha exigido a Lukashenko la puesta en libertad de los 1.245 presos políticos que la ONG defensora de derechos humanos Viasná estima que siguen encarcelados. “La UE seguirá imponiendo sanciones selectivas contra el régimen al mismo tiempo que apoya financieramente a la sociedad civil y la democracia bielorrusa”, afirmó ayer la alta representante de la Unión para Asuntos Exteriores, Kaja Kallas, en un comunicado.

Las irregularidades fueron evidentes en los comicios de 2020, pero esta vez el Gobierno no ha dejado nada al azar. Además de prohibir la candidatura de todos los opositores libres, también ha cambiado algunas reglas electorales, como impedir la presencia de observadores cerca de las mesas o las urnas.

El régimen de Lukashenko ha vuelto a evitar, de hecho, la presencia de los observadores de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) al invitarla con apenas una semana de antelación. El organismo ha declinado participar al no tener margen para preparar su misión.

Los nombres de los miembros de las comisiones electorales son secretos por ley. “Es para proteger su información personal, especialmente de los estafadores”, argumenta el presidente del colegio electoral número 22 del distrito central de Minsk, Denis Verigo. “En tu casa tienes



Alexander Lukashenko ejercía el derecho al voto ayer en Minsk, en una imagen de su servicio de prensa.

**Minsk evitó de nuevo la presencia de observadores en los comicios de ayer**

**Los posibles candidatos de la oposición están en la cárcel o en el exilio**

una alfombra; en la mía no. Si no me gustan, no tendré ninguna. Cada uno tiene su propio sistema y elige lo más correcto para su país”, responde Verigo al ponerle como comparación la formación de las mesas electorales en España, donde se realiza por sorteo la selección de sus miembros y es transparente.

En su colegio hay registrados 1.310 votantes y a las 9.30 de la mañana de ayer ya contabilizaban 566 papeletas, más de la mitad. Todos los colegios comenzaron a recibir votos el 21 de enero, en lo

que las autoridades llaman “voto anticipado”. Sin embargo, para la oposición es una forma sencilla de maquillar el proceso.

“Pueden cambiar los votos por la noche”, aseguran fuentes de la ONG defensora de derechos humanos Viasná, que también recalca que cada mesa recuenta su parte de los votos en cada colegio electoral, pero la suma total definitiva la envía sin más comprobación el presidente de la comisión.

Las urnas del punto electoral número 22 de Minsk, translúcidas, no permiten calcular bien cuántos votos hay en su interior. Los tres observadores presentes en la mesa, miembros de partidos y organizaciones sociales permitidas por el Gobierno, no tienen ninguna identificación. Los tres aseguran que no se había producido ninguna irregularidad.

El sello que precinta cada urna está en manos de los presidentes de los colegios electorales. La oposición denuncia que nada impide que puedan acceder tras su

cierre y manipular los votos. “Hay dos empleados de las fuerzas de seguridad permanentemente aquí”, afirma Verigo. “Lo controlan todo: la seguridad es mejor que en un banco”.

En el colegio número 14 de la calle Melnikaite, también en la capital, se observa más actividad, aunque ambos puntos electorales comparten que la inmensa mayoría de los electores son pensionistas. En este último hay 2.394 votantes registrados y 935 papeletas contabilizadas en los días previos. Sus tres urnas son totalmente opacas y frente a los vestíbulos de voto, sin cortinillas, hay dos personas de la organización.

Tres observadoras permanecen sentadas en el otro extremo del pasillo. Afirman ser parte de los partidos que compiten con Lukashenko, pero rechazan identificarse. “¿Para qué? Quiénes nos han enviado aquí ya saben quiénes somos”, afirma una de las mujeres. Y agrega: “Te han dejado venir y puedes hablar, todo está bien”.

# Meloni deporta de nuevo migrantes a Albania sin esperar a que el Tribunal de la UE aclare si es legal

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

La primera ministra italiana, Giorgia Meloni, vuelve a la carga con un tercer intento de deportación a Albania de migrantes rescatados en el Mediterráneo, tras el fracaso de los dos anteriores, anulados por los jueces, y después de parar dos meses el plan ante los reveses judiciales y el mal tiempo. El centro de internamiento de Gjäder fue cerrado y el personal enviado a casa, pero ahora el clima favorable ha aumentado las llegadas a la isla de Lampedusa y, aunque el contexto legal apenas

ha variado, el Gobierno de ultraderecha ha decidido echar otro pulso a los tribunales.

Meloni no ha querido esperar a que el Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), resuelva en febrero el choque de criterios entre el Ejecutivo y los jueces, ante un plan que ya arrancaba lleno de dudas legales. En principio, poco ha cambiado, pero mientras tanto Meloni puede seguir explotando el efecto propagandístico de echar inmigrantes y luego culpar a los jueces.

La nave militar *Casiopa*, según informó el Ministerio del Interior italiano, navegaba ayer rumbo al puerto albanés de Shën-

gjin. Llevaba a bordo 49 migrantes, el grupo más numeroso trasladado hasta ahora. Eran de Egipto y Bangladés, como en los dos viajes anteriores, que hicieron que los jueces rechazaran su traslado, pero también de Gambia y Costa de Marfil, una novedad.

En los dos viajes anteriores, fueron tan solo 16 personas en octubre y 8 en noviembre. Todos acabaron luego en Italia. Fueron cifras ínfimas respecto a los 6.000 inmigrantes que llegaron al país en ese periodo, una prueba de la difícil viabilidad del *modelo Albania* que la UE sigue con interés, en su pretensión de endurecer la po-

lítica de asilo. Con un coste disparatado: el gasto por migrante ha sido de 85.600 euros, según ha calculado la prensa italiana, frente a los 35 euros diarios de coste de los centros de acogida en el país.

El problema está en los requisitos que debe cumplir Italia para enviar a un migrante a Albania y mantenerse en la legalidad dentro del sistema que ha ideado, un protocolo de respuesta rápida a peticiones de asilo. Se trata de deportar, como si fueran retenidos en frontera, a personas a las que se presume que, por sus características, se va a rechazar una petición de asilo. De este modo, solo se

envían a Albania hombres adultos sanos que procedan de países considerados seguros.

Es en la clasificación de lo que es un país seguro donde ha surgido la batalla legal. Italia ha elaborado una lista de 19 naciones que es cuestionada por los jueces, amparándose en una sentencia del TJUE. Esa resolución señala que si en un país hay una zona o un grupo de población con violaciones de derechos humanos, todo el país debe considerarse no seguro. Por eso los jueces rechazaron la deportación de ciudadanos de Bangladés y Egipto. Sin embargo, esto liquida el plan de deportaciones de Albania. La sentencia europea recorta la lista italiana de países seguros a ocho: Cabo Verde y siete de los Balcanes. Es decir, ninguno de los países principales de origen de la inmigración ilegal en Italia.

La vivienda, popularizada por la película ‘La zona de interés’, va a ser convertida en un lugar para la investigación sobre el odio y la radicalización

## El ‘paraíso’ del jefe nazi de Auschwitz será un centro contra el extremismo

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA  
Oswiecim

El comandante nazi Rudolf Höss y su esposa, Hedwig, la describían como el “paraíso”. Era una vivienda unifamiliar de dos pisos con un hermoso jardín, dos piscinas, un invernadero, sauna y establos para los caballos. Frente a la fachada delantera discurría un río, con un bosque cerca. Sin embargo, la parte trasera del jardín compartía muro con uno de los lugares más oscuros creados por el ser humano: Auschwitz, el campo de exterminio donde Höss desarrolló la maquinaria para matar de forma masiva a más de 1,1 millones de personas, la inmensa mayoría de ellos judíos. El Proyecto Contra el Extremismo (CEP, en sus siglas en inglés) ha comprado la casa, protagonista de la película *La zona de interés*, para convertirla en un centro de investigación sobre el antisemitismo, el extremismo y la radicalización.

La cinta de 2023 del británico Jonathan Glazer, basada en la novela homónima de Martin Amis, retrata la vida normal, casi idílica, de la familia Höss en el número 88 de la calle Legionów de Oswiecim, en la Polonia ocupada. En el filme no se ven el campo ni sus víctimas. Solo las torres de vigilancia, los barracones al otro lado del muro coronado por alambre de espino. Pero se escucha el ruido permanente de las cámaras de gas, los gritos de los presidiarios, algunos disparos. Se aprecia casi el olor de los cuerpos calcinados y se ve el humo negro de los crematorios. La maldad más pura como una presencia molesta en la cotidianidad de los Höss.

Al explorar la casa —que abre hoy sus puertas coincidiendo con el 80º aniversario de la liberación de Auschwitz en 1945—, la presencia del campo es sobrecogedora, por más que el comandante intentase opacar las ventanas para no ver ni ser visto. La mejor panorámica estaba arriba, en las habitaciones de los cinco niños. Desde allí se veía la chimenea, a apenas 150 metros, de la cámara de gas número uno. Allí mismo mataban también de un disparo en la cabeza a los prisioneros rebeldes.

Mark Wallace, director ejecutivo del Proyecto Contra el Extremismo, evita mencionar el nombre de Höss. La organización tampoco quiere dar detalles sobre a qué se destinaba cada habitación, excepto el cuarto de los niños y el despacho, donde exhiben en el suelo objetos de la familia nazi, y a más altura, en una vitrina, un uniforme de un presidiario. O el úni-



Vista del campo de Auschwitz desde la antigua casa del nazi Rudolf Höss, en Oswiecim. ALEX ONCIU

co lugar de la casa que sí sale en la película —el resto se grabó en otra vivienda de la localidad—, el lavabo junto al túnel que conectaba la casa con el campo, en el que Höss se lavaba después de violar a mujeres, nunca judías.

El proyecto, insiste Wallace, no va de conmemorar ni de recordar al comandante. “Me da igual quién era y qué cargo tenía. Perpetró la mayor crueldad posible, fruto del extremismo, viviendo en una casa ordinaria”, explica la víspera de la apertura. Este exdiplomático advierte contra cualquier “glorificación” de la vida de esta supuesta familia normal. Lo que buscaban, cuando decidieron comprar la vivienda a los descendientes de la familia polaca propietaria, junto con otra casa de los años cincuenta en la misma parcela, era crear un “lugar para la acción”. No un museo ni un memorial “sobre el estilo de vida nazi”.

“Tenemos que unirnos para luchar contra el auge de los extremismos y la ultraderecha que nos rodea”, explica el diplomático, antiguo embajador de EE UU ante la ONU. “La casa la vamos a convertir en el centro de la lucha contra este extremismo y el antisemitismo”, continúa. El arquitecto Daniel Libeskind, conocido por obras como el Museo Judío de Berlín, será el encargado de resignificar el espacio, en cuya puerta ya han colocado una mezuzá, una cajita que contiene un pergamino con dos versos de la Torá que pro-



Mark Wallace, director del Proyecto Contra el Extremismo. A. O.

Desde la habitación de los niños se veía la chimenea de la cámara de gas

La casa reabre sus puertas el día del 80º aniversario de la liberación del campo

tege las viviendas judías. Wallace avanza algunas ideas de su visión: “Tiraremos muros y suelos para crear un hueco, un vacío”.

Al frente del proyecto, que esperan terminar antes de un par de años, está el polaco Jacek Purski. Lo han bautizado como Centro Auschwitz de Investigación sobre el Odio, el Extremismo y la Radicalización, o Casa 88, que es el número de la vivienda y, de forma nada casual, un código usado por los nazis que significa Heil Hitler (porque la h ocupa el octavo lugar del alfabeto). Donde vivieron los Höss se celebrarán eventos, se convocará a artistas, se hará una llamada constante a la acción de los visitantes que lleguen después de recorrer los campos. Una vez

borrada toda huella del jefe nazi, en ese espacio se investigará sobre “el proceso de radicalización, para prevenirlo y combatirlo”, explica Purski. El lema de “nunca más” no es suficiente. “Es el momento de pasar a la acción y de centrarnos en el presente y el futuro”.

La Casa 88 será también un lugar para el arte. Este domingo inundaba la casa la música que salía de la planta baja, de las manos al piano del compositor y musicólogo italiano Francesco Lotoro. El maestro lleva tres décadas documentando la música que se compuso y sonó en campos de concentración de todo el mundo, entre 1933 y 1953. “Donde hay campos, hay gente. Y donde hay gente, hay música”, explica.

Lotoro ha recogido más de 10.000 partituras a partir de notas escritas en todo tipo de soportes. A veces las melodías estaban solo en la memoria de los supervivientes y brotaban después de horas de entrevistas. “Son canciones, himnos, marchas. No se puede imaginar la belleza que guardaban en el corazón”, dice. Los estilos de la colección son tan variados como la población de los campos, de orígenes y edad diversos. Pero hay un elemento común: “Se puede sentir el dolor”.

Tocar y cantar no estaba prohibido en los campos, aunque las autoridades controlaban los textos. En Auschwitz, explica la historiadora Agatha Miodowska, ponían a la orquesta junto al crematorio para acallar el sonido.

El CEP llevaba tiempo detrás de la casa, y la compró el verano del año pasado. Se encontraba en la llamada zona de interés, un área prohibida de 40 kilómetros cuadrados donde estaban los campos de concentración, trabajo y exterminio. Los nazis se la expropiaron en 1939 a su dueño original, un militar polaco que la construyó en 1937. Tras la guerra la compró una familia polaca, que vivió allí durante décadas. En 2009 se presentó en esa dirección el periodista Thomas Harding. Fue acompañado de Reiner, un nieto de Höss, pero no les dejaron acceder.

Este domingo, Harding, autor de *Hanns y Rudolf*, por fin estaba dentro para contar desde ahí la historia de Hanns Alexander, su tío abuelo, un judío alemán que huyó de la Alemania nazi y se alistó al ejército británico. Él detuvo y llevó ante Nuremberg a Höss, que se ocultaba en Flensburg, cerca de la frontera con Dinamarca, bajo un apellido falso.

“Cuando le preguntaron en el juicio de Nuremberg si había matado a tres millones de judíos, respondió: ‘No, solo a 2,5 millones’. Estaba orgulloso”, recuerda Wallace, sin pronunciar el nombre del comandante. “Esta era su vida y su objetivo era el acto más extremista posible”, continúa. La aniquilación de forma industrial de cientos de miles de personas. “Yo no quiero recordarle, sino utilizarlo para luchar contra el extremismo”, insiste en una salita de ese “paraíso”, desde el que se pudo ver, también, la horca en la que colgaron a Höss en 1947.

**unir** LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET



## Estás a un máster de ser un experto en periodismo digital

PRISA MEDIA y UNIR se unen en el Máster *online* en Proyectos Periodísticos Digitales Avanzados

El periodismo evoluciona tan rápido como las nuevas tecnologías y este máster te da las herramientas imprescindibles para que tus trabajos tengan el impacto que buscas. Desde abordar un nuevo proyecto hasta lanzar un producto digital de éxito usando las últimas técnicas y formatos.

No te pierdas las clases magistrales impartidas por profesionales de PRISA MEDIA, como Manuel Jabois, Kiko Llaneras, Mónica Ceberio, Andrea Rizzi, María Jesús Espinosa de los Monteros...

Además, podrás realizar tus prácticas en EL PAÍS, AS, la Cadena SER o LOS40 aprendiendo de los mejores profesionales en activo. ¿Te lo vas a perder?

Infórmate aquí



**EL PAÍS**

# Nuevo CGPJ, misma conducta

El Poder Judicial renovado hace medio año sigue sin cubrir cargos vacantes y sin consensuar una propuesta para elegir sus futuros vocales

EL GOBIERNO de los jueces se renovó hace medio año por acuerdo de las dos fuerzas parlamentarias mayoritarias, que se repartieron a partes iguales el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ): 10 vocales a propuesta del Ejecutivo de coalición y 10 designados por el Partido Popular. Con ese pacto, alcanzado en plena refriega política, parecía terminar una situación perversa provocada por cinco años de bloqueo del PP, que así logró mantener la hegemonía conservadora en los órganos judiciales clave desde al menos 2018, fecha en la que expiró el mandato del anterior CGPJ. Sin embargo, la experiencia de estos meses de funcionamiento del nuevo vaticina lo contrario.

Por un lado, había 126 cargos judiciales pendientes de cubrir debido al veto legal que impedía hacer nombramientos a un CGPJ con el mandato caducado. Pues bien, ese centenar de cargos sigue sin cubrirse pese a que las plazas están convocadas desde septiembre. El trabajo administrativo está hecho; el trabajo político para favorecer el consenso sigue empantanado. Por otro lado, los 10 vocales designados por el PP vetan poner al mando de la sala de lo penal del Supremo —la que investiga y juzga la corrupción de los políticos— a magistrados progresistas, para lo que haría falta una mayoría de tres quintos. Así, tres salas clave del alto tribunal con la presidencia vacante siguen sin acuerdo.

A la nueva situación de bloqueo contribuye además un debate doctrinal sobre cómo aplicar la vigente ley de paridad, que establece que ningún género puede tener una representación inferior al 40% en los órganos directivos de las grandes empresas y de la Administración del Estado. Los conservadores —que solo han propuesto hombres como candidatos para presidir las citadas tres salas— sostienen que hay que aplicarla en el conjunto de los nombramientos, lo cual podría terminar relegando a las mujeres a los puestos de menor poder y representación. Los progresistas, por su parte, defienden que la paridad debe

cumplirse en cada tipo de órgano. Se trata de una controversia que solo demuestra cómo la derecha judicial trata de mantener el poder que atesora desde hace, al menos, 25 años en el gobierno de los jueces por la vía de usar su capacidad de bloqueo para tratar de evitar que magistrados de otra tendencia ideológica puedan ocupar cargos destacados en los tribunales.

La que perpetúa este comportamiento es la misma derecha que defiende un cambio en el sistema de elección de los vocales del CGPJ. Su pretensión es que sean los jueces quienes los elijan directamente, sin intervención de las Cortes. Paradójicamente, esa misma derecha no reivindicó tal cambio cuando gobernó el PP con mayoría absoluta.

## Tres salas del Tribunal Supremo continúan con la presidencia vacía por falta de acuerdo en el Consejo

El acuerdo alcanzado en junio pasado entre PP y PSOE incluía que el nuevo CGPJ elaborase en el plazo de seis meses una propuesta de reforma del sistema de elección de sus vocales. Esa propuesta debe ser aprobada antes del próximo 6 de febrero por una mayoría de tres quintos (13 de los 21 miembros del pleno). Todo apunta a que el trabajo no podrá presentarse en el plazo comprometido debido a la falta de entendimiento entre los dos bandos.

En definitiva, estamos ante un Consejo General del Poder Judicial renovado, sí, pero con los mismos comportamientos que contribuyeron durante años a su desprestigio. El suspenso en el primer semestre de funcionamiento es inquietante. La justicia, que además de independiente debe ser imparcial, no puede seguir más tiempo bloqueada por intereses de parte.

## CARTAS A LA DIRECTORA



### Un ágora europea, por favor

Somos animales sociales y por eso necesitamos un espacio para relacionarnos. Pero también somos animales avariciosos, y por eso Zuckerberg compró Instagram y WhatsApp para tener el control de todas las ágoras del planeta. El problema es que este hombre se ha pasado de vueltas y ha empezado a susurrarme al oído cómo tengo que comportarme, qué debo comprar y a quién debo votar para hacer a mi país más grande. Yo, que llevo 15 años en Facebook y he notado cómo se iba enrareciendo su atmósfera hasta hacerla irrespirable, he decidido irme de allí. Pero tengo un problema, y es: ¿adónde ir? La Comunidad Europea debe crear y gestionar un espacio neutro en el que todos nos sintamos cómodos. Es una cuestión de supervivencia: de la suya, por supuesto, pero también de la nuestra. Y es urgente. Muy urgente.

Julio Fernández Brun. Madrid

**Desamparada.** En ningún ámbito estamos protegidas. Elisa Mouliá recibe un trato vejatorio por parte de la justicia de este país. *Iustitia* —lo justo—, el étimo latino, debe estar retorciéndose en su tumba viendo cómo la justicia nos abandona. Abandona a Mouliá en un juzgado. Abandona a la mujer que denuncia. Abandona a la mujer que no denuncia. Nos abandona cuando abusan de nosotras. Cuando nos acosan o nos amenazan. En la calle, en casa, en el centro de salud, en un instituto, en un comercio, en la lucha por nuestros derechos que son derechos humanos, en una guerra, en las redes, en el agujero negro en el que acabamos tras un trauma. Nos abandona. No es “lo justo”. De todo esto tengo ejemplos, pero me extendería demasiado y, sobre todo, ¿quién me creería?

Iuliana S. Apostu. Valencia

**Malestares y posnombres.** Es increíble la capacidad imaginativa de Juan José Millás para describir en su columna *Vivir en los posnombres*. Como médico de familia en un centro de salud, y tras más de 30 años de experiencia, me ha tocado prescribir numerosos fármacos que solo eran “tiritas sintomáticas” para los complejos problemas de la vida cotidiana de las personas: precariedad, exclusión social, maltrato psicológico, acoso laboral, y múltiples desigualdades en salud que no se curan ni se alivian con medicamentos. Esto solo refleja la necesidad de políticas públicas y de recetar más actividad social, trabajar la vida comunitaria de los barrios.

Aurelio Duque Valencia. Valencia

**Más empatía.** En la universidad es fundamental que los docentes sean conscientes de las realidades de sus alumnos, especialmente de quienes compaginan estudios y trabajo para salir adelante. Sin embargo, presencié recientemente cómo un profesor le decía a un estudiante que faltar a clase por motivos laborales no era su problema y que, si no podía permitirse estudiar, quizá debería dejar la carrera. Este tipo de comentarios, además de desmotivadores, muestran una preocupante falta de empatía.

Mateo Basanta Martínez. Almería

**Fe de errores.** La foto publicada ayer en la página 4 del suplemento ‘Negocios’ no es de la Torre Picasso, como se indicaba en el pie, sino de la Torre Europa.

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

## Garantizar la educación a los niños gitanos

EL PRIMER registro documental de la llegada de los gitanos a España data de 1425, cuando el rey Alfonso V de Aragón concedió un salvoconducto al llamado conde Juan de Egipto Menor y a su comitiva camino de Santiago de Compostela. En conmemoración del sexto centenario de la efeméride, el Gobierno ha calificado 2025 como el Año del Pueblo Gitano.

Pero basta poner la mirada en la educación de los niños gitanos y en la demoledora cifra de que un 62,8% de ellos deja sus estudios antes de superar la ESO (el llamado abandono escolar temprano) frente al 4% del conjunto de la población para darse cuenta de que, de las muchas tareas que España tiene pendientes respecto a esa comunidad —más de 700.000 españoles en la actualidad—, la de la educación es posiblemente la más importante.

Lo dramático de la cifra no solo es su escala, sino que muestra una evolución opuesta al del conjunto de la sociedad. Si en 2023 la tasa de abandono escolar (el no terminar toda clase de estudios, obligatorios o no) entre la población en general se había reducido prácticamente a la mitad con respecto a 10 años antes —del 23,6% al 13,6%, según el Instituto Nacional de Estadística—, entre la población gitana había crecido casi 25 puntos porcentuales hasta llegar a un 86%.

El mismo estudio indica que hay aspectos en los que sí ha habido un progreso: el porcentaje de la población

gitana sin ninguna clase de estudios se ha reducido a la mitad. Aun así, solo un 0,4% tiene algún nivel de educación superior.

En la raíz del problema está la exclusión social que vive la inmensa mayoría de la comunidad, muy superior a la media. Un 86% de los gitanos españoles son pobres. Esto no solo dificulta su acceso a la educación infantil no obligatoria (base para familiarizarse con la escuela), sino que también lleva al desconocimiento de las herramientas que podrían mitigar esta exclusión. Igualmente problemática es la concentración del alumnado gitano en centros concretos: uno de cada tres estudiantes gitanos estudia en centros que la FSG denomina “segregados” —aquellos en los que suponen más de un 31% del total— y, de los que van a clase en estos últimos, la mayoría lo hace en centros de “segregación extrema” (más de un 61%). El crecimiento de la escuela concertada y de la libertad de elección de centro en la pública no ha hecho sino agravar la situación. A esto hay que sumarle la convicción por parte de algunas familias gitanas —por desconocimiento, estigma o malas experiencias— de que la educación reglada no tiene nada que ofrecerles.

Es responsabilidad de las autoridades españolas combatir la desigualdad, corregir la discriminación y garantizar que se cumplen los derechos de sus ciudadanos. Y todos los caminos hacia ese objetivo empiezan en la educación.

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente y  
consejero delegado  
Carlos Núñez

Directora  
Pepa Bueno

Dirección adjunta  
Claudi Pérez  
y Borja Echevarría

Dirección América  
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña  
Miquel Noguer

Subdirección  
Javier Rodríguez Marcos  
(Opinión), Luis Barbero,  
Cristina Delgado, Lucía  
González, Javier Lafuente,  
Maribel Marín Yarza,  
Amanda Mars,  
Ricardo de Querol  
y José Manuel Romero

# Cuestión de (des)confianza

ANA CARMONA

El pasado diciembre, el grupo parlamentario de Junts per Catalunya del Congreso presentó una proposición no de ley instando a que el Gobierno se sometiera a una cuestión de confianza ante dicha cámara. Tras más de un mes, la proposición sigue varada en la Mesa del Congreso, a la espera de que los servicios jurídicos emitan un informe relativo a su admisión o no a trámite. Entre tanto, desde el Ejecutivo se ha ido afianzando una posición contraria al planteamiento de la cuestión de confianza, lo que ha generado un nuevo foco de tensión en el ya de por sí tensionado contexto de la relación con Junts, el más díscolo de sus socios.

Actúa correctamente el Gobierno negándose a aceptar la exigencia formulada por los independentistas catalanes y más allá de acudir al evidente subterfugio de ganar tiempo, que le viene impuesto por las difíciles circunstancias políticas en las que se encuentra, no se entiende la tardanza de los letrados del Congreso en despejar la incógnita planteada en torno a la procedencia de tramitar la proposición presentada. La magnitud del despropósito jurídico e institucional que la misma implica conduce a rechazar de plano su viabilidad. El manual básico del parlamentarismo nos enseña que gobierna quien tiene mayoría en las cámaras. A tal efecto, se prevé la existencia de la sesión de investidura (artículo 99 de la Constitución), a través de la que un candidato a la presidencia del Gobierno se presenta ante el Congreso de los di-

putados, solicitando su apoyo mayoritario. Solo si obtiene este imprescindible aval, se convertirá en el jefe del Ejecutivo.

Pero una vez verificada efectivamente esa legitimidad de origen, la confianza parlamentaria debe mantenerse a lo largo de la legislatura, ya que el Gobierno, para sacar adelante sus iniciativas, requiere revalidar el aval inicial en cada una de las votaciones que tienen lugar en las cámaras. Es así que a la ineludible legitimidad que se deriva de la mayoría requerida en el punto de partida se suma la no menos imprescindible legitimidad que debe acompañar al ejercicio de la actividad gubernamental. Atendiendo a tal planteamiento de fondo es evidente que en la presente legislatura concurre una situación especialmente compleja para el Ejecutivo presidido por Pedro Sánchez, puesto que se enfrenta a una incertidumbre prácticamente constante sobre el éxito parlamentario de sus propuestas, la cual se deriva de la volatilidad en el mantenimiento de los apoyos de sus socios de investidura. La no presentación del proyecto de Ley de Presupuestos para el presente año o las dudas sobre si fundamentales decretos leyes aprobados por el Ejecutivo serán o no convalidados en el Congreso así lo dejan en evidencia, con la carga de inestabilidad que ello implica para el coherente desarrollo de la acción de gobierno.

Precisamente para verificar si ese apoyo inicialmente mostrado en la sesión de investidura se mantiene o ha dejado de existir, nuestro régimen parlamentario, ajustándose a la pauta común de otros sistemas de nuestro entorno, cuenta con dos instru-



RAQUEL MARÍN

## No se entiende la tardanza de los letrados del Congreso en rechazar un despropósito jurídico e institucional

mentos específicos de carácter extraordinario. Por un lado, la moción de censura (artículo 114.2 CE), cuya iniciativa recae en el Congreso de los Diputados: concretamente, se requiere que su iniciativa sea avalada por una décima parte de los miembros de dicha cámara. Ha de incorporar, asimismo, un candidato a la presidencia del Gobierno, que accederá a la misma si la moción cuenta con el voto favorable de la mayoría absoluta de los diputados. De las distintas mociones de censura planteadas desde la entrada en vigor de la Constitución solo una ha salido adelante, en 2018, obligando a la dimisión del entonces presidente, Mariano Rajoy, y conduciendo a Pedro Sánchez a la jefatura del Ejecutivo.

Pero hay una segunda vía de comprobación de la subsistencia de apoyo al Gobierno en sede parlamentaria que es menos conocida, pero no por ello dotada de una menor importancia: la cuestión de confianza (artículo 112 CE). En este caso, la iniciativa recae sobre el presidente del Ejecutivo, al que la Constitución atribuye tal facultad, si bien antes de presentar la cuestión de confianza ante la cámara baja deberá someterse a deliberación en el Consejo de Ministros. El objeto de la cuestión se vincula a la acción de gobierno, pudiendo referirse genéricamente a "su programa" o bien, en términos más específicos, a "una declaración de política general". Si se obtuviera la mayoría simple en el Congreso, el apoyo necesario para el Ejecutivo queda revalidado y, adicionalmente, sale reforzado con respecto a los temas a los que se vinculó la cuestión de confianza. Lógicamente, si la mayoría requerida no se logra, el presidente está obligado a dimitir (artículo 114.2 CE).

Sobre la base de la regulación aludida, resulta meridianamente claro que no es jurídicamente aceptable que desde un grupo parlamentario se pretenda no ya solicitar, sino forzar al presidente del Gobierno a presentar una cuestión de confianza, como sucede en el caso que comentamos. En modo alguno se puede obviar que estamos ante una facultad exclusiva de aquel cuyo

ejercicio depende exclusivamente de su voluntad, según dispone la Constitución. Pero más allá de este supuesto puntual, no admite duda que un Gobierno solo acudirá a la vía de la cuestión de confianza si tiene la certidumbre de contar con el apoyo de la mayoría del Congreso, logrando un efecto de visibilización que vendrá a reforzarlo políticamente. Salirse de tal guion y dar luz verde a este mecanismo en un contexto de mayoría incierta como el actual supondría un absurdo ejercicio de autolesionismo, una suerte de inexplicable *harakiri*. Precisamente por tal razón, en nuestra experiencia constitucional actual, la figura de la cuestión de confianza solo ha sido utilizada en dos ocasiones y en fechas ya lejanas: la planteada por Adolfo Suárez en 1980 y la que activó Felipe González en 1990. En ambos casos resultaron exitosas y, por lo tanto, no provocaron la caída de los respectivos gobiernos.

Así, pues, la pretensión esgrimida por Junts en su proposición no de ley se muestra despojada de base constitucional, ya que se arroga una competencia que, según se ha visto, tan solo corresponde al presidente del Gobierno. Desde tal perspectiva, nos enfrentamos a un sinsentido jurídico. Tampoco podría considerarse, como han aducido algunos, que estamos ante una moción de censura encubierta, puesto que no cumple ninguna de las exigencias establecidas por las normas constitucionales.

En realidad, con esta iniciativa de la cuestión de confianza el Gobierno se topa con otro movimiento del grupo parlamentario de Junts que paradójicamente es fruto de la desconfianza. Una iniciativa que busca poner a aquel ante un nuevo episodio de seria dificultad en el ámbito parlamentario y que, al mismo tiempo, supone otro ejemplo de pretendida autoafirmación de Junts, mediante el que se hace patente una voluntad política que marca distancias no solo con los socialistas, sino también con Esquerra Republicana, otro de los socios de investidura de Pedro Sánchez y directo competidor electoral en Cataluña.

El tablero político de esta legislatura sufre, pues, con la referida iniciativa una nueva vuelta de tuerca y la cuerda de la lógica parlamentaria experimenta un ulterior tensionamiento. Frente a la incertidumbre sobre el futuro de la legislatura, dos certidumbres emergen: primero, que la proposición de ley sobre el planteamiento de la cuestión de confianza resulta disparatada, careciendo de recorrido jurídico y político. Segundo, que no tardarán en surgir nuevas iniciativas en pro del desgaste gubernamental. La negativa de Junts a apoyar la convalidación del denominado decreto ley omnibus supone un elocuente ejemplo —otro más— en este sentido.

Ana Carmona es catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

## EL ROTO



# El peligro de la barra libre contra la religión

JORGE MARIRRODRIGA

Legislar sobre sentimientos es muy complicado, fundamentalmente porque la misma subjetividad individual hace que no haya dos sentimientos iguales. Además, los sentimientos son cambiantes tanto a nivel individual como colectivo. Al final es legislar sobre arenas movedizas. Lo ideal sería que las leyes, es decir, las reglas de convivencia de una sociedad, giraran en torno a elementos objetivos y perfectamente cuantificables para todos, pero resulta que el mundo real es más complejo y está compuesto de otros factores que hay que tener en cuenta. La cuestión, por tanto, se basa en encontrar la justa proporción entre lo objetivo y lo subjetivo. El sentimiento y la emoción existen y por puro realismo deben ser tenidos en cuenta en la política, pero no deberían adoptar un papel preponderante. En las sociedades que se deslizan hacia lo sentimental, el exceso emocional plasmado en la ley termina barriendo la convivencia.

De modo que, sin recurrir a otras cuestiones vitales en una democracia como la libertad de expresión, ya solo desde esta premisa parecería lógico dar la bienvenida a la eliminación del delito contra los sentimientos religiosos recogido en el Código Penal. Porque a lo intransferiblemente subjetivo de cualquier sentimiento se une que profesar una religión implica una experiencia íntima y una concepción particular de la realidad misma. Y este es un elemento muy difícil de medir. Establecer si una expresión o un acto atentan contra esa combinación es algo de casi imposible discernimiento en numerosas ocasiones.

Sin embargo, muchos ciudadanos que profesamos una religión tenemos la percepción de que la medida que se propone llevar adelante el Gobierno, lejos de facilitar la convivencia, va a contribuir a empeorarla. Es decir, que, incluso aunque no lo pretenda, esta reforma legal va a ir contra el espíritu de lo que debería ser una ley en democracia, que no es otro que establecer unas reglas justas de convivencia y respeto. Es la línea en la que se han manifestado los representantes de las principales confesiones religiosas presentes en España —incluyendo judíos y musulmanes—,

quienes el pasado diciembre recordaron que la protección de la libertad religiosa es precisamente garantía de la plena libertad de expresión y que algo que atenta contra ella son las bromas hirientes, los estereotipos o la ridiculización. A partir de la reforma, estas podrán practicarse contra la religión al amparo de la libertad de expresión.

Una de las características de la democracia es la igualdad de reglas del juego para todos y la plena aceptación de estas por la inmensa mayoría —la unanimidad es imposible— de los ciudadanos. Y es necesario recordar que no solo las minorías deben ser protegidas por la ley, sino todos los ciudadanos. Esa es precisamente la obligación del gobernante, quien debería recordar siempre que se debe a todos.

RIKI BLANCO



RIKI BLANCO

## La libertad de expresión no ampara las ofensas a muchos colectivos. ¿Por qué no sucede con las religiones?

Resulta paradójico que los criterios establecidos para proteger a determinados colectivos no vayan a servir ahora para proteger a otros. Mientras la ridiculización, las bromas hirientes y la utilización en público de estereotipos denigrantes de varios colectivos —según su orientación sexual, origen geográfico o raza, por ejemplo— son condenadas sin reservas desde el Ejecutivo —y en determinados casos

están protegidas por la ley bajo la denominación de delito de odio—, resulta incomprensible que el mismo Ejecutivo pretenda colocarlas bajo la denominación de libertad de expresión —es decir, de una de las libertades fundamentales de cualquier democracia— cuando se trata de otros colectivos. En resumen: es el colectivo objeto de la burla el factor que determinará si hay un delito o se trata del ejercicio de un derecho. Podríamos recurrir al chiste y preguntar qué sucede cuando se mezclan características.

Conviene subrayar que esta medida no afecta igual a todas “las religiones”, así en plural. El catolicismo representa a la gran mayoría de los ciudadanos que se verán afectados respecto a otras denominaciones cristianas como las entidades evangélicas, o las iglesias ortodoxas, entre otras. Nadie en España (afortunadamente y todavía) ridiculiza a los reformados episcopales o la Iglesia sirio-ortodoxa. Es el catolicismo el objeto principal de la burla. Además, el cristianismo —es decir, todas las denominaciones anteriores y otras más que no se han citado— ni siquiera tiene prefijos o sufijos que lo protejan en el discurso público. No tiene el “anti” de antisemita, si se ataca al judaísmo, ni el “fobia” de islamofobia, cuando sucede con el islam.

Por mucho que se empeñen los profesionales del “y tú más”, la religión no es una ideología. El cristianismo (vale igual para el islam, y qué decir del judaísmo) existe mucho antes de la concepción de izquierda, derecha, progresismo, conservadurismo y todos los *ismos* que dominan la discusión política del siglo XXI. Reírse de la religión no es *progresista*, ni defenderla es algo de *fachas*. El artículo que se pretende derogar sería completamente innecesario si todos nos condujéramos con algo tan básico como es el respeto. Pero no es el caso. Mucho se va a tener que esforzar el Gobierno para explicar a millones de ciudadanos sobre los que tiene obligaciones que no va a haber barra libre para que sean ridiculizados en público y en ocasiones en los medios públicos que sufragan con sus impuestos.

MARTA PEIRANO

## La verdad es revolucionaria

Decir la verdad al poder es un acto excepcionalmente raro, pero es aún más raro cuando el poder es abiertamente mezquino y rencoroso, y vive su momento de máxima concentración. Por eso todo el mundo contuvo el aliento cuando Mariann Edgar Budde dijo: “Ten misericordia de la gente de nuestro país que ahora tiene miedo”, durante un oficio religioso tras la toma de posesión de Donald Trump.

La obispa episcopalista habló en la catedral de Washington de los “niños gais, lesbianas y transgénero [...] que temen por sus vidas”, y de tener misericordia con los extranjeros “porque todos fuimos extranjeros en esta tierra”, delante de los poderosos que doblaron la rodilla y frente al pre-

sidente que dice haber sido “salvado por Dios para hacer América grande otra vez”.

Contuvimos la respiración porque sabíamos que el sermón no serviría para transformar al presidente o a su séquito, ni para salvar a aquellos que ha jurado perseguir y expulsar; pero también sabíamos que tendría consecuencias. Decir la verdad al poder es un acto exótico, valiente y revolucionario, porque no solo ilumina la verdad que pronuncia sino que revela el verdadero carácter del poderoso que la recibe. Trump consideró que el sermón le había faltado al respeto y que Budde, la primera mujer en servir como líder espiritual de la Diócesis Episcopal de Washington, debía pedirle perdón.

El respeto es importante para Trump. “A

partir de hoy, nuestro país prosperará y será respetado nuevamente en todo el mundo”, dijo en su discurso inaugural. “Seremos la envidia de todas las naciones, y no permitiremos que se aprovechen de nosotros nunca más. (...) Recuperaremos nuestra soberanía. Restauraremos nuestra seguridad. (...) EE UU recuperará su lugar legítimo como la nación más grande, poderosa y respetada del mundo, inspirando el asombro y la admiración de todo el mundo”.

Es la visión de un tirano que busca un poder sin responsabilidades y exige respeto sin reciprocidad. Pero es la visión que ha imantado a aquellos que se sienten ninguneados por personas, naciones, partidos, géneros, instituciones, culturas y razas que no han respetado la superioridad y el excepcionalismo blanco, masculino y estadounidense, y quieren ser admirados y envidiados por su poder, fortaleza y éxito a través de la dominación política, económica y territorial de Donald Trump. Los votantes de Trump se sienten humillados, y viven su poder como antídoto con-

tra la vergüenza, como viene explicando y catalogando en este periódico Máriam Martínez-Bascuñán. Trump se siente respetado cuando agarra a las mujeres por el coño y nadie le dice nada. Cuando cambia los nombres a las personas, amenaza con invadir territorios, recuperar canales, y los hombres más poderosos del mundo lo celebran y se arrodillan ante él. Pero se siente humillado cuando la obispa de la catedral de Washington habla de compasión. “Su tono fue desagradable, y no fue convincente ni inteligente”, dijo. “El servicio fue muy aburrido y poco inspirador. ¡Ella y su iglesia deben disculparse!”. La verdad es revolucionaria porque revela la verdadera naturaleza del poderoso. Está en su reacción, y no en las palabras de Mariann Edgar Budde.

Cuentan que, cuando Alejandro Magno encontró a Diógenes y le preguntó qué podía hacer por él, el filósofo le dijo que apartarse porque le tapaba la luz del sol. Alejandro entonces dijo: “Si no fuera Alejandro, desearía ser Diógenes”. Y lo dejó tomar el sol.

EXPOSICIÓN / ALBERTE A. PEREIRA  
 'OBSOLESCENCIA' (1/6)



O Corballín (2018).

RED DE REDES / CARMELA RÍOS

## Manosear la libertad de expresión

Andan estos días preocupados en algunos pueblos del norte de Kentucky, en Estados Unidos. Decenas de octavillas firmadas por los Caballeros Blancos de la Trinidad del Ku Klux Klan, la sección local de la organización supremacista blanca, aparecieron diseminadas en las calles de varias localidades del Estado el pasado 20 de enero mientras Trump era investido presidente.

Los panfletos invocaban la “buena nueva” anunciada por el gobernante respecto a los extranjeros indocumentados: “Deportación masiva”, junto a un dibujo del tío Sam a varios miembros de una familia de inmigrantes. Bajo el dibujo, dos palabras, “leave now” (vete ahora), y una invitación a los vecinos a un ejercicio de delación colectiva: “Necesitamos tu ayuda: vigila y rastrea a todos los inmigrantes. Denúncialos a todos”.

“Estamos al tanto y ya hemos denunciado esta propaganda perturbadora y repugnante del KKK que está circulando en nuestra comunidad”, escribió la policía de Ludlow, una de las localidades afectadas, en su perfil de Facebook. El alcalde de Fort Knight pedía a través de X la colaboración ciudadana para detener a los autores de los pasquines. El regidor de Crescent Spring anunció que sus investigadores ya estaban “en contacto con miembros de la Seguridad Nacional y del FBI.”

Los comentarios no tardaron en lle-

gar. “Investigando la libertad de expresión, ¿eh? Kentucky solía ser un Estado respetable, pero ahora es un grupo de demócratas homosexuales”, sostenía @cfteen. “Repartir octavillas no es un delito”, “¿son ilegales los pasquines?”. “No entiendo por qué se investigaría esto. Parece un discurso perfectamente legal, afirma @baxondaxonbax. “¿Qué hay que investigar? Esto es libertad de expresión”, replica @Paul-Zimmy”. “¿Investigando? No hay nada de malo en decirles a estos cabrones que se vayan de nuestro país”, añade @japplesee. “¿Primera enmienda??”, se indigna el usuario @natehiggs177. “No veo cuál es el problema. ¿No acaba de firmar Trump una orden ejecutiva sobre la libertad de expresión?”, indica @FreedomFundWin.

Que un notable número de ciudadanos defiendan la difusión de un pasquín del Ku Klux Klan con referencias de odio y una incitación a la delación entre vecinos muestra hasta qué punto la invocación perpetua y libertaria de la libertad de expresión se ha consolidado como la mejor arma de poder para las esferas ultraconservadoras.

La convivencia entre la interpretación amplia de la primera enmienda estadounidense y las redes sociales, una realidad que no existía cuando la ley fue formulada, ha dado paso a una estructura de poder nueva. Con la ley en la mano, Elon Musk ha hecho de X una maquinaria de

difusión global de desinformación en nombre de su “absolutista” libertad de expresión. La coartada de la libertad de expresión lo sostiene todo.

No solo Musk. El patrón de Meta, Mark Zuckerberg, acaba de unirse con sus redes a la cruzada por la “ultralibertad”. La eliminación del programa de verificación acercará a Facebook e Instagram a la actual configuración de X como contenedor

### La invocación perpetua a la libre difusión de ideas se ha consolidado como arma de poder de la ultraderecha

de una mezcla de información y desinformación en la que los ciudadanos se sentirán aún más confundidos.

Los algoritmos de las redes sociales son, recordemos, un instrumento de manipulación de masas necesitados de una materia prima, y la invocación permanente a la libertad de expresión es ahora un instrumento óptimo de movilización ultra. En su nombre se legitima la difusión de la mentira y se elimina toda barrera ética y moral. Detrás del *free speech* a la manera de Musk se esconde una batalla geopolítica que está llegando a las puertas de Europa.

DIEGO S. GARROCHO

## Trumpismo patrio

Trump es un problema, pero no es el único. Los enemigos explícitos de la democracia liberal no tendrían ninguna posibilidad de éxito si quienes están llamados a custodiar el viejo orden de pluralismo y libertades tuvieran un comportamiento coherente. Es deleznable que Trump se atreviera a indultar a los fanáticos que irrumpieron en el Capitolio con cuernos de búfalo en 2021. Sin embargo, ese escándalo queda amortiguado por el silenciador que imponen los precedentes inmediatos. Biden indultó a miembros de su familia pocas horas antes de dejar el cargo. Y, a este lado del Atlántico, también hemos visto cómo se trafica con indultos por puro ventajismo político, con la connivencia, por cierto, de los mismos que ahora piden las sales.

No vivimos una batalla entre demócratas y populistas posliberales. Estamos en una coyuntura en la que el populismo avanza porque, en las filas que se dicen democráticas, han calado las prácticas irresponsables de los autócratas. Los excesos siempre son bienvenidos si quienes los cometen visten nuestra camiseta. España no es una excepción. Los mismos intelectuales que hace una década escribían alegatos populistas hipertrofiados ahora su alarma cuando se cumple su propia consigna: el miedo ha cambiado de bando.

### El populismo avanza porque en las democracias han calado las prácticas de los autócratas

El populismo empuja unas puertas a las que algunos supuestos demócratas han aflojado todos sus cerrojos. Que los jueces pongan freno a los excesos de Meloni o de Trump es una noticia excelente. Sin embargo, si esa limitación política acontece en España, hay quien apunta a una conspiración. Los bulos son un desafío preocupante, pero lo trágico es que muchos de ellos son propagados por periodistas que trabajan en cabeceras de prestigio.

Aún más inquietante fue el señalamiento que el sábado hizo Óscar Puente, en la red social X! El ministro de Transportes se permitió señalar públicamente a una periodista de independencia probada, como es Elisa Beni. No es la primera vez que miembros del Gobierno señalan a empresarios, jueces o columnistas, pero es escandaloso que profesionales de apariencia ejemplar, de esos que suspiran hondo evocando a los grandes editores anglosajones, demuestren un servilismo tan cobarde como para no reaccionar contra el marcaje que Puente hizo a esta compañera.

Vivimos en un contexto de virtudes democráticas simuladas. Lo fácil es revolverse contra los tiranos muertos o contra los déspotas que gobiernan otros países. Pero lo heroico, de verdad, es defender la democracia cuando quienes la destrozan son los nuestros.



La portavoz de Junts en el Congreso, Miriam Nogueras, pasaba por delante de la ministra María Jesús Montero el jueves. CLAUDIO ÁLVAREZ

# La inestabilidad amenaza el Presupuesto del Estado y los de siete comunidades

Las prórrogas complican la puesta en marcha de nuevos proyectos y los dejan en manos de continuas negociaciones entre formaciones políticas

LLUÍS PELLICER  
LAURA DELLE FEMMINE  
Madrid

La precaria mayoría que respalda al Gobierno de Pedro Sánchez derivó la semana pasada en uno de los capítulos más dramáticos de la legislatura. Después de que el Ejecutivo se viera obligado este año a prorrogar de nuevo sus cuentas, la negativa del PP, Vox y Junts a aprobar un decreto omnibus destapó los riesgos de gobernar sin Presupuestos. Tras ese rechazo del Congreso, alrededor de 12 millones de pensionistas ven peligrar la integridad de su nómina, miles de usuarios de transporte público deben volver a sacar la cartera para viajar en un tren de Cercanías y los damnificados por la dana de Valencia sufren una de-

mora en la nueva partida de ayudas. Con las cuentas prorrogadas por sexta vez en una década, el Gobierno volverá a intentar salvar la subida de pensiones y el escudo social, entre otras medidas.

La Administración central, sin embargo, no es la única que carece de cuentas en vigor. Siete comunidades —Cataluña, Aragón, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Baleares, Murcia y Extremadura—, incluidas las seis gobernadas por el PP sin mayoría absoluta, tampoco han logrado aprobar su ley presupuestaria para 2025. Y tampoco ciudades como Barcelona. Nunca antes un año había arrancado con tantos territorios sin las normas que permiten una planificación de ingresos y gastos, lo cual dificulta a los ejecutivos cumplir con com-

promisos con sus socios y la puesta en marcha de nuevos proyectos. Tampoco España es el único país sin cuentas: el Banco Central Europeo ha expresado ya su preocupación porque varios países —entre ellos Francia y una Alemania en crisis— no cuenten con esa ley y eleven la incertidumbre sobre la reducción de deuda y déficit en Europa.

Salvador Illa accedió al Gobierno el pasado agosto con varias promesas bajo el brazo para reforzar el Estado del bienestar. Entre ellas, estaba el propósito de hacer gratuita toda la educación en la primera etapa, es decir, hasta los 3 años. El *president*, sin embargo, prácticamente ha renunciado a aprobar unas cuentas para este año después de las reticencias de ERC a negociarlas.

“¿Se acaba el mundo o cae Cataluña sin Presupuestos? No”, negó recientemente la consejera de Economía y Hacienda catalana, Alicia Romero. La responsable de las finanzas catalanas admitió que el Govern tendrá “más dificultades en la gestión administrativa”, pero explicó que pue-

**La prórroga en las cuentas estatales se ha usado en seis de los últimos diez años**

**“El principal daño es de descrédito de las instituciones”, afirma Matilde Mas**

de sacar adelante sus proyectos si los republicanos se avienen a respaldar los decretos que le permitan disponer de 4.000 millones de euros más.

Esa situación se ha reproducido en el Gobierno central, que confiaba en que sus socios de investidura iban a respaldar los decretos necesarios para mantener las grandes medidas de política social una vez que Junts y Podemos sigan alejando la posibilidad de sacar adelante unas cuentas para 2025. Los independentistas han decidido congelar todas las negociaciones con Sánchez al considerar que no se están cumpliendo sus acuerdos de investidura —a pesar de que algunos, como la quita del Fondo de Liquidez Autonómica (FLA) o las inversiones para Cataluña se habrían blindado con unos Presupuestos—, mientras que Podemos exige un impuesto a las eléctricas que la derecha vasca y catalana rechazan de plano. Una vez prorrogadas las cuentas de 2023 (en 2024 ni se presentaron), el Ejecutivo se ha encontrado con que Junts tampoco ha respaldado los decretos que garantizaban la subida de las pensiones o la fijación de un salario mínimo, entre otras cosas.

## Ni PSOE ni PP

La inestabilidad de las alianzas, sin embargo, no es patrimonio del bloque que apoyó la investidura de Sánchez. A la derecha, el PP tampoco ha podido sacar rédito de sus alianzas con Vox para sacar adelante Presupuestos en varias comunidades después de que la formación ultra decidiera bloquear todas sus negociaciones por los pactos de mínimos de la formación de Alberto Núñez Feijóo en materia migratoria. Ni siquiera los ha validado en la Comunidad Valenciana, donde la emergencia de la dana los hace más urgentes y a pesar de que el presidente, Carlos Mazón, asegura querer sacarlos adelante.

“El aumento de la polarización hace que se tienda a poner más líneas rojas y a tolerar poco. Y eso ha dificultado los pactos y ha llevado a varios gobiernos a no poder funcionar con Presupuestos”, afirma Oriol Amat, catedrático de Economía de la Universidad Pompeu Fabra.

La presupuestaria es una de las principales leyes que elaboran los gobiernos. Tanto es así que, pese a su obligación de presentarlos, los ejecutivos prefieren no hacerlo por el coste político que conlleva un rechazo de la Cámara, como ha ocurrido en Francia. El Gobierno recoge ahí sus principales proyectos para el año siguiente, así como las medidas e inversiones pactadas con sus socios. Amat explica que, con una prórroga, el Ejecutivo puede mantener cómodamente sus gastos corrientes y sus planes plurianuales, pero no ampliar plantillas, empezar nuevos proyectos o actualizar impuestos. Todo eso deberá irlo aprobando y llevándolo al Parlamento, con el cos-

te político que pueda tener cada una de las negociaciones.

La normativa establece una prórroga automática de las cuentas si no hay unas nuevas el 1 de enero del ejercicio correspondiente, excluyendo las partidas ya ejecutadas, aquellas que dependen de ingresos específicos no recurrentes y las inversiones que no sean plurianuales, detalla la profesora de Economía Aplicada de la Universidad de Santiago de Compostela María Cadaval, aunque en este último apartado los fondos europeos ofrecen un nuevo margen de maniobra del que antes no se disponía. En el caso de las comunidades, el funcionamiento es parecido, pero con un inconveniente adicional: si el Estado no aprueba sus cuentas, las comunidades no saben qué objetivos de estabilidad tendrán que cumplir para elaborar las suyas. “En definitiva, el impacto real y directo de la falta de Presupuestos Generales del Estado es limitado”, concluye la docente, pues existen fórmulas e instrumentos legales compensatorios. “Sin embargo, transmite una imagen negativa. Refleja una falta de hoja de ruta clara para la política económica presente y futura, genera una percepción de

### La economía no tiene por qué resentirse de la falta de nuevas cuentas

### Raymond Torres apunta que la prórroga tiende a contener el déficit

parálisis institucional, y envía un mensaje desfavorable a nivel internacional”, añade.

Las principales consecuencias de las prórrogas son, pues, políticas. En especial si estas se convierten en algo normal. Para Matilde Mas, catedrática de Análisis Económico de la Universidad de Valencia, el primer problema es el mensaje que se traslada a los ciudadanos. Mas lamenta que mientras la Generalitat valenciana arranca 2025 sin Presupuestos y el Congreso tumba las ayudas a la dana, la población percibe que las soluciones eficientes provienen del sector privado, como las ayudas puestas en marcha por el empresario Juan Roig. “El principal daño es de descrédito de las instituciones y se extiende la sensación de que son ineficientes”, expone.

Xoaquín Fernández Leiceaga, profesor de Economía Aplicada y senador por el PSOE entre 2019 y 2023, coincide en que la mayor dificultad “no es técnica, sino política: que el Parlamento lo apruebe”. Que todo se haga de manera fragmentada, además, dilata los tiempos, aumenta la posibilidad de fracaso y supone “elevados costes” de negociación. “En la anterior legislatura había una

mayoría progresista, en Congreso y Senado, que funcionaba. Y se aprobaron tres Presupuestos. Ahora, la mayoría en el Congreso se cuarteaba en asuntos fiscales o de modelo económico. El impulso reformista efectivo es mucho menor”, analiza.

Avanzar a través de parches, además, impide al Parlamento tener una visión única de todos los gastos y la acción del Ejecutivo, alerta Violeta Ruiz Almendral, profesora de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad Carlos III de Madrid. “Eventualmente, se podría recurrir ante el Constitucional como infracción del principio de universalidad”, argumenta. “Una segunda derivada es que, aunque no se mande el presupuesto a las Cortes, el Gobierno sí envía a las instituciones europeas un proyecto de Presupuesto. Es una práctica que se ha consolidado, no solo con este Gobierno, y me parece muy peligroso. Es menos democracia y empobrece la vida parlamentaria”, agrega.

### Crecimiento pese a todo

La actividad económica, en cambio, no tiene por qué resentirse, al menos en el corto plazo. En estos siete años con Sánchez en La Moncloa, el Gobierno ha sacado adelante solo cuatro Presupuestos, mientras que la actividad ha avanzado con brío todos los ejercicios con la salvedad de 2020, el *annus horribilis* de la pandemia. Este 2025, de hecho, se espera que España sea la gran economía europea que más crezca, por encima del 2% según todos los organismos, nacionales e internacionales.

Ángel Talavera, economista jefe para Europa de Oxford Economics, asegura que una prórroga presupuestaria no debería dejar huellas “significativas” en la actividad en un momento de crecimiento “sólido” como el actual. “El problema es que nunca sabremos cuál habría sido el crecimiento con unos Presupuestos aprobados, por lo tanto estimar cuál es el impacto es poco menos que imposible”, matiza. El director de Coyuntura Económica del centro de estudios Funcas, Raymond Torres, añade que España está mejor preparada que otros vecinos en la misma situación como Francia, Bélgica o Alemania.

Los dos primeros tienen problemas de contención del déficit y de la deuda, al que se suma un avance flojo del Producto Interior Bruto (PIB). Berlín, con una actividad que se contrae, se enfrenta además a un desafío estructural: su modelo de crecimiento industrial está cortocircuitado y necesita acuerdos políticos e inversiones —por ende, unas nuevas cuentas, además de un nuevo Gobierno— para salir del bache. “La necesidad de ajuste estructural es algo menos acuciante en España que en Alemania. Y la prórroga tiende a contener el déficit público”, zanja Torres. El entorno económico, pues, esta vez juega a favor de España.

# Sánchez promete sacar los votos de “hasta debajo de las piedras” para aprobar la subida de las pensiones

El PSOE canario renueva al ministro Ángel Víctor Torres como líder del partido en las islas

G. V.  
Las Palmas de Gran Canaria

El presidente del Gobierno y secretario general socialista, Pedro Sánchez, se mostró convencido ayer, en la clausura del congreso regional del PSOE canario, de que el Gobierno sacará adelante en el Congreso tanto la revalorización de las pensiones como otras medidas sociales, entre ellas las ayudas al transporte y a los damnificados por el volcán en La Palma y la dana en Valencia. Sánchez, sin embargo, no especificó la manera. “Voy a buscar votos y apoyos hasta debajo de las piedras” para sacar adelante estas medidas, recalcó en varias ocasiones en la localidad de Adeje (sur de Tenerife). Durante su discurso, el líder socialista criticó lo que calificó de “coalición negacionista” formada por PP y Vox: “Niegan la revalorización de las pensiones con su voto, niegan el transporte gratuito con su voto, niegan las ayudas a La Palma con su voto, niegan las ayudas a los afectados con su voto”.

En este sentido, Sánchez destacó: “Si hoy estuviese gobernando el PP con Vox, las pensiones serían de 1.110 euros al mes, y con nosotros son 1.360 euros al mes; es decir, 260 euros más”. “Es la diferencia entre administraciones de izquierdas y de derechas”, añadió. No fue este el único logro en el que hizo hincapié ante un auditorio entregado. También valoró que se hayan creado “2,3 millones de puestos de trabajo nuevos en estos siete años de administración socialista” y puso de relieve la transición energética partiendo “de una situación en la que había un impuesto al sol”. Este trabajo, aseguró, ha permitido que la electricidad “sea un 30% más barata en el país que en otros de la Unión Europea”. Además, resaltó que se han aumentado las exportaciones un 40%, 15 puntos por encima de la media europea. “Además, se reduce en 10 puntos la tasa de temporalidad y se aumenta el salario mínimo interprofesional”, remarcó.

El congreso regional del PSOE reeligió, además, al ministro de Política Territorial y Memoria Democrática, Ángel Víctor Torres, como líder del partido en las islas, reforzando la presencia de miembros del ga-



Pedro Sánchez y la alcaldesa de Las Palmas de Gran Canaria, Carolina Darias, ayer en el mitin en Adeje (Tenerife). A. VALDÉS (EFE)

binete de Sánchez en la estructura de mando del PSOE. “Me declaro un admirador incondicional de Ángel Víctor Torres”, dijo el presidente del Gobierno. “Es un político comprometido, trabajador, sensible y solidario. Es un político ejemplar, uno de los mejores ministros que tengo en el Gobierno de España, pero no me hago ilusiones, porque sé que lo que quiere, lo que mejor se le da, es ser presidente del Gobierno de Canarias”, añadió. Y auguró que en 2027 “habrá un presidente socialista en Canarias y un presidente del Gobierno socialista en España, frente a esta ola reaccionaria”.

El también secretario general del PSOE ahondó en el auge de la ultraderecha en el mundo, la cual, tal y como se está viendo en EE UU, pretende “voltear las mayorías parlamentarias en todos y cada uno de los países de Europa donde no hay gobiernos”.

### El líder socialista calificó al PP y a Vox de “coalición negacionista”

### Cinco ministros compatibilizan su labor de gobierno con liderazgos regionales

de ese signo político. “Tendrán al hombre más rico del mundo; tendrán los algoritmos trucados para desinformar y expandir bulos, para tratar de convertir la democracia en una *bulocracia*. Pero, en esa soberbia, se olvidan de que en democracia, un *bot* [aplicación de software automatizada que realiza tareas repetitivas en una red] no es un voto, un bulo no es un voto, un tuit no es un voto. Es ‘una persona, un voto’, y en 2027 volveremos a ganar las elecciones”, recalcó el líder socialista.

Torres no tuvo oponente, dado que encabezó la única candidatura que se presentó. Tampoco lo tendrá finalmente en Aragón la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, tras renunciar el viernes el que iba a ser su único contrincante, Darío Villagrasa. Así, son ya cinco los ministros que compatibilizarán su labor en el Gobierno con liderazgos regionales en el partido. Torres y Alegría se suman a la titular de Hacienda, María Jesús Montero, nueva secretaria general del PSOE andaluz; al ministro de Transformación Digital, Óscar López, líder en Madrid, y a la ministra de Ciencia, Diana Morant, en la Comunidad Valenciana. Los socialistas pretenden así recuperar poder territorial en las elecciones autonómicas previstas en 2026 y 2027.



Margarita Robles, el día 20 durante la visita a las tropas españolas en Marjaayoun, al sur del Líbano. MOHAMED AZAKIR (REUTERS)

## Los compromisos con la OTAN se complican por falta de Presupuestos

Sánchez recibe al nuevo secretario general de la Alianza, que pide elevar el gasto militar

MIGUEL GONZÁLEZ  
BELÉN DOMÍNGUEZ CEBRIÁN  
Madrid

Pedro Sánchez recibirá hoy en La Moncloa al nuevo secretario general de la OTAN, Mark Rutte. El presidente español y el político holandés son dos viejos conocidos ya que, hasta julio del año pasado, Rutte fue primer ministro de los Países Bajos. La novedad radica en que el verdadero protagonista de la reunión será un tercero ausente: el flamante inquilino de la Casa Blanca, Donald Trump.

La semana pasada, en su intervención por videoconferencia ante el Foro de Davos, Trump reiteró su exigencia de que los aliados europeos eleven su gasto militar hasta el 5% del PIB, muy por encima del 2% acordado en la cumbre de la OTAN de Gales, en 2014. Rutte —que voló a Florida a finales de noviembre para reunirse con Trump antes de que tomara posesión del cargo— no ha ido tan lejos como el flamante presiden-

te estadounidense, pero ha advertido que los países europeos deben elevar su inversión en defensa por encima del 3% o empezar a “aprender ruso”.

Ante la renovada presión de Trump para que los países europeos aumenten su gasto militar —este asunto ya fue uno de los caballos de batalla de su primer mandato, entre 2017 y 2021—, todas las miradas se dirigen a España, farolillo rojo de la OTAN en este capítulo. El pasado lunes, nada más tomar posesión del Despacho Oval, a preguntas de un periodista, confundió a España con uno de los BRICS (Brasil, Rusia, India, China, Sudáfrica), el club de las potencias emergentes. En lo que no se equivocó fue al decir que el presupuesto español en Defensa es “muy bajo”.

Según las estadísticas de la OTAN, España fue en 2024 el que menos porcentaje de su PIB dedicó al gasto militar (el 1,28%) entre los 31 países aliados. Y uno de los ocho que aún no alcanzan el listón del 2%, que debía haberse cumplido el año pasado. El Gobierno español ha reiterado su compromiso de llegar al 2% y en la cumbre de la OTAN en Madrid, en junio de 2022, puso 2029 como horizonte. Pero fuentes gubernamentales admiten que es muy difícil que se

cumpla este objetivo, muy por debajo del 5% marcado por Trump (que ni siquiera cumple EE UU), e incluso del 3% de Rutte (que solo superan cinco aliados).

Con 19.723 millones de euros en 2024, España debería elevar su gasto en defensa en más de 10.600 millones, a precios constantes del año pasado, para llegar al 2%. El problema, admiten fuentes gubernamentales, es que sin Presupuestos Generales del Estado no es posible y hay que contentarse con rebañar los márgenes que deja la prórroga presupuestaria que ya se produjo el año pasado y es muy probable que se repita este. A ello se suma, señalan las mismas fuentes, el efecto adverso que, paradójicamente, tiene la buena marcha de la economía española. Mientras más crezca el PIB, más dinero supone cada punto del mismo; y el PIB español creció por encima del 3% el año pasado.

Frente al dedo acusador de Trump, con quien Sánchez se verá probablemente por primera vez en la cumbre de la Alianza Atlántica en La Haya (Países Bajos), el próximo 24 de junio, el Gobierno español aduce que España es el décimo país de la OTAN con mayor gasto militar en términos absolutos y que cumple con creces el otro parámetro fijado en la cumbre de Gales, dedicar el 20% del presupuesto de defensa a equipamiento, ya que destina a ello más del 30%. En euros constantes, el gasto militar español ha crecido un 67% en la última década.

Pero el argumento de más peso es que España no es un consumidor de seguridad sino un contribuyente neto: alrededor del 70% de los más de 3.500 soldados españoles desplegados en 17 misiones en el exterior están bajo bandera de la OTAN. Aunque los países del Este de Europa pueden presumir de dedicar más del 2%

El dato

# 10.600

millones de euros son los recursos que España debería elevar para alcanzar un gasto militar del 2%. El pasado año el gasto previsto en esta materia alcanzó los 19.723 millones de euros. La falta de nuevos Presupuestos lo pone difícil.

de su PIB a Defensa, es España la que les da seguridad, con casi 1.500 militares desplegados en las repúblicas bálticas, Eslovaquia (donde un general español manda la brigada multinacional) o Rumania. Y no a la inversa. Algunos de los socios de la OTAN que más gastan en defensa, como Grecia y Turquía, lo hacen mirando sobre todo a su vecino, aliado en este caso, y participan en las misiones conjuntas mucho menos que España, que está en casi todas.

Una de las escasas excepciones es la Operación Centinela, que la OTAN planea poner en marcha para disuadir los sabotajes a los cables submarinos que cruzan el Báltico, cuya autoría se atribuye a Rusia; en la que de momento España no se plantea participar.

A ello se suma el apoyo a Ucrania, con la que España firmó un acuerdo bilateral para suministrarle armamento por 1.000 millones de euros (una batería antiaérea Hawk, misiles Patriot, carros de combate Leopard, armamento ligero y abundante munición, entre otro material), además de instruir a unos 6.500 militares ucranios. La ministra de Defensa, Margarita Robles, abre incluso la puerta a desplegar soldados españoles en Ucrania, siempre que sea con el objetivo de vigilar el cumplimiento de un acuerdo que ponga fin a la guerra con Rusia.

A la contribución de las Fuerzas Armadas españolas se suma el papel de Rota (Cádiz). La base aeronaval gaditana alberga cinco destructores estadounidenses de última generación, a los que se sumará un sexto el año próximo. Aunque esa presencia tenga efectos disuasorios, su misión no es defender el territorio español, sino aportar el componente naval del escudo antimisiles de la OTAN, desplegado en el Este; así como servir a la estrategia de Washington en Oriente Próximo.

Lo cierto, según la mayoría de los expertos, es que, al contrario de lo que sucede con otros países del centro de Europa, Trump no puede quejarse de que el contribuyente estadounidense esté financiando con sus impuestos la seguridad de España, salvo en la medida en que lo hace para el conjunto de la Alianza Atlántica.

Tampoco Trump puede acusar a España de tratar “muy injustamente” a los productos estadounidenses, como dijo de Europa en Davos. Mientras que la relación comercial con la UE es deficitaria para Estados Unidos, no lo es con España, con quien tiene un superávit en la balanza comercial bilateral que puede acentuarse si aumentan aún más las importaciones de gas natural licuado (GNL).

Todo ello no impedirá que se multipliquen las presiones para que España gaste más en defensa y que una parte de ese aumento se dedique a compras de material estadounidense. Sobre la mesa de Robles está la adquisición de aviones de combate estadounidenses F-35 para sustituir a los Harrier de la Armada y los F-18 del Ejército del Aire que habrá que dar de baja a finales de esta década.

**El gasto en Defensa de España ha aumentado un 67% en la última década**

**Rutte ya ha avisado: o más inversión o empezar a “aprender ruso”**

● Gobierno y oposición deberán explicar por qué se ha de trocear o no el decreto de medidas sociales tumbado el miércoles ● Socios de izquierdas y sindicatos reivindican el escudo social

## Un mes para reorientar posiciones

### La crónica

ANABEL DÍEZ

Las explicaciones iniciales —y en algunos casos durante casi tres días— fueron ajenas al contenido del real decreto ley derrotado el pasado miércoles en el pleno del Congreso. No se sabía muy bien por qué votaron en contra el PP y Junts; acaso Vox fue el más explícito. Una vez que el Gobierno apruebe en el Consejo de Ministros un nuevo decreto ley y, por tanto, sus medidas entren en vigor, habrá un mes hasta que vuelva al Congreso; 30 días en los que los grupos de la oposición deben perfilar sus explicaciones del sí o del no. El Ejecutivo también tendrá que convencer de las razones que le llevan a no trocear las medidas que esperan millones de españoles para que unas no impidan la aprobación de otras.

De la extensión del llamado decreto omnibus, desarrollado en 140 páginas, se aprovecha el Gobierno y, sobre todo, la oposición. El porcentaje de ciudadanos que puedan o quieran dedicar un tiempo importante a leer y subrayar las 80 medidas es muy exiguo, por lo que en este caso es improbable que se cumpla la máxima de que el dato mata al relato. Los partidos lo saben. Al extenso documento la oposición conservadora añade otras medidas que no figuran en el mismo o interpretaciones alejadas de la letra y del espíritu de la norma.

Nadie dice estar en contra de la revalorización de las pensiones, ni de la continuidad de las bonificaciones al transporte, que afecta a 12 y 20 millones de ciudadanos respectivamente. Pero la continuidad de la prohibición de los desahucios en caso de vulnerabilidad no tiene el apoyo del PP. Sobre las entregas a cuenta para las comunidades autónomas nada se escucha, ni tampoco evitar que se corte el suministro de agua y luz a quienes no puedan pagarlo por razones económicas justificadas y probadas.

Cada actor, en el Gobierno, en la oposición, desde el apoyo asegurado como es la izquierda nacionalista, realza las medidas indiscutiblemente apoyadas. El traspaso del palacete parisino al PNV, antigua sede del Gobierno



Dos mujeres sacaban billetes de Rodalies (Cercanías) en Barcelona el jueves. GIANLUCA BATTISTA

### PERIDIS



vasco e incautado por la Gestapo, ha sido una reivindicación del nacionalismo vasco a todos los Ejecutivos, con distinto grado de culminación, pero siempre presente en las negociaciones para asegurar la mayoría parlamentaria del PSOE o del PP. Este asunto, con dudas jurídicas sobre la titularidad en algunos documentos, pero tampoco taxativos en su rechazo, ha sido tomado por el PP como ejemplo del porqué de

su rechazo al decreto. El cuestionamiento del derecho del Ejecutivo vasco a recuperar el edificio que hoy alberga el Instituto Cervantes en París —por cuya puerta, en el número 11 de la avenida de Marceau, pasan desde hace decenas de años miles de vascos como gesto de recuerdo a su historia— ha socavado aún más la confianza entre el PP y el PNV.

El Gobierno de Pedro Sánchez se centra en las medidas

**El caso del palacete parisino ha socavado más la confianza del PNV con el PP**

**Junts, que negocia con el Ejecutivo, deberá medir los efectos de su negativa**

frustradas que afectan a millones de españoles. A estos es a los que hay que mirar, señalan en la parte socialista. Los socios de izquierda y los sindicatos se han activado extraordinariamente para instar al Ejecutivo a que no deje atrás ni una sola de las medidas que componen el llamado “escudo social”. La expresión nació del primer Gobierno del PSOE con Unidas Podemos, y ambos se atribuyen la denominación para definir las políticas que se impulsaron primero por los efectos demolidores de la covid; después, por la guerra de Ucrania; y, en paralelo, por la inflación. Ni un paso atrás, es la actitud y la posición de los sindicatos de clase y de los socios externos parlamentarios, con excepción de Junts. Sumar, ERC, EH Bildu, Podemos y BNG mantienen el bloque de apoyo.

Desde su responsabilidad, tanto CC OO como UGT salieron de inmediato a convocar movilizaciones en toda España para el próximo domingo 2 de febrero. “A la calle contra el asalto a los bolsillos de la gente”, se lee en la llamada conjunta de los dos sindicatos, con la figura de uno de los leones del Congreso. La demanda se dirige a todos los grupos parlamentarios. En el cartel se exhorta a acudir a la manifestación a quienes se sientan preocupados por el precio del transporte público, por el salario y el ingreso mínimo, por la pensión, ante el riesgo de desahucio, por problemas para pagar los suministros básicos y a los afectados por la dana.

Hay muchos más asuntos en las 140 páginas sobre los que todos los grupos serán juzgados. El Gobierno, en primer lugar. Esta es la convicción que expresan interlocutores de Sumar, del resto de los socios de la izquierda y de las centrales sindicales, por mucho que quienes lo hayan impedido sean Junts, PP y Vox. Un nuevo real decreto ley aprobado en el Consejo de Ministros llevará aparejada su entrada en vigor y que, por ejemplo, la subida de las pensiones de enero se repita en febrero. Después, comenzará la cuenta atrás de los 30 días de negociación para su convalidación en el Congreso.

Aun así, las negociaciones con Junts, antes de llevarlo al Consejo de Ministros, están en curso. A diferencia de otros pulsos del partido de Carles Puigdemont, su rechazo a estas propuestas sí afectan a millones de catalanes, por lo que tendrá que medir hasta donde llega su presión, expresan interlocutores socialistas. En el partido de Sánchez no omiten que, junto al perjuicio a los ciudadanos, se medirá su capacidad de gobernar.

García Ortiz está citado para declarar como investigado un día después de que el Supremo decida sobre su nombramiento

## El fiscal general del Estado afronta una semana decisiva

REYES RINCÓN  
Madrid

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, afronta esta semana los dos momentos más decisivos desde que llegó al cargo, en julio de 2022. El miércoles, García Ortiz tendrá que declarar como investigado ante el magistrado de la Sala Penal Ángel Hurtado, instructor de la primera causa abierta por el Tribunal Supremo contra un fiscal general en la actual etapa democrática. Pero que García Ortiz mantenga ese día la condición de jefe del ministerio público depende de otra sala, la de lo Contencioso-Administrativo, que mañana delibera sobre el recurso presentado por una asociación de fiscales contra su nombramiento como fiscal general. Fuentes de esta sala ven probable que la decisión sobre la continuidad de García Ortiz se conozca ese mismo día.

El recurso contra la designación de García Ortiz lo presentó la Asociación Profesional e Independiente de Fiscales (APIF) en febrero de 2024, un mes antes de que se produjeran los hechos que han derivado en la imputación del jefe del ministerio público por un presunto delito de revelación de secretos: la filtración de un correo electrónico del abogado de Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, e investigado por fraude fiscal, en el que el letrado admitía que se habían cometido dos delitos fiscales y proponía a la Fiscalía un pacto que le librara de la cárcel.

La APIF, una asociación minoritaria y abiertamente enfrenta-

da a García Ortiz, impugnó el real decreto aprobado por el Consejo de Ministros en diciembre de 2023 para renovar en el cargo. Según esta asociación, García Ortiz "no es idóneo" para desempeñar esa función por una reiterada "sucesión de errores jurídicos, despropósitos y omisiones graves", entre los que la asociación, en el momento de interponer el recurso, citó la anulación por el propio Supremo del ascenso a fiscal de sala, la máxima categoría de la carrera, que propició

**Una asociación minoritaria recurrió su designación al frente de la Fiscalía**

**El juez ve indicios "consolidados" de revelación de secretos**

García Ortiz para su antecesora en el cargo, Dolores Delgado. En esa sentencia, la misma sala que ahora tiene que decidir sobre el nombramiento del fiscal general consideró que García Ortiz incurrió en "desviación de poder" para favorecer a Delgado.

El recurso se apoya en el informe sobre el nombramiento de García Ortiz emitido por el anterior Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) en noviembre de 2023. Ocho de los diez vocales de ese grupo se alinearon para, por primera vez en la historia del Consejo, negar el aval al fiscal general propuesto por el Ejecutivo por considerarlo no idóneo para el puesto. Este bloque argumentó la supuesta afinidad de García Ortiz con el PSOE, y alegó los episodios que le habían enfrentado con el ala más conservadora de la carrera fiscal, como la sentencia del Supremo sobre Delgado o el rechazo del jefe de la Fiscalía a pronunciarse en contra de la amnistía a los encausados del *procés*.

La Abogacía del Estado y el representante del fiscal general coinciden en sus escritos de contestación a la demanda en que el control de la Sala de lo Contencioso-Administrativo sobre un nombramiento discrecional del Gobierno se circunscribe a examinar si se cumplen los requisitos legales para ese cargo (ser un jurista de reconocido prestigio y con más de 15 años de ejercicio efectivo de su profesión), una circunstancia que no puso en duda el CGPJ al valorar su designación. Lo que ese órgano cuestionó es que la renovación de García Ortiz fuera "oportuna", pero la jurisprudencia de la Sala de lo Contencioso-Administrativo indica que las "razones de oportunidad" de una designación discrecional quedan fuera de su control. Esta jurisprudencia, según la Abogacía y la representación de García Ortiz, debe abocar a la desestimación del recurso de APIF, porque tampoco existe una de las causas objetivas de cese que re-



Álvaro García Ortiz, el miércoles en Barcelona. QUIQUE GARCÍA (EFE)

## No todo es secreto

**Análisis**

MERCEDES GARCÍA ARÁN

La maraña en que se ha convertido la filtración de correos electrónicos sobre la pareja de Isabel Díaz Ayuso es ya insostenible. Hasta ahora, hemos asistido a un galimatías sobre los días y horarios en que las informaciones han circulado, con apreciaciones contradictorias que se admiten o se rechazan en función de si se pretende o no implicar al fiscal general del Estado como supuesto autor de la filtración. Las contradicciones son tantas que parece imposible llegar a considerar probado el origen de la filtración. Pero ante lo cansino de la situa-

ción, creo que habría que debatir el fondo de la cuestión: sea quien sea el autor de la filtración, lo filtrado ¿es, realmente, un "secreto" o una "información que no deba ser divulgada" en el sentido del artículo 417 del Código Penal?

Veamos: el correo discutido demuestra que el señor González Amador era quien había solicitado a la Fiscalía llegar a un acuerdo de conformidad y no al revés, como se pretendía en el bulo desmentido por el fiscal, esto es, que la iniciativa había partido de la Fiscalía. ¿Tan importante es quién hubiera iniciado el trámite? Cabe decir que si la iniciativa era del señor González Amador, con ello estaba reconociendo los hechos, como así es y eso era lo que no debía divulgarse porque perjudicaba a su derecho de defensa. Sin embargo, en

todo caso de conformidad con la Fiscalía se produce inevitablemente tal reconocimiento de manera que el supuesto perjuicio provocado al señor González Amador está en que su admisión de los hechos se ha conocido antes de lo que se hubiera conocido de seguirse adelante con el trámite de la conformidad, lo inicie quien lo inicie, porque los acuerdos de conformidad no son clandestinos y la sentencia que los reconoce es pública, como todas.

Pero, en todo caso, esa información es el contenido de la nota informativa emitida por la Fiscalía el 14 de marzo de 2024 y su legitimidad ha sido admitida por el propio Tribunal Supremo, excluyéndola de la imputación. Luego, ¿qué queda en los correos difundidos como información reservada? El auto de 13 de enero de 2025 por el que se llama a declarar al Fiscal General afirma que lo que se ha divulgado son hechos relativos a la intimidad del señor González Amador. No se dice cuáles son, pero en todo caso en el artículo 417 del Có-

digo Penal no se protege la intimidad individual sino la corrección de prestación de la función pública. Y solo se sancionan las informaciones que pueden perjudicarla, con independencia del soporte en el que se contengan, de manera que si la nota informativa es legítima, no veo en qué perjudica a la función pública la publicación de unos correos que no añaden perjuicio alguno.

Y, sobre todo, cuando la prueba de los hechos es más que dudosa y la provisional calificación de los mismos es igualmente discutible, el esfuerzo por mantenerla parece un ejercicio de voluntarismo, a mi juicio, sin base suficiente. Espero que la acusación penal no llegue a la condena; pero, mientras tanto, el perjuicio para la autoridad de una institución fundamental como la Fiscalía General del Estado puede ser irreparable.

**Mercedes García Arán** es catedrática jubilada de Derecho Penal de la Universidad Autónoma de Barcelona.

coge el artículo 31.3 del Estatuto Orgánico del Ministerio Fiscal, en contra de lo que argumenta APIF.

La asociación ha presentado nuevos escritos en los que suma otras decisiones posteriores del fiscal general que considera cuestionables, como los nuevos nombramientos de García Ortiz (entre ellos otra designación de Delgado, esta vez como fiscal de sala de Memoria Democrática) anulados por sentencias del alto tribunal. La asociación esgrime también la causa abierta contra el fiscal general por revelación de secretos.

La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso tendrá que dirimir si esos nuevos hechos, especialmente la imputación de García Ortiz, pueden ser tenidos en cuenta para anular un decreto de nombramiento que se dictó cuando aún no se habían producido. Fuentes de la sala recalcan que la materia sobre la que tienen que deliberar no tiene nada que ver con la causa de la Sala Penal. No obstante, los magistrados no han analizado todavía este asunto.

El tribunal que resolverá el recurso está integrado por cinco magistrados de diferentes sensibilidades: Pablo Lucas, Luis Díez-Picazo, Pilar Teso, Antonio Jesús Fonseca-Herrero y José Luis Requero. Todos menos Teso formaron parte del tribunal que consideró que existió "desviación de poder" en el ascenso a Dolores Delgado, por lo que García Ortiz pidió apartarlos del tribunal que decidirá sobre su designación al considerar que ya no son imparciales. El Supremo rechazó la recusación por estar presentada fuera de tiempo.

La fecha de la deliberación de este recurso para mañana estaba señalada desde finales del año pasado, antes de que el instructor de la investigación por revelación de secretos fijara para el día siguiente el interrogatorio al fiscal general.

Pese a que la Guardia Civil no ha encontrado pruebas de que García Ortiz diese alguna orden para divulgar datos confidenciales, el juez, según dejó escrito en el auto de citación de García Ortiz, considera "que las diligencias practicadas hasta el momento apuntan, con un elevado grado de verosimilitud", a que hay indicios para presumir que el fiscal general y los otros dos fiscales investigados (la fiscal jefa provincial de Madrid, Pilar Rodríguez, y el teniente fiscal de la Secretaría Técnica, Diego Villafañe) se podrían "haber concertado para revelar secretos o informaciones reservadas relativas a otro ciudadano, de los que habrían tenido conocimiento por razón de su oficio o cargo y que no deberían haber sido divulgados". Fuentes fiscales señalan que García Ortiz está centrado en preparar esta comparecencia para rebatir los indicios que el juez considera "apuntalados" sobre su implicación en la filtración a los medios del correo del abogado de la pareja de Ayuso.



Luigi Ferrajoli, el martes en Roma. ANTONIO MASIELLO

**Luigi Ferrajoli** Filósofo y jurista

## “La amnistía por delitos políticos es necesaria para restablecer la unidad”

El catedrático italiano ve con preocupación una “politización” en España de algunos magistrados y del CGPJ

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

Luigi Ferrajoli (Florencia, 84 años) es una eminencia entre los juristas en Italia y en el resto del mundo. Discípulo de Norberto Bobbio, catedrático emérito de Filosofía del Derecho, en diciembre publicó un artículo en EL PAÍS en el que dijo que veía “síntomas inquietantes de la politización inadecuada de una parte importante del poder judicial español”.

**Pregunta.** ¿Qué le preocupa en España?

**Respuesta.** Por lo que respecta a la magistratura, seguramente hubo una reforma equivocada que comprometió la separación de poderes, la de 1985, que convirtió al Consejo General del Poder Judicial en un órgano de nombramiento político. La separación de poderes no es solo una separación funcional, sino que también debe ser orgánica. Y esta reforma ha sido una

de las más infelices porque dañó esa dimensión. Que este Consejo haya tardado cinco años en renovarse era un síntoma de la voluntad de mantener una mayoría, solo explicable con razones digamos impropias. Y el hecho de que los magistrados no hayan planteado el tema no es un buen síntoma. Por otro lado, también mencioné que los magistrados adoptaron una postura contra la propuesta de ley de amnistía. Y aquí tenemos el problema opuesto, es un fenómeno de corrección institucional, los magistrados no deben interferir de forma tan explícita en la evaluación política que está en la base de una ley.

**P.** ¿Le impresionó esa imagen de jueces manifestándose?

**R.** Sí, también en Italia tuvimos con Manos Limpias [la investigación judicial contra la corrupción de los años noventa] jueces que iban a la televisión para criticar leyes. Sí, eran leyes equivocadas, pero fue una mala conducta institucional. La separación de poderes hay que defenderla en ambas direcciones.

**P.** La reforma de 1985, que hizo el Gobierno del PSOE, se explicó en su día como un modo de equilibrar un poder judicial con muchos magistrados heredados del franquismo.

**R.** Era necesario tener paciencia y esperar que la magistratura se renovara de forma natural. Por el contrario, una reforma constitucional de esta magnitud ha acabado por representar un debilitamiento de la independencia de la magistratura. Hablo por lo que he oído a compañeros y amigos, el nombramiento político termina en un reparto con predominio de partidos mayoritarios y el organismo que debería garantizar la independencia no es en sí mismo independiente, se ve de alguna manera comprometido por el hecho de que los mismos magistrados que aspiran a ir al Consejo terminan por establecer relaciones con el mundo político que tendrá que seleccionarlos.

**P.** Usted propondría un sistema como el italiano, por ejemplo, en el que los jueces eligen a la mayoría de los miembros del consejo.

**R.** Es un buen modelo. Dos tercios de los miembros del Consejo son elegidos por los magistrados y un tercio, por el Parlamento. Esto determina dentro de la magistratura un entendimiento entre las diferentes corrientes, que es un fenómeno fisiológico, democrático.

**P.** Esto en España lo propone el PP, aunque en el PSOE replican que una mayoría de jueces tiene perfil conservador.

**R.** Yo creo que hoy la magis-

**“La separación de poderes debe ser a la vez funcional y orgánica”**

**“El Gobierno haría bien en no decir nada sobre el ejercicio de la jurisdicción”**

tratura es diferente de 1985. Insisto, la fuente de legitimación de la jurisdicción es opuesta a la de legitimación de la política. No es la representación de la voluntad popular, sino la aplicación de la ley, y un juez debe ser capaz de absolver cuando todos piden una condena, y de condenar cuando sucede al contrario, en ambos casos en presencia de pruebas, claro. Porque el consenso, o el disenso, de la prensa, de la política, no hace verdadero lo que es falso, y falso lo que es verdadero. El consenso se puede determinar muchas veces, pienso en Italia, por el protagonismo de magistrados, esas formas de populismo que se desarrollan en el poder judicial. Naturalmente, esto no quita que el mundo político, la prensa y la opinión pública tienen el derecho y el deber de expresar sus opiniones, de criticar a los magistrados.

**P.** En España se habla desde hace tiempo de *lawfare*, investigaciones abiertas con un interés político para dañar a un oponente. ¿Qué opina?

**R.** Creo que no se pueden poner límites al derecho de crítica de los periodistas, que es diferente de la crítica de representantes del Gobierno. El Gobierno haría bien en no decir nada sobre el ejercicio de la jurisdicción. Si la manifestación de los magistrados contra la amnistía es una incorrección institucional, también lo es que el Gobierno hable de los procesos.

**P.** En España hay otra peculiaridad, la figura del fiscal general del Estado, que es designado por cada Gobierno.

**R.** Esto tampoco está en absoluto de acuerdo con la separación de poderes. Por desgracia existe en gran parte del mundo, en Italia afortunadamente no. Un fiscal de carácter electivo es un fiscal cuya certeza de imparcialidad está comprometida al menos a nivel institucional.

**P.** Incluso ha habido una fiscal general que había sido ministra de Justicia de ese Gobierno.

**R.** Son fenómenos patológicos. Repito, la separación de poderes debe ser a la vez funcional y orgánica, y por tanto no debe haber interferencia.

**P.** Usted se ha declarado a favor de la amnistía, punto de choque crucial en España entre algunos jueces y el Gobierno.

**R.** Las amnistías son parte de la fisiología de los sistemas penales, pero en este caso además se trata de delitos políticos y después de muchos años del hecho, y es un factor de pacificación y, paradójicamente, de refuerzo de la unidad nacional. Ciertamente no sirve a la unidad nacional penalizar de manera tan significativa a aquellos que cometieron delitos, pero de carácter político. Yo creo que esta historia se ha dramatizado excesivamente. Naturalmente fue un asunto grave, pero no era necesario recurrir al derecho penal, aquel referéndum debía considerarse inexistente.

Un centro de Lanzarote ejemplifica el caos en la atención a los niños que llegan no acompañados, mientras se ultima un pacto para un reparto a otras comunidades

## Saturación y descontrol en la primera línea de la atención a menores migrantes

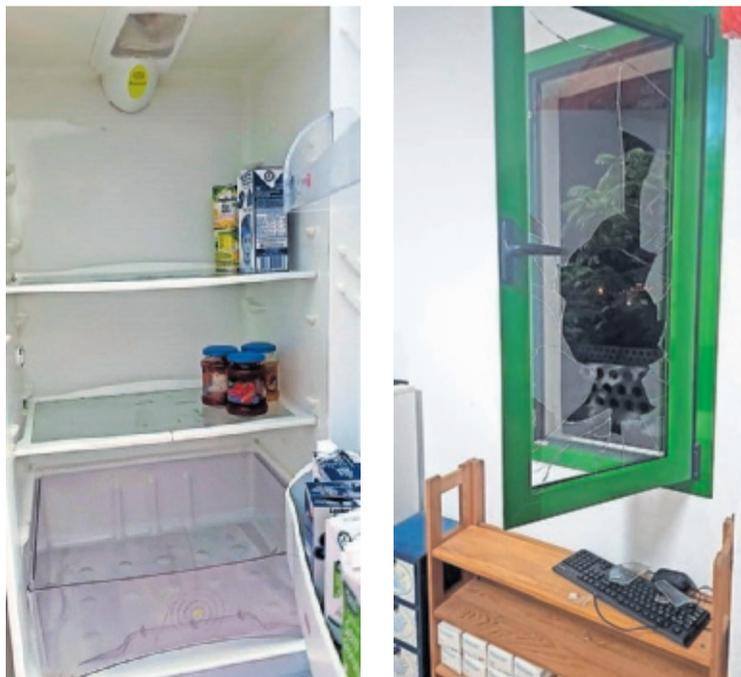
GUILLERMO VEGA

Las Palmas de Gran Canaria

Sobre la mullida moqueta de los despachos se ultiman las negociaciones entre los representantes políticos para cerrar un reparto puntual de unos 4.000 de los aproximadamente 5.800 menores no acompañados que tutela el Gobierno de Canarias. Mientras tanto, los trabajadores encargados de la primera línea de la atención sufren en carne propia la saturación y el descontrol de la atención a los menores sin tutores legales. Es el caso del centro en la localidad lanzaroteña de Mácher, abierto hace menos de un año. Seis de la quinceña de trabajadores están de baja laboral y cuatro han renunciado a su puesto por la situación que ha impuesto la entidad que lo gestiona, la Fundación para el Estudio y la Promoción de la Acción Social (Fepas), que cobra 90 euros por menor y día de dinero público. Los empleados denunciaban una situación extrema: falta de comida, ausencia de servicios mínimos como lavandería, el fin de las clases de español o de la orientación para los chicos y destrozo de las instalaciones. “No hay mayor violencia que no dar de comer a un menor”, aseveran fuentes cercanas a los trabajadores. “Es una presión inexplicable, no sé cómo definirla con palabras”, relata otra fuente.

Canarias lleva muchos meses lanzando llamadas de auxilio tanto al Gobierno central como al resto de comunidades autónomas. El archipiélago, asegura su presidente, Fernando Clavijo, está en “una situación límite”. El actual Gobierno dice haber duplicado la red de centros hasta 86 para atender a más de 5.800 niños. “Vivimos una situación difícil”, admitía a principios de mes a este periódico la directora general de Protección a la Infancia y a las Familias, Sandra Rodríguez. “Cada vez resulta más complejo abrir centros, lo que nos obliga a sobreocupar los que tenemos. No es solo una cuestión de dinero: cuesta encontrar inmuebles y personal cualificado”, añadía. Este colapso ha dejado en el archipiélago a centenares de menores que malviven, por ejemplo, en un centro para la cría y entrenaamiento de palomas reconvertido en almacén de niños, problemas de falta de formación y actividades para los menores, la contratación de educadores sin cualificación o, incluso, malos tratos contra los niños.

Estos problemas se compli-



Arriba, vista exterior del centro de menores de Mácher. En las fotografías inferiores, interior de una nevera casi completamente vacía y una ventana con el vidrio roto de la misma instalación.

can aún más en las islas no capitalinas como Lanzarote. En abril del año pasado, el Ejecutivo clausuró el problemático macrocentro de La Santa —también gestionado por Fepas—, que llevaba años en el centro de las críticas. En junio, saltó a los medios la situación de un dispositivo (los lugares que albergan a menores) en Arrecife, que la Fiscalía mandó cerrar. En él, 55 jóvenes convivían con cucarachas, baños sucios y una deficiente alimentación. La situación parece repetirse en Mácher (municipio de Tías, 1.253 habitantes). Fepas ganó en noviembre de 2023 una licitación del Gobierno canario dotada con 195.210 euros para gestionar un centro de 30 plazas. El Ejecutivo paga a las organizaciones 90 euros por niño y día y la entidad abrió en marzo en una antigua casona. “La situación era precaria, con espumillas en el suelo y paredes que se caían si te apoyabas en ellas. La segunda planta no se podía usar”, recuerdan fuentes cercanas a los trabajadores. Estos testimonios explican que, aun así, este recurso funcionó correctamente hasta octubre, con escolarización, clases de español, orientación laboral y un sistema de pagas por comportamiento.

Ese mes, la entonces directora se fue de vacaciones. La gestora designada por Fepas y una coordinadora comenzaron a aplicar cambios, y la directora terminó abandonando su puesto a los pocos días. “Cambiaron las normas de la casa de un día para otro. Dejé de haber personal para atender a los menores en los turnos, comenzó a no haber dinero en el centro para lo más básico, incluido los productos de higiene necesarios para los adolescentes, ni un mantenimiento básico de las instalaciones”, señalan los trabajadores. Se llegó, relatan, a poner fin a las clases de español y la orientación laboral de los menores. Y lo más importante, la falta de comida. Los menores han grabado vídeos de las neveras y muebles vacíos para probar la falta de alimentos. Aseguran que los fines de semana no hay nada para desayunar o merendar, y que han sido los propios educadores los que han tenido que comprar comida con su propio dinero por no haber nada en la caja del centro. “No quiero ni pensar en qué estarán invirtiendo, porque en el centro que no”, denuncian. Este periódico ha tratado, sin éxito, de recabar la versión de Fepas.

El deterioro de la situación condujo a que los menores pasasen la noche a modo de protesta frente al Ayuntamiento de Tías el 29 de octubre. Y también que se hayan generado episodios de violencia, como daños a automóviles o la rotura de cristales del centro. Se ha constatado el consumo de alcohol en las instalaciones. Las fuentes consultadas aseguran que los empleados se sienten indefensos, sin apoyo por parte de la empresa. “Se refuerzan las conductas violentas: he visto un niño tirando piedras a un empleado que se había refugiado en un garaje, llamar a la Policía y la Guardia Civil... Y a las cuatro horas, la dirección le da 50 euros para que se calme y compre ropa”, lamentan. “Los responsables han recurrido a las amenazas a los menores más conflictivos, en vez de tratar de educarlos”, denuncian. Al final, relatan, estos acaban en centros cerrados.

### Compra improvisada

En noviembre, los empleados escribieron al Gobierno de Canarias relatando la situación. Fuentes del Ejecutivo explican que la directora general había visitado el centro el 30 de octubre y, ante la situación, hizo varios requerimientos de inmediato. Las técnicas volvieron a inspeccionar las instalaciones a principios de enero y constataron que se habían adquirido “nuevas literas, colchones, somieres, lavadora y ropa para los chicos”. Fuentes de los trabajadores matizan que esta visita fue anunciada, lo que permitió a Fepas realizar esas compras.

La tensión se replica en otros centros, según suelen relatar sus empleados, y pone de manifiesto la situación de colapso en el archipiélago. El voto en contra del PP (que forma parte del Gobierno canario), el de Junts y el de Vox bloqueó en julio una reforma de la Ley de Extranjería que debería permitir el reparto automático de menores migrantes no acompañados por las comunidades. A principios de año, el ministro Ángel Víctor Torres y su sucesor en la presidencia, Fernando Clavijo, comenzaron a explorar un traslado puntual de 4.000 niños y niñas de Canarias a otras regiones de la península (además de otros 500 desde Ceuta). El viernes, Clavijo aseguró en Santa Cruz de Tenerife tras reunirse con el presidente catalán, Salvador Illa, que el acuerdo final estará listo en aproximadamente una semana para ser remitido a los grupos parlamentarios. Esta vez, Clavijo espera contar con los votos favorables de Junts y el PP.

Entre los puntos acordados, Canarias y Ceuta deberán proporcionar un listado certificado de menores que hayan pasado las pruebas médicas de determinación de edad. El número de menores asignados a cada comunidad será determinado por la Administración del Estado.

# La borrasca 'Herminia' deja decenas de incidencias en Galicia, Cantabria y Euskadi

El temporal pone en alerta a 11 comunidades ante los efectos que pueda tener hoy

EL PAÍS  
Madrid

La proximidad de la explosiva borrasca *Herminia* dejó ayer en España vientos huracanados por encima de los 100 kilómetros y lluvias muy intensas en Galicia. El temporal provocó decenas de incidencias, además de en la comunidad gallega, en Cantabria y Euskadi, con vuelos desviados y cancelación de actividades al aire libre. A lo largo de la jornada se activaron avisos en 11 comunidades autónomas, que en el caso de Galicia fueron de nivel rojo (peligro extremo), sobre todo, en el oeste y el noroeste de las costas de la provincia de A Coruña,

según los datos de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Estuvieron en alerta, por fenómenos meteorológicos intensos, Aragón, Asturias, Cantabria, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Cataluña, Extremadura, Galicia, Navarra, el País Vasco y La Rioja.

Los efectos más adversos de la borrasca llegarán hoy a España, con rachas de viento muy fuertes en gran parte de la península y Baleares —huracanadas en la cordillera Cantábrica y litorales del norte de Galicia—, y precipitaciones muy persistentes en muchos lugares. La borrasca dejará, hasta mañana, un importante temporal con viento, mal estado de la mar, lluvia y nieve, y a partir del miércoles podría llegar otra borrasca, con la nieve como fenómeno más adverso. Las precipitaciones serán especialmente intensas en el oeste de Galicia, oeste del sistema Central y Pirineos, según la Agencia Estatal de Meteorología, que anun-



Un árbol cortaba ayer una carretera en Negreira (A Coruña). L. JR. (EFE)

ció para hoy nevadas en montañas de la mitad norte peninsular, que pueden dar acumulados importantes en el oeste de la cordillera Cantábrica y sus inmediaciones, en el norte del sistema Ibérico y en el sistema Central. El frente frío asociado a la borrasca *Herminia* recorrerá la Península durante el día y llegará hasta el Mediterráneo y Baleares al final.

Ayer, los incidentes en la comunidad gallega se cebaron en las primeras horas con la provincia de A Coruña, que fue la más perjudicada. Entre los ayuntamientos más afectados de la pro-

vincia gallega se encontraban Ordes, Santiago de Compostela y Culleredo. En Lugo, el más afectado fue Burela, donde el fuerte viento desprendió varias chapas de un tejado que acabaron sobre las vías del tren. Por ello, la circulación ferroviaria fue interrumpida en ese tramo.

La circulación aérea también se vio afectada, con cancelación y desvío de varios vuelos en los tres aeropuertos de Galicia. La imposibilidad de tomar tierra en el aeropuerto de Peinador hizo que tres vuelos tuviesen que regresar a Madrid, práctica que se re-

pitó en el resto de aeródromos. Las condiciones meteorológicas también obligaron a suspender las actividades deportivas, incluido todo el fútbol regional y varios ayuntamientos cerraron sus instalaciones deportivas.

En Euskadi, el Departamento de Seguridad registró hasta las tres de la tarde cerca de 200 incidencias provocadas por las fuertes rachas de viento que azotaron esa comunidad y que superaron los 160 kilómetros por hora en Orduña. La mayoría de incidencias estaban relacionadas con la caída de ramas, árboles y objetos en carreteras. También se produjeron numerosas incidencias relacionadas con placas u objetos de tejados y fachadas desprendidos o en riesgo de hacerlo. Varios vuelos se vieron afectados por fuertes vientos cuando iban destino a Bilbao.

Hoy, en Andalucía se esperan fuertes rachas de viento, especialmente en las provincias orientales, por lo que el 112 ha pedido a la ciudadanía "extremar la precaución y seguir en todo momento los consejos de autoprotección que difunde permanentemente el servicio de emergencias". Según la Consejería de la Presidencia, las comarcas de Poniente, Almería capital, Valle del Almanzora y Los Vélez permanecerán a partir de las 9.00, y durante el resto de la jornada, en aviso naranja (riesgo importante) tanto por fuertes rachas de viento como por fenómenos costeros.

## # Campamento DiGiT@L

### Conecta con tu futuro digital

Actividades **gratuitas** en competencias digitales de **9 a 17 años**

[www](http://www.campamentodigital.org) Solicítalo **GRATIS** en [campamentodigital.org](http://campamentodigital.org)

+34 674 72 76 23 [solicita@campamentodigital.org](mailto:solicita@campamentodigital.org)



Una iniciativa de:

**CIBER**  
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

**CODI** Programa de Competencias Digitales para la Infancia

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE POLÍTICA SOCIAL Y FAMILIA

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia

Funded by the European Union NextGenerationEU

Las mafias albanesas buscan su nicho en Galicia con el tráfico desbocado de cocaína, cargamentos de récord a precios en mínimos históricos y un consumo de la droga en alza

## La guerra perdida en la nueva era del narco

ELISA LOIS  
Pontevedra

La llegada hace unos días de un tercer narcosubmarino a las costas gallegas es una evidencia más del arsenal que mueve el narcotráfico en esta nueva era. La droga, que sale prácticamente de un solo país productor (Colombia), se mueve por todo el planeta sin control posible y con métodos muy sofisticados y mínimamente detectables para la policía. En este negocio, con mano de obra cada vez más cualificada y violenta, se abre un escenario en el que grupos mucho más combativos de Latinoamérica, países del Este y norte de África dominan el mercado de la cocaína. La producción desbocada ha provocado que los precios hayan caído a la mitad, mientras el narco gallego pierde posiciones con la clara amenaza de que en unos años quede relegado bajo el control de mafias como las albanesas. “Somos conscientes de que esta guerra está perdida y de que solo nos queda afrontar una inacabable batalla de contención de alijos”, afirma Emilio Rodríguez, jefe del Greco (Grupos de Respuesta Especial para el Crimen Organizado) de la Brigada Central de Estupefacientes en Pontevedra.

El submarino nodriza de 20 metros de eslora acabó partido en dos y en el fondo de la ría de Camariñas (A Coruña) este jueves tras ser abandonado por la tripulación, que intentó hundirlo después de alijar el cargamento de al menos tres toneladas que traía. Supuestamente, procedía de un astillero de la desembocadura del río Orinoco, en la frontera entre Colombia y Venezuela, donde se construye la mayoría de estas embarcaciones. La carga ya estaba a salvo de la policía cuando el barco fue descubierto por un pesquero que faenaba en la zona.

El hallazgo encadena un año de operaciones policiales que ha tenido a las mafias albanesas como protagonistas. En solo un mes fueron incautados a grupos de este país 1.200 kilos de cocaína a bordo de un buque en el puerto de Vigo y una semana después caía otro cargamento de 1.100 kilos que estos traficantes fueron a recoger cerca de las islas Azores con una planeadora alquilada en las Rías Baixas. Estas mismas bandas, un año antes, enviaron desde Ecuador, en medio de un contenedor de pescado congelado, 7,4 toneladas de cocaína, el mayor alijo apresado en la comunidad gallega y el tercero en España.

Este desembarco de traficantes de Europa del Este responde a un cambio en el organigrama del narco, no solo en Galicia, sino en el mercado de la cocaína interna-



Operación de rescate del narcosubmarino hallado el jueves en la Costa da Morte, en el litoral gallego. GUSTAVO DE LA PAZ (EP)

cional. El narco gallego ya es una familia venida a menos que vive de las rentas de los históricos jefes, por lo que quedan unas pocas organizaciones (apenas cuatro, según la policía) con capacidad para mover alijos. Mientras, un todavía numeroso pelotón de lancharos desempeña un papel secundario como colaborador necesario en este nuevo cartel de grupos internacionales, más profesional y agresivo, que ha logrado introducirse en todos los puntos estratégicos para el embarque y distribución de cocaína con la cobertura de una red corrupta de funcionarios.

“Ya no son aficionados, sino extraordinariamente profesionales porque se la juegan en ca-

**El Clan de los Balcanes domina la logística y parte de la producción de coca**

**La colaboración entre países es el último recurso para contener los alijos**

da operación, y el traficante gallego, aunque sigue desempeñando un papel de intermediario, aún es fundamental”, afirma Rodríguez. “Pero en este negocio tan cambiante no es descartable que en el futuro los traficantes gallegos queden relegados por estas mafias”, apunta el inspector.

### Carteles colombianos

Ya ocurrió hace décadas, cuando Galicia se apuntaló como puerta de entrada de la cocaína. Entonces, llegaron los primeros emisarios de los carteles colombianos que acabaron colonizando el mercado, controlando los cargamentos y el cobro de las deudas. El centro de operaciones de estos carteles se instaló en Madrid, como lanzadera de la cocaína a Centroeuropa, y estos grupos se dedicaron a atracos y blanqueo. Con la distribución de esta droga en Europa en manos del Clan de los Balcanes, una amalgama de grupos mayoritariamente albaneses, la historia se repite y da un paso más, hasta el punto de pilotar ellos mismos las planeadoras por la ría de Arousa y alijar los fardos, un cometido que ha sido exclusivo del narco gallego.

El poderoso Clan de los Balcanes es experto en logística. Ya controla incluso parte de la producción de coca en Colombia y los laboratorios donde se produce el clorhidrato de cocaína, un indicador de que los grupos de proveedores colombianos han dejado de ser dominantes en este negocio. Como dueño de una parte importante de los cargamentos, los grupos balcánicos dominan los principales puertos latinoamericanos y tienen sus propios mercados y territorios. El europeo lo ha copado prácticamente, aunque compite con la Mocro Maffia, la temida organización de origen magrebí radicada en Bélgica y Holanda. Esta última encabeza la tercera generación del narcotráfico internacional, más especializada en el tráfico de hachís.

“Hay tanta cantidad de droga que los precios han bajado a la mitad en los cinco últimos años, cuando no bajaba de los 30.000 euros, y este es el mejor indicador de que no hay escasez de cocaína”, prosigue el inspector. “Ante esta situación ya no se puede ser hipócrita. Las plantaciones de coca no se han logrado erradicar a pesar de los planes millonarios que ha subvencionado EE UU”, añade.

Con más de una década dedicada a investigar el narcotráfico desde Galicia, Rodríguez incide en que es difícil estimar cuánta droga entra y qué porcentaje se incauta. Calcula que solo se logra interceptar un 20% de los cargamentos, y si se interviene mucha más cantidad de droga es porque el tamaño de los alijos se ha multiplicado por cuatro. Tampoco hay porcentajes de cuántos narcosubmarinos han llegado a las costas gallegas, pero la policía tiene indicios de que se cuentan por decenas. Este dato pone en evidencia la debilidad de los sistemas de vigilancia SIVE, estaciones sensoras que detectan las embarcaciones a larga distancia del litoral.

Frente a esta escalada de organizaciones, medios de transporte y sistemas de navegación que solo buscan burlar la vigilancia policial, la colaboración entre países es el último recurso para contener el crimen organizado y la entrada de alijos. El número de efectivos antidroga y funcionarios judiciales y fiscales superan al contingente del narco, pero es insuficiente y lo será todavía más a medida que el sorprendente ingenio de las organizaciones se alíen con las nuevas tecnologías.

Una neuróloga, investigadora en el Hospital La Fe, lleva a la Consejería de Sanidad a los tribunales

## La Generalitat valenciana, demandada por acoso laboral

ANDRÉS HERRERO GUTIÉRREZ  
Valencia

La neuróloga Aitana está realizando una estancia temporal como investigadora en un hospital de Estados Unidos. “Vine un poco para escapar”, asegura la especialista, que prefiere no dar su nombre real. Su futuro laboral es incierto. Desde allí espera la resolución del conflicto que le obligó a dejar el Hospital La Fe de Valencia al que está vinculada desde 2006. En julio demandó a la Consejería de Sanidad en un caso de acoso laboral por parte del que era su superior, B. C., coordinador de la unidad de esclerosis múltiple. La demanda, a la que ha accedido EL PAÍS, se dirige contra el departamento sanitario de la Generalitat Valenciana, propietaria del hospital, por “incumplimiento de la normativa de prevención de riesgos laborales y vulneración de derechos fundamentales y otros de legalidad ordinaria”. La doctora buscó amparo en todos los niveles durante cuatro años y se topó con la inacción de la Administración, según la demandante, que solicita al Consell una indemnización de 89.181 euros por daños morales.

Todo comenzó a finales de 2020. El doctor B. C. es un referente nacional galardonado por su labor en la investigación de la esclerosis múltiple. La demandante y él mantenían buena relación hasta que ella obtuvo la beca Juan Rodés del Instituto Carlos III que exige a sus beneficiarios más independencia para investigar y asistir a pacientes. Esto chocó con los métodos del doctor B. C., según la demanda. Desde entonces, se sucedieron faltas de respeto, retirada de pacientes y de la llave del laboratorio, el robo de la autoría de trabajos, la expulsión de facto del grupo, o la exclusión de congresos, siempre según la versión de la neuróloga.

La demandante se reunió a principios de 2024 con el gerente del hospital, José Luis Poveda, para decirle que quería volver al equipo de esclerosis múltiple. El presunto acosador laboral, que no ha querido hablar con este periódico, amenazó con disolver la unidad si la neuróloga se reincorporaba después de que él mismo la expulsase de facto. La unidad de esclerosis múltiple de La Fe es un

CSUR, un distintivo que da el Sistema Nacional de Salud a unidades con altos niveles de especialización. “La institución está por encima de las personas y no quiero que perdamos el CSUR”, le argumentó Poveda.

La beca de Aitana ya ha terminado. “Era obvio que no me iban a contratar”, asegura. El hospital no le ha dado plaza, a pesar de que la ley de ciencia de 2022 así lo establece para los becarios. Además, la demandante asegura que los beneficiarios de la beca Juan Rodés suelen ser estabilizados en la Comunidad Valenciana. La doctora llegó a EE UU gracias a un programa de movilidad que ofrece esta bolsa. Guillermo Sanz, director científico del Instituto de Investigación La Fe hasta el pasado 15 de enero, defiende que a la doctora se le debería contratar. “Las becas Juan Rodés son convocatorias muy competitivas, se dan muy pocas al año en toda España. La convocatoria contempla en las bases que la consejería está obligada a estabilizarlas con las mismas condiciones: 50% tarea asistencial y 50% investigación. Es lo que se tiene que hacer con la demandante y lo que se ha hecho anteriormente”, sostiene el doctor.

La neuróloga denunció los hechos ante el Comité de Gestión de Conflictos Internos (CGCI). “Lo hice cuando B. C. se negó a revisar los trabajos, me expulsó del grupo y de los ensayos clínicos”, explica. El informe del CGCI concluyó que el entonces jefe de servicio de Neurología debía mediar. El jefe de servicio es en un hospital el máximo responsable de cada departamento. Tras varios intentos fallidos, la víctima se reunió con él, quien le dijo, según se expone en la demanda: “Si cae B. C. [el presunto acosador], caigo yo, por cosas que yo sé” y que “esto ha pasado toda la vida y hay que aguantarse”. El superior le aconsejó, según la denunciante, que se retractara de haber denunciado. Ni la persona que ejercía de jefe de servicio, ni el gerente José Luis Poveda, ni ningún portavoz actual de la Consejería de Sanidad han querido manifestarse sobre la demanda. Desde este departamento de la Generalitat, que dirige Marciano Gómez, se ha incidido en que mientras no haya sentencia no se pronunciarán.



Fachada del Hospital La Fe de Valencia. MÓNICA TORRES

**Todo comenzó en 2020, cuando fue becada por el Instituto Carlos III**

**Relata que le retiraron pacientes o la llave del laboratorio**

Precisamente, la demandante se reunió en 2022 con Gómez, cuando era el responsable de Medicina Interna del hospital, antes de coger las riendas de la consejería. El actual consejero no tenía competencias para solucionar el problema, pero la demandante acudió a él en busca de consejo, según explica la neuróloga. Gómez incidió en la dificultad de enfrentarse al *establishment* y le transmitió sus dudas sobre las ventajas que podría tener ir a juicio, apunta la demandante.

Aitana también acudió al subcomité de género, pues considera que hay un componente machista en el hostigamiento. “Me dijeron que guardara las pruebas, que no las malgastase en el hospital y que tuviese cuidado, pues el puesto laboral de mi marido [que es médico en la institución] podría verse afectado por las acciones legales emprendidas”, explica. La doctora no lo considera una amenaza sino una advertencia de “cómo funciona el sistema” y un ejemplo de que ese organismo se ha “escaqueado” de su responsabilidad. La miembro del subcomité que advirtió a la doctora, del sindicato Satse, asegura

que su responsabilidad se limita a informar a gerencia y “ellos hacen lo que quieren”.

Un ensayo clínico en el que intervenía la investigadora fue revocado, según asegura, “sin justificación” por el jefe de servicio de entonces y el presunto acosador B. C. pese a estar acordado por las partes. Pese a que ambos aprobaron el ensayo en un primer momento, lo revocaron después de la denuncia interna. El director médico de La Fe “revirtió parcialmente la situación”, señala la demandante. La neuróloga fue trasladada a otro despacho, se le permitió hacer ensayos clínicos, incluido el revocado, tener becarios y se distribuyeron los pacientes.

Otro ejemplo fue el de un ensayo con células CAR-T, una terapia novedosa en la que es experta la demandante. La neuróloga pidió liderarlo pero no recibió respuesta del coordinador del CSUR ni del jefe de servicio, pese a que era la única experta de la unidad. El equipo de esclerosis múltiple no se comunicaba con ella y no le permitía acceder a los datos de laboratorio”, recoge la demanda.



Benjamín Rosado, músico, en la zona de Atocha de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

Casi 560.000 españoles tienen más de un empleo. Pese a la creación de medio millón de puestos en 2024, la cifra de demandantes apenas se redujo en 33.000 personas

## Cuando un solo trabajo no es suficiente

LUIS PAZ VILLA  
Madrid

El mercado laboral español cerró el 2024 con 501.952 nuevos afiliados a la Seguridad Social. Empuje que supera el medio millón por segundo año consecutivo, pese a que la tasa de crecimiento cayó dos décimas respecto a la del curso anterior, hasta el 2,4%. Sin embargo, el secretario general de la Unión Sindical Obrera, Joaquín Pérez da Silva, matiza que la creación de más puestos “no significa que haya mejor empleo”. “Hay gente con un solo empleo a la que no le alcanza, bien porque tiene una jornada parcial o bien porque, salarialmente, no es suficiente”, afirma. Ese es el caso de Cristina Paz, boliviana de 51 años, que tiene dos contratos de limpieza de casas que suman 14 horas semanales y por los que le pagan poco más de 600 euros al mes. “Con eso no me da para vivir”, lamenta. La única manera de que sus gastos cuadren es hacer horas extra en otros domicilios. “Voy a otros sitios, pero no me quieren firmar contrato por no comprometerse; así sí un día no les viene bien que yo vaya, no me llaman”, relata.

Otro dato que da cuenta de que en muchos casos un contrato no es suficiente es que, pese a dos años de una potente creación de puestos de trabajo, no se ha con-

seguido reducir la cantidad de demandantes de empleo en España. En concreto, según datos del Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), este dato apenas ha descendido en 32.892 personas en 2024 frente al año anterior, un 0,74%. De acuerdo al Instituto Nacional de Estadística (INE), hasta el tercer trimestre de 2024, 558.800 ocupados tienen más de un empleo.

Para Adrián Todolí, profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social en la Universidad de Valencia, este fenómeno responde principalmente a la parcialidad. “Desde la reforma laboral del 2012 aumentaron muchos los contratos a tiempo parcial, lo cual exige a la persona más de un contrato para llegar a fin de mes, y estos se usan porque la empresa prefiere más flexibilidad, ampliar el contrato conforme lo necesita”, explica. Paz solía trabajar, con un contrato a jornada completa y sueldo mínimo, en el cuidado de pacientes, para eso se formó en atención sociosanitaria y primeros auxilios. “Si la jornada es de ocho horas, una tiene que estar disponible doce”, recuerda. Una hernia inguinal, producto de jornadas de mucho desgaste, la orilló a cambiar de ocupación y recortar su jornada.

La inestabilidad de los trabajadores es otro factor que alimen-

ta el pluriempleo, según Pérez da Silva. “El indefinido tradicional lo estamos sustituyendo por un falso indefinido”, sostiene. Al respecto, Randstad destaca en un informe que seis de cada diez contratos indefinidos firmados tienen una vigencia inferior a un año y que a lo largo de 2024 un total de 365.000 personas firmaron más de un contrato de este tipo en el mismo mes natural.

Priscilla Muscat, italiana de 32 años, es actriz. Reparte su semana entre *castings* y clases de teatro para niños o personas con discapacidad. También cubre vacantes de turno noche y de fin de semana en un restaurante como camarera. Ninguna de sus tres ocupaciones es estable. “Yo no tengo un sueldo fijo nunca, lo que me ayuda a llegar a fin de mes son los trabajos de actriz”, que representan un ahorro, detalla. Ahí se gana mucho mejor que en el mundo de los talleres y la hostelería, que le proporcionan alrededor de 500 euros al mes. Si dependiera de ella, dejaría la hostelería para dedicarse de lleno al mundo artístico. “Solo si el sueldo fuera mucho mayor”, aclara.

Una situación similar es la de Benjamín Rosado, nacido en Ecuador hace 25 años, que imparte clases de música 15 horas a la semana en un centro cultural en Torrejón de Ardoz (Madrid) y

dedica otras 15 horas a actuaciones como pianista o contrabajista en hoteles, salas de baile y eventos varios. A este “aparente equilibrio perfecto” se suma el tiempo destinado a sus ensayos matinales, pruebas de sonido, montaje y traslados que a veces implican conducir hasta sitios tan alejados de la capital como Málaga. A Rosado le apasiona enseñar, por eso, asegura que cogería más horas de docencia si su salario de 800 euros se comparase con lo que puede llegar a cobrar en una buena racha como autónomo.

Rosado se ha percatado de que su rutina le comienza a pasar factura. “El cuerpo tiene un límite, hace un par de meses me he desmayado”, lamenta. “No creo que pueda sostener a largo plazo este sistema de vida”, añade. En esta línea, el líder sindical sugiere

“

El contrato indefinido tradicional lo estamos sustituyendo por un falso indefinido”  
**Joaquín Pérez da Silva**

Secretario general de la Unión Sindical Obrera

que además de los riesgos en la salud física y mental, el pluriempleo impacta en la calidad de vida y los proyectos personales. “¿Qué joven o qué persona que tenga varios empleos y no tenga fines de semana, por ejemplo, puede formar una familia si es que desea tenerla?”, se pregunta.

Los servicios sumaron cuatro de cada cinco nuevos puestos en 2024, pero también acumulan el grueso de pluriempleados. Un 90,5% del total de trabajadores con más de un empleo dependen de este sector, según cifras de la Encuesta de Población Activa (EPA) hasta el tercer trimestre del año pasado. Pérez da Silva lamenta que “sectores que son muy débiles y que dependen de cualquier soplo económico para tumbar puestos de trabajo”, sean la base del mercado laboral.

### La hostelería

Dentro de este grupo, destaca la hostelería. Alejandro Oliva, salmantino de 24 años, está empleado a media jornada en un bar en el que cobra el sueldo mínimo, alrededor de 680 euros al mes. Además, lleva unos meses dado de alta como autónomo para abrir su propia explotación apícola. Oliva distribuye su salario entre los gastos del día a día y la inversión para su negocio. Aunque recibió una ayuda por parte del Estado para equipar su negocio, afirma que no ha sido suficiente. “Solamente en cajas vacías y en comprar las colmenas se ha ido todo, falta comprar vehículos y maquinaria”, detalla. Reconoce que si no viviera aún en casa de sus padres la situación sería insostenible.

Las mujeres representan el 52,1% del total de pluriempleados, según los últimos datos de la EPA. Víctor García –miembro de la Comisión Permanente de la Red Europea de la Lucha contra la Pobreza en España (EAPN-ES) y encargado del grupo de empleo– opina que el género es una variable a tener en cuenta. “Por un lado los hombres disfrutaban de más meses de empleo a tiempo completo, mientras las mujeres están más relegadas a jornadas a tiempo parcial”, explica.

Según el último informe sobre el estado de la pobreza en España de la EAPN-ES, la tasa de pobreza es 2,5 puntos superior entre quienes tienen más de un empleo que entre el total, un 13,4% frente a un 11,9%. García se apoya en esos datos para decir que “el empleo no es sinónimo de salir de una situación de pobreza y de exclusión social”. También lamenta que los precios de la alimentación, la energía y la vivienda, obliguen a tener varios trabajos y añade que este riesgo crece en las familias con hijos o monoparentales.

Nuevamente, la situación de Cristina Paz es un ejemplo. Es madre soltera. Sus dos contratos y horas extra no le garantizan llegar a fin de mes. “El alquiler se lleva más de la mitad de todo lo que gano, prácticamente estoy trabajando solamente para pagar la vivienda”, relata.



Una profesora en un colegio de Sevilla, en septiembre. PACO PUENTES

Las mujeres solo dominan en 27 del centenar de ámbitos registrados, pese a que representan el 50,1% de la población

## Las trabajadoras solo son mayoría en los sectores peor pagados

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

Las mujeres son el 50,1% de la población de 16 a 67 años en España, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística. Aunque son la mitad de la población en edad de trabajar, aún están lejos de representar esa proporción entre los empleados de España. Según la Encuesta de Población Activa eran el 46,4% en el tercer trimestre, un porcentaje que avanza despacio, pero de forma sostenida. Esto también se aprecia al estratificar por sectores, con cada vez más en que ellas representan la mitad o más de la fuerza laboral. Hoy son 27 de los 100 que contempla la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE), cinco más que hace una década. Sin embargo, en la mayoría de actividades ellos siguen siendo más, pese al empate por sexos a nivel demográfico. Asimismo, ellas son más en los sectores peor retribuidos y menos en los de mejores salarios.

Las mujeres son más del 70% de la fuerza laboral en el empleo doméstico (89,4%), en servicios sociales (87%), en residencias de asistencia —normalmente para la tercera edad— (82,6%), en actividades veterinarias (72,7%), en otros servicios personales (72,6%), en actividades sanitarias (72,2%) y en actividades de organizaciones y organismos extraterritoriales (71,9%). “Es evidente que se trata de trabajos vinculados a sectores

de cuidados. Hemos denunciado su desvalorización social y económica. Como se presupone que las mujeres cuidamos por naturaleza, no se valora la especialización que se requiere”, denuncia la secretaria confederal de Mujeres, Igualdad y Condiciones de trabajo de CC OO, Carolina Vidal. Subraya que “en muchos de estos sectores las mujeres trabajan a tiempo parcial, lo que recorta aún más su salario; por eso decimos también que la pobreza laboral tiene rostro de mujer”.

La proporción de mujeres también es altísima en confección de prendas de vestir (69,4%), educación (68,4%), actividades relacionadas con el empleo (como empresas de trabajo temporal) 64,8%, en actividades administrativas (64,4%), en agencias de viajes y operadores turísticos (62,5%), actividades asociativas (62,2%), servicios a edificios y jardinería (61,8%), en fabricación de productos farmacéuticos (61,5%), en descontaminación y gestión

**Ellas son más del 70% del personal en las tareas de cuidados y asistencia**

**Solo en tres de las diez actividades con salarios más altos hay más empleadas**

de residuos (61,3%), en comercio al por menor (61,3%) y en seguros y fondos de pensiones (60,8%).

De las 27 actividades en que ellas son mayoría, en 16 de ellas el salario medio mensual está por debajo de la media de la economía. Destacan el empleo doméstico, las ocupaciones relacionadas con hostelería o los servicios sociales, con más mujeres y retribuciones que apenas alcanzan el salario mínimo interprofesional. De las 10 actividades con peores nóminas de la economía (según la Encuesta Trimestral de Coste Laboral), en siete hay más mujeres que hombres. Vidal percibe “un sesgo de género que tiene un reflejo en el sistema retributivo y de clasificación profesional, que conduce a una valoración desigual y discriminatoria del trabajo de las mujeres con respecto al de los hombres, o que desestima determinadas competencias profesionales que se consideran, principalmente, cualidades femeninas”. Por contra, en las actividades con mejores retribuciones hay mayoría de hombres. De las diez actividades con salarios más altos, solo en tres hay más de un 50% de mujeres en las plantillas.

En 2002, las mujeres eran poco más de un tercio de los trabajadores. Año a año la proporción ha ido creciendo hasta ser casi el 50%. “Tenemos el mayor número de mujeres trabajando de la historia, pero hemos pasado de un mercado laboral que nos excluía a uno que nos segrega”, dice Vidal.

## La CEOE ve ahora inconstitucional el recorte de jornada

Las empresas luchan contra el anteproyecto de ley al margen del diálogo social

RAQUEL PASCUAL  
Madrid

Los once meses de negociaciones en el diálogo social destinados a articular legalmente el compromiso del Gobierno de coalición de reducir la jornada laboral máxima legal de 40 a 37,5 horas semanales no han sido suficientes para llegar a un acuerdo tripartito entre el Ministerio de Trabajo, los sindicatos y la patronal. Muy al contrario, los empresarios han rechazado de plano la medida y han enmendado punto por punto el anteproyecto de ley para la reducción de la duración máxima de la jornada. Lo han hecho en un duro documento de medio centenar de páginas que han registrado en la Dirección General de Trabajo y donde apelan directa y reiteradamente a la “inconstitucionalidad” del recorte del tiempo de

En concreto, califican estos once meses de negociaciones de “reuniones ficticias al servicio de los intereses mediáticos del Ministerio de Trabajo, sin que haya sido posible desarrollar una negociación que respete los principios constitucionales”, añaden. Así, en varias ocasiones a lo largo del documento de alegaciones, CEOE y Cepyme consideran inconstitucional tanto la forma del diálogo, por parte de Trabajo, como la propia reducción de la jornada, en este último caso, por “no respetar el contenido esencial del derecho a la negociación colectiva”.

Y es que, desde el minuto uno, los empresarios han pedido que la aplicación de cualquier recorte de jornada se produjera cuando terminara la vigencia de los actuales convenios colectivos, en muchos de los cuales se han pactado más de 37,5 horas semanales en cómputo anual. Incluso niegan la mayor: “Cualquier intento de regulación legal de la jornada de trabajo pactada invade el ámbito propio, protegido, del derecho a la negociación colectiva y debe considerarse lesivo y en este caso, del



Desde la izquierda, el líder de CC OO, Unai Sordo; el de la CEOE, Antonio Garamendi, y el de Cepyme, Gerardo Cueva, el 25 de noviembre en Barcelona. KIKE RINCÓN (EP)

trabajo promovido por la vicepresidenta, Yolanda Díaz.

La dureza del texto radica en las numerosas ocasiones en las que los técnicos de CEOE y Cepyme arremeten tanto contra el contenido en sí de la medida como en la forma en la que ha sido abordada por los responsables del Ministerio de Trabajo en estos meses de conversaciones. “Lamentablemente, la acción política viene promoviendo la desnaturalización del diálogo social, convirtiendo el principal mecanismo generador de consensos sociales duraderos y de estabilidad regulatoria en una mera herramienta de comunicación política al servicio de los anuncios del Ministerio de turno”, se quejan los empresarios.

anteproyecto de ley, inconstitucional”. Sin embargo, en el seno de la patronal no se han planteado todavía dar el paso formal de buscar un recurso de inconstitucionalidad de la futura norma.

A lo largo de este medio centenar de páginas, los empresarios utilizan, para referirse a la acción de Trabajo, verbos como “invadir”, “violentar”, “dirigir”, “colonizar” o “intervenir” la autonomía de las partes que atribuye la Constitución a la patronal y a los sindicatos. También consideran que el borrador del anteproyecto de ley “revela un profundo desconocimiento de la realidad socioeconómica y laboral, proyectando una imagen decadente, deplorable y vergonzante de España”.

## Roberto Media

Consejero de Vivienda de Cantabria

# “La vivienda es lo más esencial que afrontamos en los próximos años”

El político popular defiende incentivar la iniciativa privada y “medidas en positivo”

JOSÉ LUIS ARANDA  
SANDRA LÓPEZ LETÓN  
Madrid

Roberto Media (Llanos de Penagos, Cantabria, 54 años) es consejero de Fomento, Vivienda, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria desde julio de 2023, poco después de que recuperara el mando de la comunidad el PP. Él forma parte de la ejecutiva regional del partido y se emplea con dureza en la crítica a las políticas del Gobierno, empezando por la ley estatal de vivienda. Aunque concede que esa norma tiene algunas cosas “razonables”. Vive en Santander en un piso de su propiedad.

**Pregunta.** ¿Cómo hemos llegado hasta esta crisis?

**Respuesta.** La situación es grave. Se han dado muchas circunstancias. La primera es que hemos puesto muchísimos problemas para que la gente que tiene viviendas cerradas las ponga en alquiler. En Cantabria hay más de 50.000 y la gente tiene miedo, por mucho que se diga que no es así. En la anterior legislatura, con muy buena intención, se hizo un plan por el que tú le dejabas la vi-

vienda durante siete años al Gobierno [regional], que te pagaba el alquiler y te la devolvía nueva. Solo siete personas se fiaron.

**P.** ¿Por qué en otras comunidades como País Vasco han captado miles de viviendas y en Cantabria fracasa?

**R.** Hemos ido creando esa situación de miedo que es una realidad. Se han ido produciendo en muchos pueblos, incluso pequeños, efectos de okupación que generan un problema de inseguridad jurídica.

**P.** Habla de la okupación. ¿Cuáles son los números?

**R.** Estamos haciendo un mapa de okupaciones. Me he reunido con los ayuntamientos para trabajarlo, que posiblemente no sea tan grande. Por supuesto, esto no va a ser Barcelona, pero es que no queremos llegar a serlo. El problema es que no hay oferta y hay muchísima demanda, cada vez los jóvenes tienen más problemas. Estas situaciones tenemos que cambiarlas con más oferta y con más ayuda pública a esa oferta

**P.** ¿Con qué medidas concretas?

**R.** Medidas en positivo. El Gobierno tiene que poner parque público para que los ciudadanos puedan tener ese derecho constitucional. Y luego hay que hacer que la iniciativa privada vuelva al mercado de protección oficial. Nosotros hemos subido el módulo de la vivienda pública de alquiler. Llevaba sin subir más de diez



Roberto Media, en Madrid. INMA FLORES

años. Cantabria tiene un parque de algo más de 400 viviendas. Tenemos ya en marcha otras 285 de aquí a 2026, que va a suponer un 60% más del parque público.

**P.** ¿Hay algo que le guste de la ley de vivienda?

**R.** Creo que tiene cosas razonables y que se ha hecho con la intención de mejorar el mercado. Pero es que los políticos tomamos decisiones que pensamos que son buenas y resulta que lo ves a mes vencido y dices: “Pues me he equivocado”. Yo, si hubiera sido la ministra y veo que empiezan a salir viviendas del mercado del alquiler pienso que algo está pasando. No se ha visto una disminución de los precios. No se ha visto ninguno de esos efectos que dice defender. En los últimos años, quizás Barcelona ha sido el ejemplo de estas políticas de izquierdas, de políticas que decían que iban a solucio-

nar el problema. Y Barcelona es un infierno, es el ejemplo al que ninguna comunidad quiere llegar.

**P.** Pero en otras grandes ciudades la situación es parecida.

**R.** La realidad es que esas políticas, que han sido extremas a todos los efectos, han conseguido que el mercado sea insostenible. Lógicamente, todas las ciudades grandes tienen estos problemas y se van a incrementar. Por eso tenemos que ponernos de acuerdo las Administraciones.

**P.** En Barcelona los precios han bajado según los datos de la Generalitat.

**R.** Teóricamente. Nadie va a cobrar por el banco un alquiler por encima de los precios que marca la ley. Pero ¿me garantizan que nadie está pagando más por esos alquileres?

**P.** ¿Puede usted garantizar que alguien esté pagando más?

**R.** Bueno, yo no me lo creo. Y creo que, por desgracia, es una realidad. Si no, estaría la gente encantadísima y no habría ningún problema. Y creo que es todo lo contrario. En Cantabria se propuso una ley, que no se aprobó, que pretendía multar al que tuviera viviendas cerradas. Yo puedo tener una vivienda cerrada porque es mi derecho. En el momento que arreglemos que esa vivienda, si no me pagan, la recupero en un tiempo razonable...

**P.** ¿Es un problema de la ley de vivienda o de la lentitud de la justicia?

**R.** No es un problema exclusivo de la ley de vivienda, pero ha dado un paso en la dirección contraria. Los artículos más pe-liagudos, y se lo hemos dicho a la ministra, debíamos replantearnos. Vamos a hacer una ley de vivienda dentro de nuestras competencias que vaya en sentido contrario y que vaya a promover mucha más vivienda pública tanto por iniciativa pública como privada.

**P.** ¿Qué hacemos con la vivienda turística?

**R.** Estamos hablando y trabajando con la Consejería de Turismo sobre este tema. Nosotros no tenemos el problema que tienen Baleares y Canarias, pero el problema cada vez va a ser más grande. Cada vez hay más turismo en el norte, se concentra en las zonas más costeras y, lógicamente, ahí hay un mercado de alegalidad, que cuando menos, hay que atajar. Lo más importante para nosotros es ver qué se ha hecho en otros sitios y qué es lo que funciona y qué es lo que no.

**P.** ¿Por qué parece tan difícil llegar a acuerdos sobre vivienda?

**R.** Creo que es recomendable y que, si todos dejamos la mochila fuera de la puerta donde nos reunamos, sería posible. Las políticas de vivienda son de las más esenciales que vamos a afrontar en los próximos años. Cuando en las reuniones sectoriales nos quedamos los consejeros a solas un rato, en muchas cosas pensamos todos parecido. Los problemas los tenemos todos igual.

ANDREU MISSÉ

## Trump, menos libres y más desiguales

El mundo era ya muy desigual antes de la vuelta de Donald Trump al poder en Estados Unidos. Sus primeras leyes implican una segunda vuelta de tuerca contra las iniciativas que trataban de proteger las libertades y organizar un mundo menos desigual.

Tres factores han contribuido al crecimiento de las desigualdades durante las últimas cuatro décadas. La intensa concentración de empresas, el aumento del expolio fiscal que padecen los países menos desarrollados y la desregulación del capitalismo.

El acelerado ritmo de concentración económica es un hecho. Un trabajo elaborado por los economistas Spencer Y. Kwon (Universidad de Harvard), Yueran Ma, (Uni-

versidad de Chicago) y Kaspar Zimmermann (Leibniz Institute for Financial Research SAFE) concluye que, en Estados Unidos, “la concentración empresarial ha aumentado con persistencia durante los últimos 100 años”. El 1% de las mayores empresas posee el 97% de todos los activos, frente al 72% de hace un siglo.

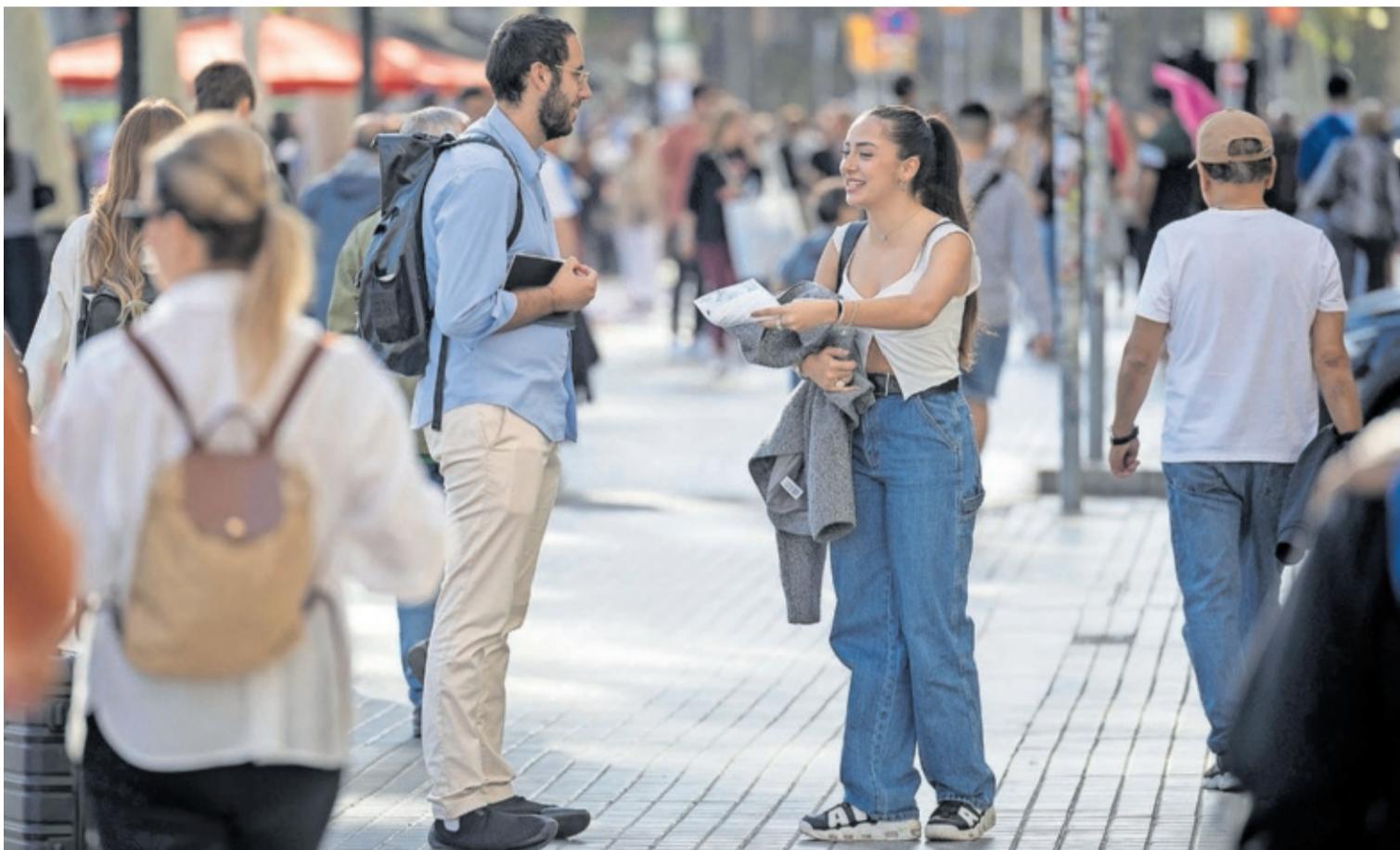
El país que preside Trump, está en el podio de la desigualdad. El 10% de los estadounidenses más ricos poseen el 71% de la riqueza, mientras que la mitad de la población solo posee el 1,5%. “La desregulación, las privatizaciones, la disminución de la progresividad del impuesto y el declive de la afiliación sindical han contribuido a un impresionante aumento de los ingresos del 10% con más renta que ha pasado de ob-

tener un 34% del total en 1980 a un 45,5% en 2021”, según el último Informe sobre la Desigualdad Global.

El expolio fiscal que padecen la mayoría de países por el traslado de beneficios de las empresas y patrimonios a los paraísos fiscales no cesa de crecer. El informe Estado de la Justicia Fiscal 2024 concluye que las pérdidas de ingresos mundiales debidas al abuso fiscal transfronterizo ascienden a 492.000 millones de dólares anuales. Un volumen superior en un 4,2% al ejercicio anterior. En el ámbito de la fiscalidad internacional se registró un cambio sustancial a partir de 2013 con las reformas propiciadas por la OCDE que culminaron, entre otras medidas, en la exigencia de que todas las compañías tributaran como mínimo un 15%

de sus beneficios. El resultado ha sido muy pobre. Desde 2023, los países del Sur Global, la mayor parte de la población mundial, trabajan para organizar un sistema fiscal internacional más justo para 2027.

Uno de los primeros memorandos de Trump ha sido contra los acuerdos internacionales del tipo fiscal global del 15% que “afectan desproporcionadamente las compañías americanas”. Sus intenciones son directas. Otra cosa es si la mayoría de países del mundo lo permitirán. Los planes de Trump destruyen las ansias de libertad de la mayoría de ciudadanos. Hay que leer las reflexiones sobre la libertad y los impuestos del premio Nobel de Economía Joseph Stiglitz en la última de sus obras fundamentales: *Camino de libertad. La economía y la buena sociedad* (Taurus). “Las personas que viven al límite carecen, en cierto sentido, de libertad. Pero darles los recursos que necesitan para llevar una vida decente, por no hablar de poder desarrollar su potencial, implica gravar con impuestos a toda la comunidad”.



Un promotor de Genius repartía folletos en octubre en Barcelona. Abajo, los apuntes de una alumna de uno de sus cursos. ALBERT GARCIA

Las organizaciones ligadas a lo espiritual viran hacia técnicas de 'coaching' para el éxito económico. La Universidad de Nebrija rompe con la firma de Giacomo Navone

## El 'caso Genius' abre el debate sobre el auge de nuevos grupos sectarios

PABLO ORDAZ / ELENA REINA  
Madrid

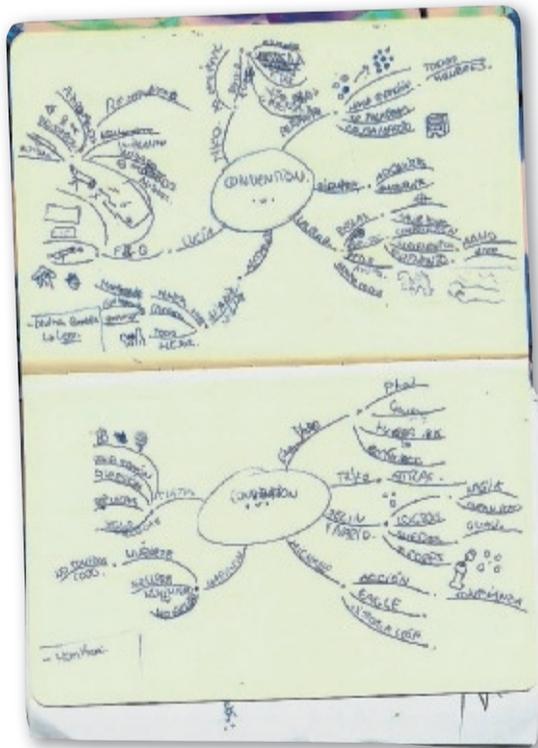
La proliferación en España de grupos sectarios que utilizan métodos de captación cada vez más sofisticados preocupa a los expertos y a la policía. El caso de la empresa de técnicas de estudios Genius, que capta a jóvenes con la promesa de sanar sus traumas y convertirlos en líderes, viene a confirmar "una realidad muy desconocida y a la vez muy preocupante" que, según los expertos consultados, solo es posible abordar con una mirada más amplia. Por un lado, los grupos sectarios ya no solo tienen raíces religiosas o culturales, sino que están virando hacia el llamado *coaching*—entrenamiento de personas o grupos para alcanzar determinados retos— encaminado fundamentalmente al éxito económico. Por otro lado, van más allá de un simple fraude o de una estafa piramidal, porque emplean técnicas de manipulación personal que acarrear graves daños a las víctimas, quienes a la postre se sienten engañadas y hasta culpables por haber convencido a otros.

Según Juanxo Domínguez, presidente de la Red de Prevención Sectaria y del Abuso de Debilidad (Redune), Genius ha marcado un "patrón" de actuación: "Ellos empezaron en esto hace

muchos años y ahora han proliferado otros muchos grupos dedicados también a la formación, pero con técnicas de enganche más sofisticadas. Ya no es tan necesario captar en la calle y se mueven más por las redes". En septiembre, las asociaciones de víctimas de sectas presentaron en el Congreso más de 300.000 firmas para pedir que la manipulación coercitiva sea delito.

Aquel día, Domínguez ya advirtió de la necesidad de ampliar la mirada más allá de lo que generalmente se percibe cuando se utilizan las palabras secta o sectario, y por eso prefieren expresiones como "abuso de la debilidad o lo que siempre se ha denominado lavado de cerebro". Y lo explicó de forma muy gráfica: "El panorama ha cambiado drásticamente. Para cada situación de vulnerabilidad, hay un grupo de coacción nuevo, y a partir de ahí te cazan como a un pato". Las víctimas piden un cambio en el Código Penal para que estos delitos puedan llevar aparejada una pena de prisión de hasta ocho años.

La asociación Redune, según cuenta su presidente, colabora de manera estrecha con la Po-



**La empresa niega las prácticas denunciadas por sus exempleados**

licía Nacional. "Nosotros lo que hacemos es dar la cara. Publicitar los testimonios de los afectados y que eso sirva para alertar a más gente. Si alguno se atreve a denunciar, le acompañamos", señala Domínguez, quien, sin embargo, reconoce que no suele ser lo habitual: "La mayoría no tiene claro ni siquiera qué tipo de delito han cometido contra ellos". Tanto Redune como los psicólogos e investigadores coinciden en que, de un tiempo a esta parte, las fuerzas de seguridad, y en especial la Policía Nacional, están reforzando sus equipos para hacer frente a la proliferación de este tipo de grupos. Hace un año, la Policía Nacional

puso en marcha el primer plan operativo de actuación y coordinación policial frente a sectas destructivas; y ha habilitado para ello una dirección de correo: [sectasdestructivas@policia.es](mailto:sectasdestructivas@policia.es).

"El siguiente paso", explica Luis Santamaría, investigador de la Red Iberoamericana de Estudio de las Sectas, "es que la justicia también sea sensible a este tema", porque pese al buen tra-

bajo policial luego los jueces en muchos casos "no son sensibles a una realidad brutal". En su opinión, no es necesario crear un nuevo delito: "Estoy convencido de que, si las leyes que tenemos se aplican bien, si las fuerzas del orden, los jueces y los fiscales consiguen entender la peculiaridad del fenómeno sectario, se podría hacer mucho más".

### Más que una estafa

Santamaría señala que estos nuevos grupos son "más que una estafa, porque los daños económicos que provocan no son los más importantes". Santamaría señala que lo grave es la "herida psicológica" que causan: "No solo pierden sus ahorros, sus amigos o su tiempo, sino también la ilusión, porque hay un momento en que todos se dan cuenta de que, al creerse las instrucciones del grupo, se convirtieron en cómplices, y eso los revictimiza". El abogado y experto en sectas Carlos Bardavío sitúa en los meses de la pandemia un momento clave de la actual proliferación de estos grupos.

Hay algunas alertas que se escuchan para los expertos cuando se trata de identificar estos nuevos grupos, cada vez con ganchos más sofisticados. "Cuando ofrecen recetas fáciles a problemas complejos; cuando usan un lenguaje espiritual para responder a algo científico; cuando se insiste en convencer a la persona de lo especial que es, de que es el elegido, de que forma parte de una élite; y sobre todo, cuando la pertenencia al grupo implica un aislamiento de su círculo social más cercano", resume Santamaría. No siempre es fácil distinguirlos, reconoce el experto: "La clave está en observar el grado en que una persona ha asumido un ideario como algo absoluto en su vida".

El curso Genius, hasta hace unos días, mantenía un vínculo de colaboración con la Universidad Antonio de Nebrija, pero tras ser consultados por este diario sobre la naturaleza del acuerdo, que otorgaba ocho créditos a los alumnos que cursaran el curso de técnicas de estudio, respondieron: "No tenemos evidencia alguna de que esta empresa lleve a cabo prácticas sectarias, pero de todas formas, se ha decidido extinguir de inmediato la relación contractual con ellos".

Por su parte, Genius envió ayer un comunicado firmado por su líder, Giacomo Navone, en el que se dirige a sus empleados y al que ha tenido acceso EL PAÍS. Navone niega las dinámicas que relataban a este diario seis ex trabajadores de la empresa, y señala: "Tanto el método de formación como el modelo de negocio de nuestra empresa están en permanente revisión para poder adaptarse a las cambiantes circunstancias sociales y personales que se produzcan. En los últimos años, hemos hecho importantes cambios que han supuesto una importante transformación de Genius".



Desde la izquierda, Joaquim Comas, Mira Petrovic y la también investigadora Maite Pijuan, el día 17 en la sede del Instituto Catalán de Investigación del Agua (ICRA), en Girona. MASSIMILIANO MINOCRI

## La UE obliga a las farmacéuticas a pagar la limpieza de los ríos

Los cursos fluviales reciben todo tipo de contaminantes y principios activos

ORIOI GÜELL  
Barcelona

Espacios de vida y recreo con gran valor paisajístico, los ríos son también una compleja solución acuosa de contaminantes con origen en industrias como la farmacéutica. Un estudio publicado en febrero de 2022 analizó las aguas de 258 cursos fluviales en un centenar de países y encontró en ellas restos de todo tipo de principios activos —antidepresivos, antibióticos...— con gran impacto sobre el medio ambiente. El Manzanares, el río que cruza Madrid, fue calificado entonces como el más contaminado por fármacos de toda Europa, según la investigación.

La Unión Europea se ha propuesto ahora reducir la presencia en ellos y en los demás espacios donde acaban las aguas

residuales de los llamados “microcontaminantes”, sustancias con efectos negativos sobre los organismos vivos incluso a concentraciones muy bajas. La medida es una de las más destacadas de la revisión de la Directiva sobre Tratamiento de Aguas Residuales Urbanas, un ambicioso paquete de avances que introducirá novedosos —y costosos— procesos como los llamados “tratamientos cuaternarios”, que emplean tecnologías de oxidación avanzada mediante ozono, carbón activo y nuevas membranas.

El objetivo es reducir en más del 80% los compuestos vertidos al medio ambiente, un cambio legislativo que ha entrado en vigor este enero y que ahora los países tienen 30 meses para trasponer a las legislaciones nacionales. La iniciativa, sin embargo, se ha topado con la oposición de los sectores afectados —principalmente el farmacéutico, pero también el de productos cosméticos—, que Bruselas pretende que financien las nuevas medidas según el principio de “quien contamina, paga”. Las patrona-

les de ambos sectores temen que, solo en España, la revisión incremente sus costes en más de 500 millones de euros.

“Tal y como están planteados, estos cambios legislativos son injustos, pueden suponer una carga inasumible para el sector y poner en riesgo la disponibilidad de medicamentos esenciales en el mercado europeo”, resume Ángel Luis Rodríguez de la Cuerda, secretario general de la Asociación Española de Medicamentos Genéricos (AESEG).

Las directivas sobre Trata-

**El objetivo es reducir en más del 80% los compuestos vertidos al medio ambiente**

**Los sectores afectados alertan de que lastrará su competitividad**

miento de Aguas Residuales Urbanas, aprobadas por primera vez en 1991, han supuesto una enorme mejora para los ecosistemas del continente al reducir los contaminantes que llegan a ellos. En el caso de los medicamentos, la vía no son las emisiones de las plantas de producción, sino los fármacos que acaban en las aguas residuales tras ser consumidos por los ciudadanos.

### Aguas residuales

“Una evaluación de la normativa, sin embargo, puso de manifiesto en 2019 que aún quedaba margen de mejora”, admite el Ministerio para la Transición Ecológica. Una de las cuestiones en las que había que trabajar era la gestión de aguas residuales de localidades más pequeñas e instalaciones descentralizadas —por dispersión territorial y complejidad técnica—, pero otra de las importantes era “abordar nuevos retos como la presencia de microcontaminantes”.

Estudios impulsados por la Comisión Europea estiman que un “92% de los microcontaminantes presentes en las aguas residuales urbanas proviene de productos generados por los sectores farmacéutico y de cosmética e higiene personal”, explica el ministerio. Por ello, “se ha introducido en la nueva legislación la obligación de que ambos sectores financien al menos el 80% del coste de eliminación de estas sustancias”.

Los cambios normativos han sido bien recibidos por el mundo científico y académico. “La directiva revisada supondrá cambios transformadores, mejorando de forma significativa tanto la salud ambiental como la salud humana”, afirma Mira Petrovic, subdirectora de Investigación del Instituto Catalán de Investigación del Agua (ICRA). Esta destaca que los tratamientos cuaternarios “reducirán considerablemente la presencia de contaminantes nocivos”, pero también pone el foco en otras medidas previstas para reducir la presencia de compuestos con “nitrógeno y fósforo en los ecosistemas acuáticos”.

“[Todos] estos contaminantes, asociados con la degradación de la biodiversidad y la alteración de las cadenas tróficas acuáticas, serán abordados de forma más eficiente, ayudando a restaurar y preservar la calidad del agua. Por lo que respecta a la salud humana, la reducción de los niveles de microcontaminantes disminuirá el riesgo de exposición a largo plazo a sustancias que pueden acumularse en el cuerpo y alterar sistemas biológicos, como el hormonal. Estas mejoras contribuirán di-

rectamente al bienestar de las comunidades que dependen de los ríos, lagos y aguas subterráneas para obtener agua potable o destinarla a usos recreativos”, concluyen desde el ICRA. Joaquim Comas, profesor de investigación del instituto, explica que la entidad ha iniciado conversaciones con el Ministerio de Transición Ecológica para contribuir en el desarrollo del cambio legislativo en España.

La cuantía y el reparto de los costes que van a suponer los nuevos tratamientos han indignado, sin embargo, a los sectores afectados. Según la Evaluación de Impacto hecha por la Comisión Europea, la implantación en España de la nueva directiva requerirá 708 millones de euros al año. “De ellos el grueso correspondería a los nuevos requisitos más exigentes para la eliminación de nutrientes (nitrógeno y fósforo, causantes de la eutrofización de las aguas) con un total de 513 millones”, explica Transición Ecológica, que reduce la factura de la eliminación de microcontaminantes a “162 millones al año” en España frente a los 500 que teme el sector.

Las patronales del sector, sin embargo, cuestionan estas cifras y temen que las cantidades reales puedan multiplicar varias veces las previsiones. Farmaindustria —que agrupa a las compañías más innovadoras— califica



Investigadora del ICRA, en Girona. M. M.

de “arbitraria” la medida adoptada por la Unión Europea. “La decisión de que solo dos sectores paguen por un nuevo sistema de depuración de aguas que va a ser muy costoso no cumple con los principios de la UE de ‘quien contamina paga, proporcionalidad y no discriminación’. Además, pone en riesgo la autonomía estratégica europea en medicamentos, y [...] nos preocupa enormemente su impacto negativo en el acceso de los pacientes a los medicamentos”, sostiene la entidad.

Encarna Cruz, directora general de BioSim, la patronal de medicamentos biosimilares, considera, por su parte, que la nueva directiva “hará menos competitiva” a la industria europea “frente a otras regiones del mundo”.



El cardenal Juan Luis Cipriani celebraba una misa en la catedral de Lima el 28 de julio de 2018. GETTY

## El Vaticano ratifica el castigo a Cipriani y le recuerda que “sigue en vigor”

La réplica llega tras las críticas al Papa del cardenal apartado por un caso de pederastia, que se quejó de “no haber sido escuchado”

ÍÑIGO DOMÍNGUEZ  
Roma

El Vaticano confirmó ayer que en 2019 impuso un precepto penal con medidas disciplinarias al cardenal peruano y exarzobispo de Lima Juan Luis Cipriani por una acusación de pederastia, tal como reveló este periódico. Además, le ha recordado que el castigo “sigue en vigor”. Cipriani, el primer cardenal que tuvo el Opus Dei, fue obligado a retirarse y a exiliarse de Perú. Asimismo, Francisco le prohibió llevar símbolos cardenales y hacer declaraciones públicas.

De este modo, la Santa Sede ha salido al paso de las declaraciones del cardenal, que tras la publicación de la noticia afirmó que es inocente y criticó al Papa por haberle sancionado “sin haber sido escuchado”. También aseguró que no había podido co-

nocer la denuncia, si bien el Opus Dei de Perú admitió el sábado en un comunicado que la víctima quiso hablar con el vicario regional de la Obra en Perú, Ángel Gómez-Hortigüela, en 2018 para informarle de los abusos y este se negó a recibirlo. En la nota, el vicario le pidió perdón por ello.

La oficina de prensa de la Santa Sede ha ratificado que “tras las acusaciones contra él, y después de aceptar su renuncia como arzobispo de Lima, al cardenal se le ha impuesto un precepto penal con algunas medidas disciplinarias”. El Vaticano confirma que se trató de medidas “relativas a su actividad pública, al lugar de residencia y al uso de los símbolos, firmado y aceptado por su eminencia”.

Además, la oficina de prensa corrige al cardenal, que el sábado también afirmó que en 2020 se reunió con el Pontífice y le permitió reanudar su actividad pastoral. Por el contrario, el Vaticano ahora le precisa: “Si bien en ocasiones específicas se hayan acordado algunos permisos para acoger peticiones debidas a la edad y a la situación familiar del cardenal, en el estado actual tal precepto sigue estando todavía en vigor”.

Pese a ello, Cipriani ha viajado a Perú este mes y el pasado 7 de enero recibió en el Ayuntamiento de Lima la medalla al mérito de la institución, su máximo reconocimiento. Se la entregó el alcalde, Rafael López Aliaga, también miembro del Opus Dei, que tras la noticia del castigo del Papa salió en defensa de Cipriani. Calificó las acusaciones de pederastia, que el Papa ha considerado creíbles, como una “gravísima difamación”. La municipalidad de Lima ha guardado silencio ante las peticiones para que retire la condecoración al cardenal.

También la Conferencia Episcopal Peruana, que el sábado clausuró su asamblea general, se mantuvo en silencio sobre el escándalo que afecta a quien fue el clérigo más poderoso de la Iglesia del país durante dos décadas y uno de los líderes de la ultraderecha latinoamericana. Cipriani también es una figura controvertida por su amistad con el dictador Alberto Fujimori, a quien apoyó durante su régimen, entre 1990 y 2000.

El Papa recibió en el verano de 2018 una carta de un hombre que hoy tiene 58 años que acusaba al cardenal Cipriani de haber abusado de él en 1983, cuando tenía entre 16 y 17 años, en un centro del Opus Dei en Lima. Afirmaba que durante la confesión le hacía tocamientos en las nalgas por debajo de la ropa, le acariciaba y le daba besos. Esta persona relataba también que lo contó entonces, en 1983, a responsables de la Obra, pero no hicieron nada. El vicario regional del Opus Dei en Perú, Ángel Gómez-Hortigüela, admitió en su comunicado de disculpas del sábado que “no hay registro de ningún proceso formal” en esa fecha, pero no descarta que se produjera la denuncia: “En esa época no se tenía

la misma conciencia que hoy sobre los procedimientos más adecuados para acompañar a los implicados”. Y admite que “hoy sería imposible que una denuncia quedase sin registro”.

Es decir, según el relato del denunciante, cuando en 2019 el Papa obligó a retirarse a Cipriani, la Obra conocía acusaciones de abusos contra él desde hacía al menos 35 años. No obstante, Cipriani luego fue nombrado vicario del Opus Dei en Perú en 1986, máxima autoridad de la entidad en el país; en 1988 fue obispo auxiliar de Ayacucho, y arzobispo en 1995; hasta que en 1999 fue designado arzobispo de Lima. En 2001 Juan Pablo II le hizo cardenal.

### Medidas disciplinarias

El Pontífice recibió la carta por mediación de Juan Carlos Cruz, miembro de la Comisión Pontificia para la Protección de Menores del Vaticano, que ha confirmado a este periódico que realizó la gestión. El Papa actuó de inmediato, envió a un sacerdote de confianza a reunirse con el denunciante y recabar la información. Además, ya había llegado otra acusación contra el cardenal en 2002, aunque no tuvo recorrido. El Papa dio credibilidad a las acusaciones y forzó el retiro de Cipriani, que en diciembre de ese año cumplía 75 años. Por praxis, estaba obligado a presentar su renuncia a esa edad. Normalmente el Pontífice no la acepta, deja pasar unos años, pero en este caso la acogió en el momento y lo cesó. Luego le castigó con el exilio y medidas disciplinarias.

Sin embargo, después de que el escándalo haya salido a la luz, el cardenal Cipriani se ha enfrentado públicamente a las decisiones del Papa. Asegura, por un lado, que las acusaciones son falsas: “No he cometido ningún delito ni he abusado sexualmente de nadie, ni en 1983, ni antes, ni después”. Por otro, critica la actuación de Francisco: “En agosto de 2018 fui informado de que había llegado una denuncia que no se me entregó. A continuación, sin haber sido escuchado, sin haber sabido más y sin que se abriera un proceso, el 18 de diciembre de 2019 el Nuncio Apostólico me comunicó verbalmente que la Congregación para la Doctrina de la Fe me había impuesto una serie de penas limitando mi ministerio sacerdotal y pidiendo que tuviera una residencia estable fuera del Perú. También se me pidió que guardara silencio, cosa que he hecho hasta ahora”. Ha sido después de estas afirmaciones, en una carta enviada a este diario que luego el cardenal difundió en Perú, cuando el Vaticano le ha recordado que las medidas de castigo siguen en vigor.

● Si conoce algún caso que no ha sido denunciado o no figura en esta información, puede hacérselo llegar a través del correo electrónico [abusos@elpais.es](mailto:abusos@elpais.es).

**El vicario del Opus Dei de Perú pidió perdón a la víctima pese a no recibirla**

**El prelado firmó y aceptó las medidas disciplinarias, según la Santa Sede**

**Sarah Blaffer Hrdy** Antropóloga

## “Hasta el siglo XXI no hemos visto el potencial de los hombres en la crianza”

La científica explica cómo ha evolucionado la relación entre los padres y sus bebés

ENRIQUE ALPAÑÉS  
Madrid

Sarah Blaffer Hrdy (Dallas, Estados Unidos, 78 años) es primatóloga y antropóloga. También es abuela. En 2014 se mudó 10 días a casa de su hija Katrinka a ejercer como tal. Y lo que vio allí la impactó. Su yerno, que tenía mejores condiciones laborales, ejerció de principal cuidador del pequeño. “Fue la primera vez que vi a un hombre totalmente inmerso en la crianza de un bebé, de una forma que nosotros venimos a llamar maternal”, recuerda. La consecuencia de aquella experiencia es el libro *El padre en escena* (Capitan Swing), un ensayo a medio camino entre la neurología, la antropología e incluso la política. Solo desde este prisma se puede entender la particular relación entre hombres y bebés.

**Pregunta.** ¿Qué pasa en el cerebro de los hombres cuando están cerca de un bebé? ¿Qué tipo de cambios hormonales sufren?

**Respuesta.** Lo comprobé de primera mano cuando vi a mi yerno cuidando de su bebé. Estaba tan absorto, tan dedicado y tierno como lo estaría una madre. Los hombres responden ante la presencia de un bebé, cambian cuando pasan mucho tiempo cerca de él. Los circuitos neuronales para responder como una madre están en ellos, pero silientes. Es un potencial



Sarah Blaffer Hrdy, en una imagen cedida por la editorial. A. H.

que no estaba siendo activado. Hemos tenido que llegar al siglo XXI para que los hombres convivieran de cerca con los bebés y se viera. Es la primera vez en la historia de la humanidad en la que dos hombres están criando a un bebé desde su nacimiento sin ninguna mujer involucrada [en la crianza]. Y gracias a esto hemos visto cómo se iluminan porciones del cerebro realmente maternales, antiguas y ancestrales.

**P.** La paternidad es biológica, pero también cultural.

**R.** Sí, Y el comportamiento cambia mucho más rápido que la biología. Esta es una de las razones por las que creo que la crianza

de los hijos en humanos es tan flexible. Las madres pueden estar más o menos ligadas dependiendo de sus circunstancias, pero su caso es distinto. Las mujeres van aumentando sus niveles de prolactina y estrógenos durante la gestación. Y al parir, los neuropéptidos y la oxitocina participan en el desencadenamiento de las contracciones. Después, con la lactancia, aumentan la oxitocina y la prolactina. Así que sí, están más ligadas al bebé cuando este llega. Pero esta relación es más facultativa en los padres. Ellos no tienen un instinto paternal, pero este se desarrolla con el contacto.

**P.** La llamada selección social es una teoría que usted recuerda para matizar o completar la selección sexual de Darwin.

**R.** No quiero decir que la teoría de la selección sexual esté mal, pero creo que Darwin se centró demasiado en ella. En los años ochenta se prestó mucha atención a la elección femenina, donde las hembras elegirán al macho que gane la pelea. Pero esto no es así para el ser humano desde el Pleistoceno. Entonces, para sobrevivir, nos volvimos mucho más interdependientes y teníamos que confiar los unos en los otros para salir a cazar juntos, para dividir el trabajo y co-

laborar. Y en este contexto se da la hermosa paradoja de que los hombres compiten para ver quién es más sociable, más cariñoso. Darwin se centró únicamente en la selección sexual. Pero, en los humanos, esta selección social se vuelve mucho más importante, tenemos que preocuparnos de lo que otras personas piensen de nosotros. Y eso se remonta a cómo nos criaron cuando éramos bebés.

**P.** ¿Eso significa que no es el más fuerte quien va a encontrar pareja, sino el mejor padre?

**R.** En parte. Ser cariñoso da prestigio social. Hace años, a los hombres les avergonzaba cambiar un pañal o cuidar a los bebés. Si lo hacían, eran considerados unos débiles, poco varoniles. Según estos estándares de masculinidad, siempre hay que ser fuerte y estar al mando y no se pueden mostrar sentimientos. Y con esta idea de masculinidad, no hemos hecho ningún favor a los hombres. Pero en los últimos años las cosas han cambiado. Los estándares de masculinidad se están relajando, los hombres no tienen miedo de mostrarse como buenos padres, lo buscan.

**P.** Si la forma en la que entendemos la paternidad es cultural, las cosas pueden cambiar. Podemos retroceder.

**R.** Yo se lo digo a mis hijas, por ejemplo, no hay que dar por sentados los derechos reproductivos. Pensábamos que estos cambios estarían aquí para siempre, pero si analizamos la historia cultural humana, vemos que no es así. Mucho antes de todas estas tendencias patriarcales en la Iglesia católica y en Oriente Próximo, en el Pleistoceno, las sociedades eran más igualitarias. No estoy diciendo que las mujeres fueran dominantes ni que fueran sociedades matriarcales, pero tenían más autonomía reproductiva y residencial que en ciertos lugares. En Estados Unidos el aborto ya no está garantizado, hemos hecho que los métodos anticonceptivos sean difíciles de conseguir. Destruimos la autonomía reproductiva y este es el resultado.



# INSHALLAH

إن شاء الله

## AFGANISTÁN, DONDE ALÁ ABANDONÓ A LAS MUJERES

### Documental exclusivo

EL PAÍS viaja de la mano de Unicef al corazón de Afganistán, un país en el que las niñas ya saben que tendrán que dejar la escuela, y las mujeres, fingir que nunca estuvieron en ella.




**Liga. El Athletic se queda seco ante el Leganés —34**



**Supercopa. El Barcelona, campeón tras pasar por encima del Madrid (5-0) —35**

**Abierto de Australia. Sinner destroza a Zverev y consigue su tercer grande —38 Y 39**



Fermín López marca el cuarto gol del Barça ante Mamardashvili. ALBERT GEA (REUTERS)

## 21ª jornada de Liga

# El Barça de los 101 goles

Los azulgrana, liderados por no habituales como Fermín y con Lewandowski de suplente, abaten en menos de un cuarto de hora a un Valencia muy vulnerable en un festivo estadio de Montjuïc

RAMON BESA  
**Barcelona**

Hay resacas que también sientan especialmente bien, sobre todo cuando los protagonistas son aquellos que no participaron plenamente de la fiesta, deseosos de participar del éxito, aunque el foco de la Champions no sea el mismo que el de la Liga. El Barcelona, con tantos suplentes como titulares, no tuvo piedad del Valencia. El partido fue estupendo desde el inicio hasta el descanso, muy diferente al del miércoles en Lisboa, ganado a última hora ante la ira del estadio Da Luz. Ambos tienen a la fecundidad como denominador común, signo de identidad del equipo de Hansi Flick, el personaje que explica el momento del Barça. Los azulgrana se explican por sus goles: ya van 101.

El que suma 100 en 32 partidos fue marcado por el Pichichi Lewandowski (29, 17 en la Liga). El polaco salió al campo cuando el Barça, sin un delantero centro puro, ya ganaba por 5-1 en una actuación pletórica que evocó a la de la Copa contra el Betis. Flick supo agitar a un equipo apremiado por la clasificación, descolocado en el campeonato después de contar una sola victoria en los últimos ocho partidos —seis puntos sobre 24— y derrotado sucesivamente por Las Palmas, Leganés y Atlético de Madrid en Montjuïc. Ante las dudas, nada mejor que una respuesta contundente: 7-1. Nadie apostaba por un marcador tan rotundo cuando se supieron los nombres que figuraban en las pizarras de Flick y Corbarán.

Hay alineaciones difíciles de cuadrar y también de interpretar cuando median lesiones enig-

máticas (Olmo), indisposiciones inoportunas (Pedri) y partidos épicos que evocan los viejos tiempos de la Copa de Europa (Lisboa) y obligan al entrenador (Flick) a refrescar al equipo (Barça) en la rutina de la Liga. La formación daba para muchas cábalas y seguramente ninguna acertó con la facilitada por el técnico, que se sentó en el banquillo con Araujo, Gavi, Lewandowski, además de insistir con Szczesny. A Flick le gusta arriesgar, y si conviene sorprender, exigente con unos futbolistas a los que les pide que cada jugada acabe en gol, muy resolutivos contra el Valencia.

No hubo tiempo ni siquiera para dudar sobre cómo respondería el Barcelona con Ferran Torres de falso 9 y sin la luz de Pedri. El 1-0 llegó a los dos minutos, el 2-0 a los ocho, el 3-0 a los 14 y a los 23 minutos se contó el 4-0. Los azul-

7

**BARCELONA**

1

**VALENCIA**

Montjuïc. 45.312 espectadores.

**Barcelona:** Szczesny; Koundé (Héctor Fort, m. 71), Eric García, Cubarsí, Balde (Gerard Martín, m. 60); Casadó, De Jong (Pablo Torre, m. 78); Lamine Yamal (Pau Víctor, m. 71), Raphinha (Lewandowski, m. 60), Fermín; y Ferran Torres.

**Valencia:** Mamardashvili; Foulquier (Diakhaby, m. 83), Tárrega, Yarek (Córdoba, m. 82), Gayà (Jesús Vázquez, m. 60); Diego López (Fran Pérez, m. 60), Javi Guerra, Pepelu, Luis Rioja; André Almeida (Aarons, m. 60) y Hugo Duro.

**Goles:** 1-0. M. 3. De Jong. 2-0. M. 8 Ferran Torres. 3-0. M. 14. Raphinha. 4-0. M. 24. Fermín. 5-0. M. 44. Fermín. 5-1. M. 59. Hugo Duro. 6-1. M. 66. Lewandowski. 7-1. M. 75. Tárrega, en propia puerta.

**Árbitro:** Soto Grado amonestó a Pepelu. **VAR:** Del Cerro Grande.

grana no jugaban precisamente a oscuras en ausencia de Pedri. Las aceleraciones de Balde y Lamine, los arrastres de Ferran, los desmarques de Raphinha, las llegadas de Fermín y los pases de Cubarsí se alternaban de manera sinfónica para desespero del Valencia. Los muchachos de Corberán quedaban en evidencia en cada llegada del Barça, especialmente efectivo desde que De Jong acertó a controlar y rematar un centro preciso del exquisito Lamine.

Las áreas condenaron al Valencia. Los centrales no atinaron a tapar los espacios generados por el dinamismo de Ferran y Fermín y los delanteros se toparon con el árbitro y el Var. El colegiado no apreció penalti en una carga de Casadó a Almeida y se corrigió después de sancionar con la pena máxima un derribo de Szczesny

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR a Hugo Duro. El Var advirtió previamente una falta de Gayá a Koundé y el portero azulgrana quedó a salvo después de medir mal su salida y repetir uno de los errores del estadio Da Luz. El ritmo que proponen los azulgrana es tan endiablado que a veces incluso juega en su contra, independientemente del rival y del torneo, muy acertados en su regreso a la Liga.

El virtuosismo de Lamine, muy juguetón, mezclaba estupendamente con la voracidad de Fermín, el jefe de la manada de lobos que presionaba sin parar al Valencia. El 5-0 coronó la soberbia actuación barcelonista antes de alcanzar el descanso ante la satisfacción de la hinchada reunida en Montjuïc. Aunque no era fácil dar continuidad a la intensidad, agresividad y fluidez azulgranas después del descanso con el partido resuelto, el segundo acto también tuvo su miga por el empeño de Fermín, el gol de Lewandowski y la intranquilidad de Szczesny.

La excelente productividad barcelonista quedó manchada nuevamente por la vulnerabilidad expresada en el gol del honor de Hugo Duro. El Valencia aún tuvo tiempo de marcar también el séptimo en propia portería cuando la contienda ya daba para cualquier cosa, incluso para que la hinchada se entregara a la dicha ola y apareciera un espontáneo en el césped del estadio olímpico de Montjuïc.

No llegó el octavo gol para cantar mambo porque el equipo perdió el hilo con una rueda de cambios que afectó a Lamine. El extremo abandonó el campo con mala cara, seguramente porque aspiraba a cerrar el marcador después de que su inicio resultara decisivo para marcar las diferencias en un momento en el que el Valencia pareció más fiero que nunca, muy presente en la cancha de Szczesny. El achique no duró ni dos minutos por decisión de Lamine, asistente de De Jong.

El holandés, señalado a menudo, salió ovacionado del campo, rehabilitado en Lisboa y contra el Valencia, Flick no quiere perder futbolistas porque su plan de juego exige mucha energía y una aplicación continua del minuto 1 hasta el 90. Los azulgrana jugaron como una unidad, muy compactos, solidarios y sin concesiones, escarmentados por otra parte por sus gacillazos en la Liga. Acabado el margen de error, encontraron remedio en las rotaciones y en el papel de futbolistas como Fermín. El Barça fue un equipo menos previsible y más sorprendente en un partido que se recordará por el marcador y el gol 100. Los azulgrana se remiten a sus goles para renovar su fe en la Liga.



Iñaki Williams dispara ante la oposición de Nastasic. MIGUEL TOÑA (EFE)

## El Leganés también frena al Athletic

El equipo madrileño sale ileso de San Mamés y corta las alas a uno de los grandes, como hizo con Barça y Atlético



ATHLETIC



LEGANÉS

San Mamés. 47.612 espectadores.

**Athletic:** Unai Simón; Gorosabel (De Marcos, m. 60), Vivian, Yeray, Adama (Yuri, m. 46); Jauregizar (Unai Gómez, m. 60), Vesga (Serrano, m. 81); Iñaki Williams, Nico Williams, Berenguer (Sancet, m. 72); y Guruzeta.

**Leganés:** Dmitrovic; Rosier, Nastasic, Sergio González, Altí; Neyou, Brasanac (Chicco, m. 81); Raba (Óscar, m. 76), Cissé, Juan Cruz; y De la Fuente (Munir, m. 81).

**Árbitro:** Hernández Hernández. Amonestó a Jauregizar y Altí. **Var:** González Fuertes.

JON RIVAS  
Bilbao

El Leganés, que asaltó Montjuïc y luego superó al Atlético, también sacó tajada en San Mamés, en un partido que controló el Athletic, pero descontrolaron los madrileños, sobre todo tras la aparición de Munir en los minutos finales. No les dio para ganar, pero sí al menos para llevarse un punto, magnífico para sus aspiraciones. El equipo de Valverde lo intentó por lo civil y lo militar, por lo privado y lo público, pero se estrelló contra el muro del Leganés y contra las propias imprecisiones en un área en la que había que hilar fino ante un bosque de piernas.

El Leganés convirtió su área en una trinchera durante la primera parte. Con dos líneas muy juntas, esperó al Athletic, y si al principio salió alegre cuando tenía la pelota en los pies, después desistió ante el peligro de los robos rojiblancos en el medio campo. Percutían una y otra vez los Williams contra los laterales ma-

drileños, sacando centros en busca del juego aéreo, pero con ventaja casi siempre para los centrales, aunque el peligro podía venir de cualquier acción, como en un córner que puso Nico a media altura y Vivian empalmó fuerte y raso, cerca del palo, o en un centro de Yeray que Guruzeta remató de cabeza, demasiado más alto de lo que esperaba.

El Leganés quería exprimir la paciencia de los bilbaínos, pero los hombres de Valverde no cayeron en la trampa y adoptaron una actitud zen, con templanza a la hora de atacar el área rival, y prudencia para evitar los contragolpes madrileños, así que con una buena organización en ambos bandos fue difícil provocar los errores contrarios, claro que el Athletic producía más y las ocasiones, escasas, caían de su lado. La última, antes de enfilarse hacia los vestuarios, en un remate de cabeza de Berenguer desde muy cerca, que le salió centrado y Dmitrovic rechazó con apuros.

Se abrió más el Leganés en los comienzos del segundo parcial, y durante algunos minutos hubo intercambio de golpes. Primero Vivian salvó sobre la línea de gol, después de la mala cesión de Yuri a Unai Simón en el primer minuto; luego Berenguer se resbaló cuando armaba la pierna para fusilar a Dmitrovic. Casi sin tiempo al respiro, De la Fuente remató de cabeza al palo y, a continuación, Vesga cabeceó desviado un córner en buena posición.

Se fue calmando la tremolina, y el Leganés, intuyendo el peligro, regresó a sus cuarteles de invierno. En los últimos minutos llegó el acoso total a la portería de Dmitrovic, aunque el equipo visitante pudo marcar en una doble acción, primero en un remate al palo y en la continuación, obligando a Unai Simón a salvar a su equipo.

El Athletic asedió la portería rival en los últimos minutos, con Sancet de vuelta en el campo, pero le faltó finura en los metros decisivos.

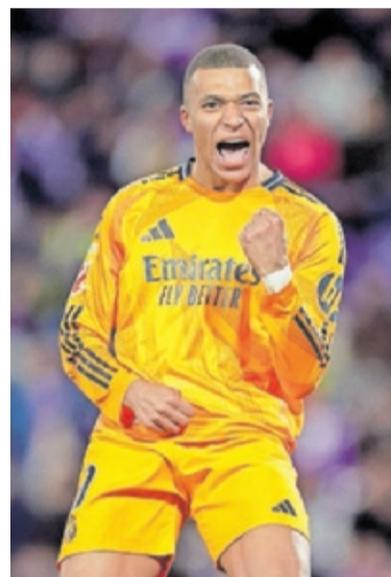
SIEMPRE ROBANDO

MANUEL JABOIS

## Mbappé deja de pensar

**H**ace unos días Kylian Mbappé dijo una frase interesante: "Estaba pensando demasiado". Fue en una rueda de prensa en la que se celebró esta reflexión populista ("yo no soy un jugador tímido, pero tenía que venir con humildad, porque el Real Madrid ya lo había ganado todo y no podía decir a los demás que me pasasen el balón") y se pasó más por alto esta otra: "Yo pensaba mucho en cómo hacer las cosas, cómo moverme,irme al espacio,irme a la zona de Vini o Rodrygo. Y cuando piensas mucho, no piensas en tu juego". En otro orden de cosas y a otra velocidad de juego me recordó una reflexión reciente de un tenista de élite (¿Nadal?, ¿Alcaraz?) que venía a decir que en un partido solo se podía pensar entre punto y punto, nunca con el punto en juego. La bola va a tanta velocidad y el cuerpo está tan dedicado a ella que no hay una décima de segundo libre para pensar: todo se mueve con delicados automatismos y sorprendentes instintos.

El cerebro es una máquina espectacular cuando se lleva al límite. Puede convertirte en una especie de Dios en momentos de extraordinaria presión, o hacerte parecer el tipo más desahuciado del mundo: Kylian Mbappé, por ejemplo, cuando pensaba de más.



Mbappé, en Valladolid. GETTY

Firmó varios partidos discretos hasta que finalmente en Liverpool y en San Mamés se convirtió, por arte de magia, en un delantero irreconocible. Estaba la condición física, pero sin explotar. Estaban las ganas, pero sin fe. Y no había nada más, ni puntería ni confianza. La desesperación era absoluta. Un articulista que a estas horas debe de estar exiliado llegó a escribir que el Madrid tenía un problema y que ese problema era Mbappé. Y todo esto pa-

saba hace unas semanas. Lo que hace el fútbol con el tiempo es algo a estudiar.

En Valladolid se produjo una contra madridista que se convirtió en estampida por obra y gracia de Mbappé. La inició Valverde, la aclaró Bellingham y la condujo Rodrygo, pero son las zancadas de Mbappé buscando el desmarque las que hacen retroceder al aficionado hasta Ronaldo Nazario, hasta la manada que dijo Valdano. Hay en esa manera de abalanzarse sobre el hueco de la defensa una cultura, un legado y una bomba nuclear. A veces no es necesario ni que le llegue la pelota. En el gol de Bellingham contra el Valencia, el gol de la victoria blanca en el descuento, Mbappé cruza su espalda como un avión para quedarse solo con la portería vacía (Bellingham resuelve la jugada él solo). Es una belleza de desmarque, pero sobre todo es un desmarque que dura apenas un segundo. Mbappé ya es el jugador que esperó el Madrid durante años.

Y a ello ha contribuido, claro, no pensar. No hay peligro más íntimo que pensar cuando no debes. Si uno entra al campo pensando, y pasa el partido pensando, debería entonces dejar la pelota y buscar un aula. No piensan ni los entrenadores. El jugador más famoso del mundo, Leo Messi, jamás pensó. Llegaba (llega) con el partido pensado de casa. Los grandes jugadores actúan mediante curiosos espasmos cerebrales que convierten cada jugada en una suerte de milagro. No se puede ser tan rápido como Mbappé y pasarte el partido pensando: ya piensan las piernas por ti. Piensa el equipo, incluso, como inteligencia colectiva. Los goles y todo lo que les precede no depende tanto de un tío que piensa como de varios tíos que han salido del vestuario ya pensados, ya dispuestos a ejecutar en el campo lo trazado fuera por pura acumulación. Por eso todo lo que le espera al Madrid con Mbappé, aquel antiguo problema, es bueno.

# El Superbarça también arrasa al Madrid en las finales

Las azulgranas tumban al Real por decimosexta vez y alzan su primer título de la temporada

5

0

BARCELONA

REAL MADRID

Butarque. 9.452 espectadores.

**Barcelona:** Cata; Batlle (Jana, m. 78), Paredes, Mapi León, Rolfó (Brugts, m. 65); Guijarro (Walsh, m. 85), Bonmatí, Alexia; Graham (Paralluelo, m. 65), Pina (Vicky, m. 78) y Pajor.

**Madrid:** Misa; Antonia, Méndez, Lakrar, Olga; Caicedo, Toletti, Angeldahl, Redondo (Eva Navarro, m. 67), Weir (Athenea, m. 67) y Bruun (Teresa, m. 69).

**Goles:** 1-0. M. 31. Graham. 2-0. M. 37. Pajor. 3-0. M. 45+3. Pajor. 4-0. M. 62. Guijarro. 5-0. M. 85. Alexia.

**Árbitro:** Olatz Rivera, amonestó a Toletti y Jana.  
**Var:** Marta Huerta de Aza.

DIEGO FONSECA  
Leganés

Un Barcelona muy superior se volvió a imponer ayer por decimosexta vez consecutiva al Real Madrid para elevar su quinta Supercopa. Por primera vez en una final, el Barça arrasó a las blancas en un encuentro que quedó sentenciado en el tiempo añadido de la primera parte, cuando Pajor remató un saque de esquina servido por la fantástica Graham Hansen. La polaca se adelantó en el primer palo a Toletti para marcar el tercer gol azulgrana justo antes de marcharse a los vestuarios. El tanto fue un puñetazo en el estómago del Madrid, tocado psicológicamente

te con un 3-0 en un primer tramo en el que compitió durante más de media hora contra el mejor equipo de Europa pero en el que los errores defensivos lo castigaron sobremanera. El choque se quedó en el descanso sin más trama que saber cuántos goles le endosaría el Barcelona a un Madrid que intenta dar sus primeros pasos en la élite. Al final marcó cinco para alzar su decimocuarto título nacional de los 16 que ha habido en juego desde el curso 2019-2020.

Toril puso de inicio a dos extremos como Redondo y Caicedo en las bandas del 4-4-2. Hasta ayer, el técnico blanco había utilizado a tres medios en los partidos contra rivales potentes. El cambio trató de dar más velocidad al Madrid en las alas, pero al equipo le costó trenzar cada vez que robó el balón al Barça, siempre con una centrocampista más con el triángulo Guijarro-Bonmatí-Alexia Putellas.

El Barcelona se estacionó desde el principio en el campo del Real. El guion es siempre el mismo en los partidos de las azulgranas: mezclan y mezclan en tres cuartos en busca de la combinación precisa con la que desarbolar a la defensa rival mientras ahogan con una presión asfixiante cada vez que sufren una pérdida. Ya en el minuto ocho, Pajor embocó el balón en la red tras un tiro de Hansen que despejó mal Misa, pero el VAR anuló por fuera de juego.

Las blancas erraron el último pase en las pocas veces que pudieron superar la presión, sin filo suficiente para inquietar a Cata Coll mientras el Barça rondaba la portería de Misa con remates de Alexia, Pina y Pajor. Las catalanas



Las jugadoras del Barça celebraban ayer el título de la Supercopa en Leganés. EP

**El Barcelona suma 14 títulos nacionales de los 16 que se han jugado desde 2020**

**El Madrid, que nunca ha derrotado al Barça, no probó a Coll hasta el minuto 76**

se toparon a la media hora con el primer gol en una acción en la que Lakrar erró en el despeje. El balón quedó cortó y le cayó a Graham Hansen. Su disparo desde la frontal rebotó en la central y cambió de trayectoria para anular a Misa. El Madrid se revolvió y dio un arañazo, pero Mapi León taponó el disparo de Weir a bocajarro para que el Barça endosara otro manotazo psicológico al cazar el segundo en la jugada posterior. Graham Hansen filtró un balón estupendo para Ona y Pajor se adelantó a María Méndez y Lakrar para marcar.

Con el tercer gol en el añadido del primer tramo, el segundo fue una película de terror para el Madrid. Las blancas perdieron el balón una y otra vez ante la intensa presión adelantada del Barcelona. A Graham se le escaparon dos tiros por centímetros

después de que el VAR corrigiese un penalti sobre Bonmatí, pero Guijarro clavó desde la frontal un gol de postal con un disparo a la escuadra.

El Madrid no fue capaz de tirar a portería con peligro hasta el minuto 76, cuando Coll salvó un mano a mano ante Caicedo. Alexia, titular por primera vez en una final casi tres años después, cerró la goleada para atrapar en Leganés con el estadio casi lleno el primer título del año. La propia Putellas levantó el trofeo que le entregó Sergio Merchán, vicepresidente de la federación española, después de que el presidente, Rafael Louzán, no asistiera por el temporal que impidió que su vuelo despegara desde Galicia para ver *in situ* el triunfo del Superbarça, un equipo que parece no tener rival en España otra temporada más.

## Alexia: “Nuestra responsabilidad es aumentar la distancia con el Madrid”

IRENE GUEVARA  
Barcelona

La final de la Supercopa de España terminó cuando Caroline Graham Hansen se sintió cómoda. Dominó la banda derecha, siempre tan desequilibrante como determinante, tanto anotando como asistiendo. “No me sorprende que Caro esté en las acciones de gol porque es muy diferencial en el pase, en el regate, en el desmarque y en la finalización”, aseguró Pere Romeu sobre la noruega. Y si a su lado se encuentra su excompañera del Wolfsburgo y una *killer* como Ewa Pajor, una

Patri Guijarro con ganas de marcar desde fuera del área y una Alexia Putellas en su mejor momento, la goleada era inevitable una vez más. “Si seguimos jugando así nos aproximaremos a merecer el resto de títulos. [...] Nos da moral para lo que viene”, confesó Romeu, que aseguró que el objetivo es repetir el póquer. El primer paso ya está dado. Pero “el equipo sigue con hambre”, añadió Alexia.

Este domingo Graham volvió a reivindicar, tan silenciosa sin el balón como ruidosa con él, que su presencia es obligada en los grandes premios individuales. La noruega, después de unos últimos

partidos de baja por problemas musculares, hizo bailar a Olga Carmona, que no le pudo seguir el paso. Anotó el primer tanto después de media hora de juego. “El primer gol para ellas ha sido como un jarro de agua fría”, confesó Patri Guijarro, MVP de la final. “Hasta el primer gol el partido ha estado igualado, bien ejecutado por las jugadoras, con opciones claras para ambos. El 3-0 es casi definitivo”, aseguró Alberto Toril, técnico del Real Madrid.

Ese fue el noveno gol para Graham en la Supercopa en nueve partidos disputados. Y esta temporada ya suma 12 tantos y ocho

asistencias en 21 encuentros. Pero no tuvo suficiente, y acompañó a la pichichi Pajor para sentenciar la final. Graham inició una jugada en la que Ona Batlle asistió a la polaca, que marcó el segundo y el tercero después de que la noruega sirviese un córner. Este curso, su primero como culé, ya suma 24 goles. “Celebrando el título le he dicho que espero que sea el primero de muchos. Es una gran jugadora”, explicó Patri sobre Pajor.

Sentenció el partido con el quinto Alexia Putellas —décimo en un clásico para ella, la que más— tras varios intentos y golpes al suelo de rabia, y besó el escudo en su primera final como titular después de casi tres años. “Estaba un poco cabreada por las que había tenido durante el partido. Pero mentalidad positiva, levantarse de los errores y la próxima para dentro, eso pensé”, confesó.

Esta es, también, la quinta Supercopa para el Barça, la cuarta consecutiva. Pero la primera ganada contra el Real Madrid. “Llegará el día en el que nos ganarán, no sé cuándo, pero espero que no sea en una final”, explicó Patri entre sonrisas. “No sé cuál es la distancia, pero nuestra ambición y responsabilidad es aumentarla”, confesó Alexia. Ambas hablaron, también, de la posibilidad de celebrar la Supercopa en Arabia. “Creo que debemos tener opinión, porque para las mujeres, para nosotras, no sería una situación cómoda”, aseguró Patri. “Yo tampoco lo veo claro. Es un sitio donde las mujeres no tienen derechos”, la siguió Graham. “Creo que ahora no toca hablarlo. Es una hipótesis. Hoy es día de disfrutar”, añadió Alexia, sonriente, feliz de la victoria y el título que empieza a marcar el camino.

LALIGA EA Sports Jornada 21

RESULTADOS table with columns for team names and scores.

PRÓXIMA JORNADA table with columns for team names and scores.

LA QUINIELA table with a grid of numbers and symbols.

Main league table with columns for PUNTOS, PARTIDOS, GOLES, and ÚLTIMOS PARTIDOS.

DATOS JORNADA table with GOLES, REMATES, and TARJETAS.

GOLEADORES table with columns for JUGADOR, TOTAL, and PROMEDIO.

ASISTENCIAS table with columns for JUGADOR, TOTAL, and PROMEDIO.

PARADAS table with columns for JUGADOR, TOTAL, and PROMEDIO.

LALIGA Hypermotion Jornada 24

RESULTADOS table for LALIGA Hypermotion.

PRÓXIMA JORNADA table for LALIGA Hypermotion.

Main league table for LALIGA Hypermotion.

LIGA F Jornada 16

RESULTADOS table for LIGA F.

PRÓXIMA JORNADA table for LIGA F.

Primera división femenina table with columns for team names and scores.

Primera Federación Jornada 21

GRUPO 1 table with columns for team names and scores.

GRUPO 2 table with columns for team names and scores.

Premier League Jornada 23 Inglaterra

Premier League table with columns for team names and scores.

Serie A Jornada 22 Italia

Serie A table with columns for team names and scores.

## Liga ACB

## El Madrid se encarama al liderato por el 'average'

EL PAÍS  
Madrid

El Real Madrid venció ayer al Leyma Coruña (90-74) y es el nuevo líder de la ACB gracias a la diferencia de puntos. Por tan solo dos se coloca por encima de Valencia Basket, que aprovechó el sábado el error de Unicaja —victoria *taronja* ante Manresa y derrota malagueña en Girona—, para asaltar también la cabeza, ahora compartida por los tres. El Barça sufrió ante el UCAM Murcia y ganó en la prórroga (90-95). La lucha por los puestos de *playoff* se aprieta tras perder Gran Canaria con Tenerife, y ganar Zaragoza y Baskonia.

## Liga Endesa

Jornada 18

Valencia Basket	112	96	Manresa
Breogán	76	71	Bilbao Basket
Bàsquet Girona	91	85	Unicaja
Joventut	96	82	Covirán
Zaragoza	86	75	Andorra
Gran Canaria	67	70	Tenerife
Hipos Lleida	74	78	Baskonia
Real Madrid	90	74	Leyma Coruña
UCAM Murcia	90	95	Barça

	J	G	P	%	+/-
1 Real Madrid	18	14	4	77,8	189
2 Valencia Basket	18	14	4	77,8	187
3 Unicaja	18	14	4	77,8	94
4 Tenerife	18	13	5	72,2	87
5 Joventut	18	12	6	66,7	62
6 Barça	18	10	8	55,6	69
7 Manresa	18	10	8	55,6	55
8 Gran Canaria	18	10	8	55,6	25
9 Zaragoza	18	9	9	50	35
10 Baskonia	18	9	9	50	-13
11 UCAM Murcia	18	8	10	44,4	-32
12 Breogán	18	7	11	38,9	-147
13 Bilbao Basket	18	6	12	33,3	-33
14 Hipos Lleida	18	6	12	33,3	-62
15 Bàsquet Girona	18	6	12	33,3	-152
16 Andorra	18	5	13	27,8	-90
17 Covirán	18	5	13	27,8	-99
18 Leyma Coruña	18	4	14	22,2	-175

■ Playoff ▼ Descenso

## LIGA F Endesa

Jornada 18

P. Avenida	70	79	Baxi Ferrol
IDK Euskotren	67	52	Spar G. Canaria
Cadí La Seu	67	51	Osés Construcción
Araski	73	84	Joventut Badalona
H.G. Jairis	75	73	Durán M. Ensino
Valencia BC	82	63	C. Zaragoza
Celta Zorka	80	71	Estudiantes
Spar Girona	73	62	Lointek Gernika

	J	G	P	%	+/-
1 Valencia BC	18	16	2	88,9	252
2 Spar Girona	18	15	3	83,3	243
3 P. Avenida	18	14	4	77,8	201
4 C. Zaragoza	18	12	6	66,7	105
5 H.G. Jairis	18	10	8	55,6	96
6 Estudiantes	18	10	8	55,6	20
7 Joventut Badalona	18	10	8	55,6	27
8 Lointek Gernika	18	9	9	50	13
9 Spar G. Canaria	18	9	9	50	-100
10 Baxi Ferrol	18	9	9	50	-21
11 IDK Euskotren	18	6	12	33,3	-113
12 Cadí La Seu	18	5	13	27,8	-75
13 Celta Zorka	18	5	13	27,8	-204
14 Durán M. Ensino	18	5	13	27,8	-43
15 Araski	18	5	13	27,8	-129
16 Osés Construcción	18	4	14	22,2	-272

■ Playoff ▼ Descenso



Dalipagic arriba a la derecha con el dorsal 5 (e Iturriaga, abajo, el segundo por la derecha). EFE

JUANMA ITURRIAGA

## Adiós a Dalipagic, el francotirador

Me alcanza la noticia del fallecimiento de Drazen Dalipagic y el primer recuerdo que viene a mi cabeza tiene lugar en el pabellón de la ciudad deportiva del Real Madrid. Habíamos terminado el entrenamiento y, por rutina o porque la práctica le había sabido a poco, el yugoslavo se queda un rato más lanzando a canasta, sobre todo desde su lugar favorito: la esquina izquierda del ataque. Antes de irme hacia el vestuario, me quedo observándole, todo un privilegio tratándose de uno de los mejores tiradores de la historia del baloncesto. Los lanzamientos se repetían con asombrosa similitud. Su mecánica de tiro era elegante, fluida, sin ninguna sospecha de esfuerzo. Viéndole con su altura sacando la pelota desde tan arriba, entendías la dificultad que entrañaba su marcaje, entre difícil e imposible. La cara, como siempre hierática, de hombre serio con bigote. Y lo más importante, su acierto, fuera del alcance de la mayoría. Me dije a mí mismo que en cuanto fallase un tiro me iba a duchar. Me quedé frío esperando.

Seguramente habrá habido gente que se haya sorprendido de que Dalipagic sea un exjugador del Real Madrid. No es de extrañar, pues su paso dejó poco rastro. Llegó avalado por su tremendo historial, donde acumulaba medallas en Europeos, Mundiales y Juegos Olímpicos, y también por Mirza Delibasic, compañero en la selección yugoslava y al que seguro que Lolo Sainz le pidió opinión. Parecía un buen movimiento de cara al gran objetivo de volver a ganar la Copa de Europa. Pero la co-

sa no funcionó. En lo deportivo no se cumplieron las metas colectivas ni individuales, seguramente lastrados por la norma que sólo permitía un extranjero en la competición nacional. Esto significaba pocos partidos a disputar y quedarte fuera de la dinámica colectiva cada fin de semana.

Tampoco en lo emocional su huella fue profunda, ni mucho menos. Como las comparaciones las carga el diablo, es también probable que le perjudicase el carisma de Mirza Delibasic, llegado a Madrid una temporada antes y que nos tenía enamora-

## Era un ejecutor de manual, incansable, una máquina de acumular registros de cerca o de lejos

dos a todos, compañeros, rivales y aficionados.

Delibasic y Dalipagic eran dos talentos superlativos que, como diría mi madre, no se parecían ni en el blanco de los ojos. Mirza era un artista, jugaba con frac, parecía flotar en la pista, atraía el foco, contentaba a todos en forma y fondo. Se hacía querer. Dalipagic era otra cosa, casi lo contrario. Siempre serio, parecía que ni sufría ni disfrutaba en la pista, donde no hacía concesión alguna a nada que no fuese buscarse un lugar donde poder recibir el balón en buenas condiciones para atacar la canasta. Del resto se encargaba su prodigiosa muñeca. Delibasic jugaba al mus a los tres meses

de llegar, ejemplo de meteórico proceso de integración. Dalipagic siempre pareció un recién llegado, profesionalmente respetuoso al máximo con sus compañeros, pero sin dejar de ser un elemento extraño que con la misma discreción que vino se marchó unos pocos meses después.

Este tropiezo no dejó de ser una excepción en su rutilante carrera, que duró unos cuantos años más, tanto en clubes italianos como en la selección. Por cierto, estuvo muy cerca de hacerse una faena en la semifinal de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. En pleno relevo generacional y con otro Drazen (Petrovic) a punto de explotar como jugador, Dalipagic llevaba el mando. Como reza el manual del buen líder, tuvo una puesta en escena espectacular que no pudimos parar. El calvario duró hasta que Díaz Miguel ordenó una bendita zona que terminó ofuscando a los yugoslavos, mientras *Matraco* Margall las enchufaba que daba gusto.

Una de las muchas formas que existen para clasificar a los jugadores es la que los divide en creadores y ejecutores. Dalipagic era un ejecutor de manual, un francotirador, anotador incansable, máquina de acumular registros. De cerca o de lejos, con bote y sin él, cualquier posición en el ataque le venía bien para encontrar el hueco suficiente para lograr su objetivo. No entendía de nervios, de finales de partido, de marcajes pegajosos. Los sentimientos son un engorro para los francotiradores. Ellos cargan, apuntan y anotan. Sin más. Lo que hizo Dalipagic durante toda su carrera.

## Balonmano. España termina su andadura en el Mundial con derrota ante Brasil

España se despidió ayer del Mundial de Balonmano con derrota ante Brasil (25-26). Los Hispanos llegaban tras perder ante Noruega y Portugal en los anteriores partidos de la *Main Round* y sin opciones de clasificarse para cuartos, algo que sí había logrado la selección brasileña tras vencer a Chile y Suecia. Los de Jordi Ribera buscaron una remontada épica a pesar de no jugarse nada en un partido que llegaron a perder por cinco.



Vince Carter, en Brooklyn. AP

## NBA. Los Nets se unen a los Raptors y retiran también la camiseta de Vince Carter

Vince Carter, exjugador de la NBA, el hombre que más temporadas ha jugado en la historia de la Liga (22) empatado con LeBron James, este aún en activo, vio el sábado cómo los Brooklyn Nets (antes Nueva Jersey), una de las ocho franquicias en las que militó, retiró su camiseta. El número 15 ascendió a lo más alto del Barclays Center. El pasado noviembre, el otro equipo de su vida, Toronto Raptors, también retiró su dorsal.

## Ciclocross. Van der Poel arrasa en Hoogerheide y cierra la Copa del Mundo

El holandés Mathieu Van der Poel (Alpecin Deceuninck) cerró ayer la Copa del Mundo de ciclocross haciendo honor a su maillot arcoíris con un aplastante triunfo en solitario de principio a fin en su país, en Hoogerheide, donde ante sus compatriotas alzó los brazos por quinta vez en la competición, cuya general se la llevó el belga Michael Vanthourenhout, segundo clasificado ayer en Países Bajos.



Jannik Sinner posa con el trofeo de campeón en la Rod Laver Arena de Melbourne. DARRIAN TRAYNOR (GETTY)

## Open de Australia

# El tenis de hoy está en manos de Sinner

El número uno vence a Zverev y repite título en Melbourne, marco de su tercer grande en un año

ALEJANDRO CIRIZA  
Melbourne

Recién coronado en Australia por segunda vez, tercera en un grande, Jannik Sinner responde con su calma característica a los periodistas, quienes detrás de ese discurso educado y esa cara de chico bueno, pecas y rizos pelirrojos, adivinan a un potencial tirano de guante blanco. La reencarnación del gran dominador de todos los tiempos. Un *Djokovic 2.0*. El arte de mecer de un lado al otro al adversario. “Es muy parecido a Novak cuando estaba en su mejor momento. Apenas fallan y te hacen sentir que tienes que pegar un extra todo el rato para ganar un peloteo contra ellos. Están constantemente sobre la bola, no te dan espacio ni tiempo”, describe con resignación Alexander Zverev, rendido en el episodio final del torneo (6-3, 7-6(4) y 6-3, en 2h 42m) y por tercera ocasión en el desenlace de un *major*.

Lo intenta y lo intenta mientras los que se van dieron buena cuenta de él y de su generación, y los que han entrado se frotan las manos porque el hoy les pertenece.

Malograda hornada la del alemán, sin más consuelo que alguna miga —un bocado para Daniil Medvedev y otro para el retirado Dominic Thiem— y premios de segunda categoría. No le faltan títulos a Zverev, hasta 23; sin embargo, maldice ahora porque

después de sufrir la implacabilidad de los tres gigantes se ha encontrado con otros dos jóvenes fenómenos que marcan terreno y se distancian. Alcaraz (21 años) ha alzado cuatro grandes y Sinner (23) uno menos, aunque continúa expandiéndose el dominio del italiano y subrayándose como la principal referencia. Manda de manera inexorable desde junio y ha empezado el nuevo año del mismo modo que

selló el anterior: triunfando. Tres Grand Slams de enero a enero y un ejercer incomparable sobre pista dura, el territorio en el que fundamentalmente se decide la jerarquía del circuito. No afloja el de San Cándido, firme desde que se levanta la polvareda.

Desde que trascendió el doble positivo por *clostebol*, en agosto, el italiano no ha hecho sino ganar y ganar, ajeno a toda circunstancia y rival. A partir de ahí, una

decidida peregrinación hacia el éxito y una victoria tras otra; en concreto, veintiuna sobre el asfalto, donde su propuesta desgarradora hace más daño hasta ahora. “Ahí es el mejor, con diferencia”, sostiene John McEnroe, analista de Eurosport. “Me ha superado por completo, desde el fondo de la pista me ha vaciado. Se ha movido mejor que yo, ha pegado la derecha y el revés mejor que yo, ha restado mejor que yo... Ha sido

## Servicio blindado, como Sampras (1995), Federer (2003) y Nadal (2017)

Los niveles de servicio ofrecidos por el campeón en la final fueron excelentes, y así lo refrendaron los números. En concreto, Sinner estuvo inmenso con los primeros saques, tanto en términos de colocación como de efectividad. Al final, el italiano se adueñó del 84% de los puntos dirimidos bajo sus primeros, con una concesión muy menor (nueve de 57). Una de las claves de su crecimiento exponencial ha sido precisamente la mejora

en la maniobra inicial, lo cual le reportó una fiabilidad sobresaliente en este último episodio. Tanto que, como ya hicieran tres figuras históricas, logró que Zverev no dispusiera de una sola opción de rotura en todo el encuentro.

En los últimos 35 años solo habían sido capaces de conseguirlo en una gran final tres ilustres como Pete Sampras, Roger Federer y Rafael Nadal. El primero dejó seco al alemán Boris Becker en el epílogo de Wimbledon de

1995. Esa tarde, el pistolero estadounidense defendió 71 de los 79 puntos jugados bajos sus primeros y firmó 23 saques directos. Su adversario también registró un índice muy elevado, un 84% pero se disolvió a partir de los segundos (33%).

Ocho años más tarde y en el mismo escenario, Federer tampoco ofreció una sola rendija al australiano Mark Philippoussis, al que el suizo tan solo concedió seis puntos con los primeros servicios. A ese extraordinario 89% añadió el de Basilea una ráfaga de 21 *aces*. Y en 2017, el que cerró la compuerta a cal y canto fue Nadal en el último capítulo del

US Open. En uno de sus días más inspirados con el saque, el tenista de Manacor registró un 84% en dicho apartado y un también destacado 70% con los segundos frente al sudafricano Kevin Anderson.

Ahora es turno de Sinner, quien pese a no ser una de las torres del circuito, continúa progresando y afilando un activo absolutamente esencial. “Eres demasiado bueno, así de simple”, le elogió Zverev. Ahora, con tres *majors* en el palmarés, el líder del circuito se sitúa de momento a la altura histórica de jugadores como Arthur Ashe, Jan Kodes, Guga Kuerten, Andy Murray y Stanislas Wawrinka.

mejor en todo”, admite el alemán, rendido en 2020 por Dominic Thiem en Nueva York, el año pasado por Alcaraz en Roland Garros y ahora por Sinner en Melbourne, marco de una exhibición. Más allá de los dos sets concedidos por el camino y de una pájara y unos calambres que logró domar, el rey del circuito continúa destacándose a base de saltos cualitativos.

Concibe Sinner el deporte y la competición como un ejercicio de constancia, de mentes duras y brazo firme, y actúa en consecuencia. Su tenis no desprende las genialidades de Alcaraz, pero su evolución ha mantenido siempre un ritmo sostenido, sin apenas oscilaciones, y la sensación predominante es la de que si no

### Encadena 21 triunfos en dura y ventaja en casi 5.000 puntos a Carlos Alcaraz

### “No quiero ser el mejor de la historia que no ganó un Grand Slam”, afirma Zverev

intercede de manera abrupta el Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAD) con una resolución fulminante en abril, él no cederá. “Este tema es difícil, no estoy pensando en ello. Ahora mismo acabo de salir de otro viaje increíble en Australia, así que solo quiero disfrutar de este momento. Ya veremos qué pasa en la audiencia [en Lausana], de momento solo sabemos las fechas [16 y 17]. Si supiera que soy culpable, no jugaría así, y ya está. Eso es todo”, señala el campeón, tipo sereno e inmutable, convencido y convertido ya en el tenista italiano de mayor prestigio de todos los tiempos, por encima de Nicola Pietrangeli.

### Ser más completo

Ferviente defensor del método y la rutina, de la repetición en toda su expresión, se disoció hace tres años de Ricardo Piatti, el técnico que le impulsó hacia la élite, y se ha encumbrado de la mano de Darren Cahill y Simone Vagnozzi. El primero abandonará el equipo a finales de año y la renovación continúa. Para dar el salto físico contrató a Marco Panichi (preparador) y Ulises Badio (fisio), dos antiguas piezas de Djokovic, y desde que potenció la musculatura y el motor compite a velocidad de crucero. En 2024 solo perdió seis partidos y conquistó ocho trofeos, pero su apetito permanente le empuja a crecer sin interrupciones. Incontestable en pista dura, se impone más golpes de tuerca para acercarse al ideal que pretende alcanzar: asfalto, tierra, hierba. “Quiero ser un jugador completo y no solo en una superficie, sino en todas ellas. El año pasado no fue una mala tem-

porada sobre arena y en césped puedo hacerlo mejor”, indica.

Su tenis abrasivo y cerebral hace guiños a los años dorados de Djokovic, aunque su derecha y su servicio son más contundentes. “Obviamente, tenemos algunas similitudes en cuanto a estilo, pero todavía pienso que, a su mejor nivel, Novak es casi imbatible. Siempre le he admirado y he intentado aprender de él, de cómo maneja los puntos importantes y cómo compite bajo presión”, precisa Sinner, a bordo de unas zapatillas que homenajean al baloncestista Kobe Bryant, fallecido hace cinco años en un accidente de helicóptero, un 26 de enero, y amigo del propio Nole; “¿similitudes? Tener una pelota bastante limpia al golpear desde la línea de fondo, una buena movilidad y entender un poco por dónde pueden ir tus rivales. Mi objetivo es seguir mejorando en ciertas áreas, así que vamos a trabajar en eso”.

En la línea de los elegidos, Sinner tiene además la exclusiva virtud de disparar su rendimiento cuando el guion más lo requiere. “Ha jugado el mejor partido de todo el torneo”, concreta Vagnozzi; “mentalmente es muy fuerte. Cuando le pides algo, lo coge bastante rápido. No sabemos qué pasará en el futuro, pero, desde luego, Jannik puede alcanzar el máximo nivel, y cuando hablamos de eso lo hacemos de Djokovic, Nadal y Federer. Tenemos un largo camino por delante”. En su día, era Zverev el que apuntaba a convertirse en el heredero de los tres tótems, pero con el paso del tiempo y pese a su incuestionable calidad, su nombre va asociándose el estigma de un tenista frustrado: “No quiero ser el mejor de la historia que no ganó un Grand Slam”. Sí es, tras esta última derrota, integrante del club de aquellos que perdieron sus tres primeras grandes finales, tras Andre Agassi, Goran Ivanisevic, Andy Murray, Thiem y Casper Ruud.

Hoy por hoy, Sinner comanda con puño de hierro el listado —son ya 36 semanas de mandato— y Zverev lo divisa a 3.695 puntos; Alcaraz, tercero, queda a la friolera de 4.820. Apeado en los cuartos de final por Djokovic, el español tiene por si fuera poco la responsabilidad de defender una cuantiosa bolsa de puntos de aquí al verano; en cambio, al transalpino se le presenta una magnífica oportunidad para sumar y retener lo obtenido el curso pasado en Miami, donde triunfó, será su principal cometido a medio plazo. Durante el último medio año ha inscrito su nombre en los historiales de Cincinnati, US Open, Shanghái, la Copa de Maestros, la Copa Davis y ahora, de nuevo, repite en el Open de Australia y se reafirma: él, el chico que defiende su inocencia y aguarda veredicto, no encuentra mejor refugio espiritual que el de la feliz costumbre de levantar los brazos y decir bien alto: si no se demuestra lo contrario, hay Sinner para rato.

## Nadia Erostarbe Surfista

# “Los mejores surfistas son los que más se lo creen”

GUILLE ÁLVAREZ

Nadia Erostarbe Géiser (Zarautz, 24 años) volverá a hacer historia para el surf español a partir de este lunes. En la costa norte de la isla hawaiana de Oahu, la surfista vasca se enfrentará a una de las olas más icónicas del planeta, Banzai Pipeline. La deportista, que obtuvo el primer diploma olímpico del surf español en París 2024, se convertirá en la primera mujer que accede a la élite de la disciplina, el Championship Tour (CT) de la World Surf League (WSL) de 2025.

**Pregunta.** ¿Cuándo y cómo se enteró de que estará entre las mejores surfistas del planeta?

**Respuesta.** Me desperté hace una semana y vi que tenía una llamada perdida y un mensaje del director del CT: “Llámame”. Yo había pedido que me llamaran si alguien se lesionaba [sucedió con la francesa Johanne Defay]. Sabía que era el primer reemplazo para el circuito y lo primero que me dijo fue: “Tienes que estar en Hawái para el día 22”. Fueron un par de días intensos para cerrarlo todo, con muchas emociones por poder competir en un campeonato tan importante. La primera llamada que hice fue a Aritz [Aranburu] para pedirle consejo con las tablas y la ola.

**P.** ¿Qué significa poder competir en una prueba así?

**R.** Estar con las mejores del mundo es lo que buscamos todas las deportistas. Tener además la oportunidad de competir en Pipeline, uno de los eventos más importantes y singulares del mundo, es especial. Coger una buena ola aquí es un privilegio. Las mujeres llevan solo cuatro años compitiendo en esta ola y, viendo el nivel y espectáculo del año pasado, me motiva aún más.

**P.** Es la primera mujer española entre las mejores del mundo, y solo hay 18 puestos...

**R.** Ser la primera es increíble, contar con esa distinción. Estoy segura de que en el futuro habrá más chicas españolas que accedan a la élite, pero ser la primera es bonito y muy especial.

**P.** Su vecino Aritz Aranburu era el único que había accedido a la élite hasta ahora...

**R.** Va por generaciones. No es fácil obtener buenos resultados en competición, si bien hay grandes surfistas en España como Natxo González, que se ha dedicado a las olas grandes. Los españoles lo están haciendo bien en varios mundiales júnior. Llegarán más compañeros a la élite.

**P.** ¿Quién le enganchó al surf?  
**R.** La familia. Mis padres y



Erostarbe, en agosto en Tahití, en los JJOO. B. THOUARD (REUTERS)

hermana mayor también surfean y estar en el agua nos permitiría hacer deporte y pasar tiempo juntos. Con tres años ya estaba subida a una tabla, y creo que lo hacía para copiar a mi hermana. Luego, con el tiempo, vi que era muy competitiva, que me gustaba ganar, así que me metí a competir cerca de casa y los buenos resultados hicieron que me planteara intentar vivir de esto.

**P.** ¿Cuándo se dio cuenta de que podía hacer carrera?

**R.** Cuando eres joven piensas que todo es mucho más fácil y todo esto no es tan caro. Con 15 años quedé quinta en el Europeo sub-21. Pensé que podía llegar muy arriba, pero al salir de Europa me di cuenta de que el nivel era muchísimo más alto. Hubo años en que no pasaba ni una manga y me gastaba todo el dinero viajando. Esos momentos fueron duros, realmente me planteé si era posible vivir de ello.

### La vasca debutará en el circuito mundial de surf, la primera española en lograrlo

### En verano, la deportista fue diploma olímpico en los JJ OO de París

**P.** ¿Y se puede?

**R.** Si estás en el circuito es posible. En este momento yo puedo sobrevivir gracias al surf.

**P.** El surf requiere de físico y técnica, ¿pero cuán importante es la parte mental?

**R.** Sin duda es de las más importantes. Todas las facetas son necesarias, pero hay un hecho evidente. Los mejores surfistas son los que más se lo creen, y los que hacen carrera son los que mayor fuerza mental tienen, incluso habiendo surfistas más talentosos que ellos.

**P.** Se enfrenta a olas potentes y peligrosas, ¿no siente miedo?

**R.** Sí, está claro. Tengo miedo a Pipeline y tuve miedo a Tehaupo'o, la ola olímpica en Tahití. Son dos olas imponentes, y aquí ha muerto gente. Ver cómo las mujeres han aprovechado al máximo la oportunidad de competir en este tipo de olas, me motiva a superar los miedos que siento.

**P.** ¿Qué significó para usted estar unos Juegos?

**R.** Antes de llegar allí, no entendía la dimensión del asunto. No estamos nada acostumbrados a tanta atención mediática. Fue uno de los deportes más vistos de los Juegos, en un sitio muy vistoso y con una energía especial. La quinta plaza fue la guinda del pastel, aunque como toda competidora me hubiera gustado algo más, pero quedé satisfecha con mi rendimiento.

# La prórroga



Marián Mouriño, presidenta del Celta, rodeada de dos directivos del club. SALVADOR SAS (EFE)

RELATOS  
DE UNA AMATEUR  
LUCÍA TABOADA

## Doña Condescendencia

**H**ace falta ser muy perseverante para errar repetidamente en un mismo asunto. No hablo del amor, tampoco de las expectativas del PSOE con Junts, hablo de la Federación Española de Fútbol y el fútbol femenino. Hace dos años las jugadoras tuvieron que ponerse ellas mismas al cuello las medallas de la Supercopa, el año pasado jugaron con balones desinflados y, hace unos días, la primera semifinal entre Atlético y Barca se jugó 70 minutos sin VAR. ¿Por qué 70? Pues porque los 20 minutos finales de partido sí funcionó el videomarcador.

Felicitémonos por la innovación —fácilmente confundible con chapuza— y tampoco nos quejemos en exceso porque, con Arabia Saudí asomando lustrosa en el horizonte, al menos este año la Supercopa repitió Butarque como sede, es decir Leganés, lugar proclive al frío, pero también a respetar los derechos humanos. Rafael Louzán, el nuevo presidente de la Federación, esgrimió desde Arabia que allí “quieren desarrollar mucho el fútbol femenino”, como si se hubiesen metido en el laboratorio de *Pobres criaturas* para desarrollar a la Bella Baxter balompédica. Y como las aspiraciones desarrollistas hay que valorarlas, pues Arabia Saudí es una opción que está sobre la mesa de cara a futuras ediciones de la Supercopa

femenina. Si hay que sacrificar el bienestar de las mujeres en favor del acopio económico pues se hace.

Luego está lo de la condescendencia, el equivalente verbal a regalar una báscula por un cumpleaños. La condescendencia florece en asuntos graves como rebajar a la categoría de “agobio” el acoso que padecieron Cristina Palavra y Natalia Kaluzova, parejas de Dani Rodríguez y Dominik Greif, a la salida del estadio King Abdullah de Yeda. Con el debido respeto —la frase que precede a toda sentencia condescendiente— qué acoso ni qué acoso, vino a decir la Federación: agobio, un leve malestar, refregones mínimos, roces comunes.

Pero la condescendencia también florece en asuntos más livianos como un simple consejo. Marián Mouriño, presidenta del Celta, contaba en *La Revuelta* lo que le dijo Florentino Pérez después

**Si una mujer no entiende el fuera de juego es porque no le interesa entenderlo**

**Si dos mujeres dijeron sentirse acosadas en Arabia, es que así fue**

del penalti no señalado sobre Williot Swedberg durante el partido de octavos de final de Copa del Rey en el Bernabéu: “Tranquila, no te pongas nerviosa”. Al margen de que nadie en la historia de la humanidad ha dejado de estar nervioso después de que le sugieran que dejase de estar nervioso, no imagino a Florentino Pérez haciéndole un comentario de este tipo a un homólogo masculino. La condescendencia a menudo es inconsciente, e incluso bien intencionada, pero sigue siendo encerrada en el cascarón de la indulgencia.

Tras esa entrevista en *La Revuelta*, leí en redes sociales comentarios como “esta (en referencia a la persona que preside el Celta) no sabe el nombre de seis jugadores de su propio equipo”. Este tipo de sermones necios parten de la suposición, cada vez menor pero todavía existente, de que las mujeres no podemos entender o conocer genuinamente de un deporte que no ha sido diseñado para nosotras. A veces se le añade otra suposición peor: la de que le prestamos atención al fútbol para obtener el favor o la atención de un hombre. Te lo dicen como si saber de fútbol requiriese unas propiedades cognitivas extraordinarias, como si fuese algo similar a conocer el modelo estándar de la Física de Partículas.

Procedo a revelar una verdad universal: si una mujer no entiende cómo funciona un fuera de juego es porque sencillamente no le interesa entender cómo funciona un fuera de juego. Y si una mujer —en este caso dos— dicen haberse sentido acosadas es porque así se sintieron. No hace falta tirar del VAR para calibrar ese tipo de emociones, especialmente no desde el minuto 70.

## La agenda

### Lunes 27

**Fútbol.** LaLiga. J.21. Alavés-Celta (21.00, Dazn).

### Martes 28

**Balonmano.** Mundial. Cuartos de final. (17.30 y 20.30, RTVE).

### Miércoles 29

**Fútbol.** Champions. Última jornada de la fase liga. Barça-Atalanta, Salzburgo-Atlético, Brest-Madrid, Girona-Arsenal, PSV-Liverp., Bayern-Slovan, Dort.-Shakhtar, Leverk.-Sparta, City-Brujas, Y.Boys-E.Roja, Lille-Fey., Juve-Benfica, Villa-Celtic, Zagreb-Milan, Inter-Mónaco, Sturm-Leipzig, S.Lisboa-Bolonia y Stuttgart-PSG. (todos a las 21.00, M+).

**Balonmano.** Mundial. Cuartos de final. (17.30 y 20.30, RTVE).

### Jueves 30

**Fútbol.** Eur.League. Última jornada fase liga. Real Soc.-PAOK, Athletic-V.Plzn, entre otros. (Todos 21.00, M+).

**Balonmano.** Mundial. Semis. (20.30, RTVE).

**Baloncesto.** Euroliga. Jornada 24. Baskonia-Barça (20.30, Movistar).

### Viernes 31

**Fútbol.** LaLiga. J.22. Leganés-Rayó (21.00, Telemadrid y Movistar).

**Balonmano.** Mundial. Semis. (20.30, RTVE).

**Baloncesto.** Euroliga. Jornada 24. Mónaco-Real Madrid (19.00, Movistar).

### Sábado 1

**Fútbol.** LaLiga. J.22. Getafe-Sevilla (14.00, Dazn), Villarreal-Valladolid (16.15, M+), Atlético-Mallorca (18.30, Dazn) y Espanyol-R. Madrid (21.00, Dazn).

**Baloncesto.** Liga ACB. Zaragoza-Murcia (18.00), Granada-Girona (18.00), Andorra-Valencia (20.45) y Coruña-G.Canaria (20.45) (Todos M+).

### Domingo 2

**Fútbol.** LaLiga. Jornada 22. Barça-Alavés (14.00, M+), Valencia-Celta (16.15, Dazn), Osasuna-R. Sociedad (18.30, M+) y Betis-Athletic (21.00, M+).

**Balonmano.** Mundial. Tercer puesto (15.00) y final (18.00). (RTVE).

**Baloncesto.** Liga ACB. Unicaja-Baskonia (12.30), Tenerife-Breogán (13.00), Bilbao-Lleida (17.00), Barça-Manresa (17.00) y R.Madrid-Joventut (18.30). (Todos M+)



## Para leer

## Cimas y simas del alpinismo soviético

PEDRO ZUAZUA

Los hermanos Vitali y Yevgueni Abalákov se hicieron adultos con 13 y 14 años. Sucedió la noche en la que los bolcheviques llamaron a la puerta de la casa de su tío, un comerciante y empresario —y, por tanto, enemigo del pueblo— que había adoptado a los dos huérfanos años antes. Era 1920 y la guerra civil entraba en Siberia. Los hermanos, aún niños, se instalan en la puerta para impedir que se lleven a su padre adoptivo. El guardia rojo soluciona el entuerto deteniendo a los tres. Su tía está rápida para sobornarle con vodka y entremeses. Los hermanos se quedarán en casa. Pero, mientras rezan por su tío —al que condenarán a muerte y luego amnistiarán tras probar los trabajos forzados— se dan cuenta de que han pasado a otra etapa de sus vidas. No imaginan lo que estaba por venir. Porque el futuro les deparará historias tan inverosímiles que solo pudieron ser verdad.

*Los alpinistas de Stalin* (Crítica) es el libro en el que Cédric Gas recoge la trayectoria de los dos hermanos, convertidos en héroes en la Unión Soviética de Stalin y que terminaron purgados. Tras la revolución de 1917, las alturas dejaron de ser patrimonio de las clases altas. Las montañas pasaron a llevar los nombres de los nuevos líderes y conquistar sus cimas era una cuestión de heroicidad, patriotismo y exaltación del régimen. Los hermanos Abalákov, criados a la sombra de los Stolby —una formación de riscos ideales para la escalada— saltan a la fama cuando coronan una cima del Cáucaso hasta entonces solo alcanzada por extranjeros. Es el nuevo e inquebrantable hombre ruso que domina a la naturaleza y lleva un busto de Stalin a lo más alto. Pero las dictaduras nunca tienen suficiente y dudan de todos. Vitali es detenido y torturado. Yevgueni aparece muerto en un piso junto al cadáver de un soldado. De vuelta a la escalada, Vitali emprende un último intento: el pico Stalin que, en 1962, se llama Kommunizm. Una historia de la URSS y del alpinismo contada a través de la vida de los dos hermanos.



Klaus Mäkelä dirige la Orquesta del Concertgebouw en el concierto de Navidad, en Ámsterdam. EDUARDUS LEE

**Klaus Mäkelä** Director de orquesta

## “Las críticas me recuerdan que tengo una responsabilidad”

El joven músico finlandés se presenta en Barcelona, Oviedo y Madrid al frente de la Concertgebouw

PABLO L. RODRÍGUEZ  
Ámsterdam

El director Klaus Mäkelä (Helsinki, 29 años) tiene la capacidad de convertir cada debut con una nueva orquesta en algo similar a un flechazo sentimental. Le sucedió con 22 años al frente de la Filarmonía de Oslo y un año más tarde con la Orquesta de París: ambas lo convirtieron en su director titular poco después. Los amores a primera vista del finlandés han proseguido en 2022 y 2023 con dos de las principales formaciones sinfónicas del mundo: la Orquesta del Concertgebouw de Ámsterdam y la Sinfónica de Chicago. Pero aquí dos y dos no suman cuatro, sino que las dos prestigiosas formaciones que han llegado más tarde han preferido esperar hasta

2027 sin director titular para tenerlo a él. Una decisión insólita que ha elevado la fascinación y la suspicacia hacia este joven mago del podio, que además es un consumado violonchelista y un brillante programador.

Mäkelä se presenta estos días en Barcelona, Oviedo y Madrid con la Concertgebouw en su primera gira con Ibermúsica. El director finlandés recibió a EL PAÍS el viernes en el vestíbulo del hotel Conservatorium de Ámsterdam.

**Pregunta.** ¿Cómo fue su primera vez con la Orquesta del Concertgebouw?

**Respuesta.** Fue muy especial y tuve mucha suerte. Era septiembre de 2020 y me ofrecieron dirigir un programa de ensueño en plena desescalada. Conocía bien las grabaciones y la tradición de la orquesta, pero al dirigirla descubrí que tiene una relación muy física con el sonido, ligado a su histórica sala de conciertos, por lo que exige una enorme precisión.

**P.** ¿Qué le atrajo de la orquesta neerlandesa?

**R.** Su nivel humano. Trabajan muy duro, pero también nos

lo pasamos bien juntos. Son muy espontáneos y honestos. Es también una cuestión de química.

**P.** ¿Qué le gustaría mejorar en la Orquesta del Concertgebouw?

**R.** En una orquesta siempre hay trabajo por hacer. Es crucial mantener el carácter del conjunto para después perfeccionarlo. Y conseguir la flexibilidad necesaria para afrontar un amplio repertorio musical.

**P.** ¿Elige lo que dirige en función de cada orquesta?

**R.** Lo intento en la medida de lo posible, pues la idea es mostrar lo mejor de cada orquesta. Para los conciertos en España hemos traído obras escritas para la Concertgebouw como *Una vida de héroe*, de Richard Strauss. Incluso tocaremos con las partes originales para cada instrumento marcadas por el propio compositor.

**P.** ¿Cómo lidia con semejante tradición?

**R.** La tradición de la orquesta está muy viva, pero es importante no conformarse con ella.

**P.** ¿Qué próximos proyectos tiene con esta orquesta?

**R.** La Concertgebouw tiene

un vínculo histórico muy especial con Mahler, pero ahora estoy centrado en las sinfonías de Robert Schumann, que combinan a la perfección con la disciplina, la imaginación y el equilibrio sonoro de esta orquesta.

**P.** En esta gira española dirigirá la *Segunda sinfonía* de Schumann, aunque antes interpretará una pavana de John Dowland, de finales del siglo XVI. ¿Qué pretende con ello?

**R.** Se trata de un arreglo para cinco instrumentistas de cuerda de *Lachrimae Antiquae*, que enlazaremos directamente con el inicio de la sinfonía. Es una forma de

“La tradición de la orquesta está muy viva, pero no hay que conformarse con ella”

“Es crucial mantener el carácter del conjunto para luego perfeccionarlo”

introducir al público y a los músicos en la atmósfera sagrada que abre la *Segunda* de Schumann.

**P.** Entiendo que la inclusión de una breve pieza del siglo XVII de Henry Purcell antes del *Concierto para violín* de Britten obedece a la misma intención.

**R.** Por supuesto. Tocaremos la marcha de la *Música para el funeral de la reina María*, interpretada por un conjunto de metales con percusión, y enlazaremos directamente con el timbal con platillo que abre la obra de Britten.

**P.** ¿Qué opina de la violinista Janine Jansen, que será la solista en Oviedo y Madrid?

**R.** Janine es increíble. Creo que no he conocido a nadie con su capacidad para aspirar a mejorar y que se implique tanto en los ensayos. Pienso que Britten es su concierto ideal. Lo tocó por primera vez con la Concertgebouw en su debut, en 2004, y ahora lo ha vuelto a interpretar.

**P.** ¿Cuáles serán sus próximos lanzamientos discográficos?

**R.** Con la Filarmonía de Oslo saldrá en otoño nuestra grabación de la *Sinfonía Leningrado*, de Shostakóvich. Y con la Orquesta de París publicaremos una de la *Sinfonía fantástica*, de Berlioz, de la que estoy muy satisfecho, pues hemos trabajado mucho la imaginación sonora del compositor.

**P.** En diciembre debutó al frente de la mítica Filarmonía de Viena. ¿Cómo fue la experiencia?

**R.** Es una orquesta increíble y fueron muy acogedores conmigo. Dimos seis conciertos con la *Sexta sinfonía*, de Mahler, y establecimos una conexión natural.

**P.** Y su otra colaboración como director invitado esta temporada será nada menos que con la Filarmonía de Berlín.

**R.** Volveré a trabajar con ellos en el Festival de Pascua de Baden-Baden. Con dos orquestas como titular, y los vínculos que estoy creando con Concertgebouw y Chicago, hay poco tiempo para dirigir como invitado, pero es un gran honor colaborar con las filarmónicas de Berlín y Viena.

**P.** Hablemos de su nombramiento como próximo director musical de la Sinfónica de Chicago, a partir de 2027.

**R.** Esta temporada solo dirigiré allí dos semanas, pero Chicago es una ciudad fascinante y su orquesta tiene una personalidad completamente diferente a la Concertgebouw. Así que tengo muchas ganas de trabajar estrechamente con esta magnífica orquesta y ver hasta dónde podemos llegar juntos.

**P.** Su meteórica carrera ha generado mucha fascinación, pero también ha recibido críticas. ¿Siente la presión de los medios?

**R.** Las críticas me recuerdan que tengo una responsabilidad. Pero no tengo mucho tiempo para pensar en ello. Mi relación con las orquestas y el público es determinante. Y, especialmente, me debo a cada compositor.

## Cierra ECC, la casa española de los cómics de Batman

T. KOCH / E. RUIZ JIMÉNEZ  
Madrid

Wonder Woman y Batman han salvado al mundo infinitas veces. Ni siquiera sus poderes, sin embargo, han podido rescatar a ECC, la editorial catalana que los publica en castellano. El sello que edita a los superhéroes de DC en España, además de personajes como Sonic o Las Tortugas Ninja, se ha declarado en concurso de acreedores. Y la jueza encargada ha puesto en marcha su liquidación y disolución, según figura en un auto judicial del jueves y, desde el sábado, en el Registro Público Concursal.

Ambos documentos confirman los rumores que rodeaban a la compañía, encerrada desde hace semanas en el silencio: va camino de colgar la capa una de las principales empresas dedicadas al cómic en España, que también difunde mangas como *Kakegurui*, las viñetas de leyendas como Richard Corben o Junji Ito, autores nacionales destacados como Lorenzo Montatore o el sello infantil Kodomo.

Para los superhéroes, en realidad, tan solo es una mudanza: Panini ultima las negociaciones para adquirir los derechos de distribución de sus historias en España, según confirmaron al menos tres fuentes conocedoras de la operación a EL PAÍS. De ahí que los mitos de DC se preparen para compartir editorial con los de Marvel. Catwoman y Flash, bajo el mismo techo que Spiderman o Hulk. Panini ya publica desde hace años a los dos colosos editoriales de EE UU en países como Italia o Alemania. Además, también posee licencias de mangas como *Bleach* o *Berserk*, y de series como *Kick-Ass*, *Locke and Key* o *Cyberpunk*.

La paradoja resulta indudable: mientras los héroes de DC encuentran refugio inmediato, queda a la intemperie el eslabón más débil: los empleados de ECC, un centenar incluyendo las tiendas que el sello posee en Alicante, Barcelona y Madrid y que, dicen fuentes de la editorial, “parecen abocadas al cierre”. El auto del Juzgado de lo Mercantil 12 de Barcelona entregó el jueves el control de la empresa a una administradora concursal y fijó su liquidación —para cubrir las deudas y pagos pendientes, como los salarios— y disolución. Un trabajador, que pide el anonimato, asegura que la plantilla está a la espera de negociar las condiciones de su salida.



Capilla doméstica del Museo de la iglesia de San Luis de los Franceses, en Sevilla. PACO PUENTES

La iglesia de San Luis de los Franceses, joya arquitectónica del XVII, abre como pinacoteca con una gran colección de arte

## Un museo para el barroco nacido en Sevilla de la miseria

AMALIA BULNES  
Sevilla

De lo que fueron espacios de beneficencia, muerte y miseria en tiempos ya remotos ha nacido un nuevo museo en Sevilla. Empezó con una decisión del rey Fernando III, apenas conquistó Sevilla en 1248: levantar un hospital en las afueras de la ciudad, muy lejos de su recinto amurallado, donde confinar a los soldados leprosos y evitar contagios. De la llamada Torre de los Gausines nació el Hospital de San Lázaro, que aún hoy sigue en pie. A partir de ahí, fueron surgiendo sanatorios y casas cuna por toda la ciudad, hasta un centenar, algunos de impactante monumentalidad como Las Cinco Llagas (hoy sede del Parlamento de Andalucía) y el Hospital Real, junto al Alcázar, pero otros podían ser “simplemente tres camas en una parroquia. Entonces hospital no era sinónimo de curación, de cien solo uno curaba, el resto eran lugares para acompañar y procurar el bien morir”, explica el historiador sevillano Juan Luis Ravé.

Por todos ellos, eso sí, se desplegó una inmensa iconografía religiosa plasmada en pinturas y esculturas fechadas entre 1500 y 1900 y que hoy se consideran obras maestras del patrimonio de la Diputación de Sevilla, institución que asumió la gestión de los hospitales tras la Desamortiza-

ción de Mendizábal en el siglo XIX y que, tras un minucioso trabajo de restauración que se ha prolongado durante casi 10 años, ha sacado a la luz dando vida a un nuevo museo para el barroco en Sevilla, el periodo mejor representado en estos cuatro siglos de historia que recorren los fondos. “La mentalidad barroca, como la medieval, ligaba la salud y la miseria a la enfermedad del alma y al pecado”, justifica el historiador.

El edificio que alberga esta colección permanente —un centenar de piezas entre pinturas, esculturas y objetos— es en sí mismo una de las joyas arquitectónicas más majestuosas y desconocidas de la ciudad: la iglesia jesuita de San Luis de los Franceses y su noviciado anexo, obra cumbre del barroco pleno que también tutela la Diputación que es visitable desde hace escasamente siete años.

Las piezas con las que ha abierto esta semana el museo no desmerecen el continente: pinturas de enorme formato de la escuela de Murillo, pintores flamencos del siglo XVII en la estela del mejor Rubens y, de tiempos más recientes, un espectacular retrato de la benefactora Josefa Fraile firmado por Valeriano Bécquer. Las obras se reparten por siete salas en las que se respira el ambiente artístico, de talleres y academias, pintores e imagineros que bullían en la ciudad; pero también el de la miseria de una Sevilla que fue

asolada por la peste en 1648, donde la mortalidad infantil superaba el 70% y en cuyos hospicios se hacían decenas de bebés en minúsculas cunas insalubres. Lo explica con pasión desbordante Ravé, encargado de la colección de la Diputación de Sevilla desde que elaboró el primer inventario en 1975: “Ya se hizo uno anterior en mayo de 1936, donde se ha encontrado un documento que habla de hacer con todo ello una pinacoteca, pero llegó la guerra y los redactores fueron represaliados. Hemos tardado 90 años en llegar hasta aquí”.

El recorrido museográfico huye de la cronología y recrea la apariencia de lo que pudieron ser los muros de esos viejos hospitales (uno por cada sala). La más relevante es la que se dedica a la colección del Hospital de las Cinco Llagas, con pinturas de Esteban Márquez, Cornelis Schut, Meneses Osorio, Sebastián Llanos Valdés, Pedro Núñez de Villavi-

**Las obras proceden de antiguos hospitales de beneficencia de la ciudad**

**Hay pinturas de la escuela de Murillo y de artistas flamencos en la estela de Rubens**

cencio, contemporáneos de Murillo; y seguidores posteriores como Alonso Miguel de Tovar y Domingo Martínez. “Casi sin querer, hemos reunido aquí a los artistas de la academia de Murillo”, explica Ravé. Se refiere a una suerte de conciliábulo de artistas que se reunían para practicar la pintura con nocturnidad y alevosía en la antigua Lonja de Sevilla. “Estos cuadros [y señala un Cristo atado a la columna de Schut] te permiten entender cómo trabajaban en la academia, siempre por la noche, con luminaria y con modelos de verdad”, bromea.

Igualmente, el historiador y comisario ensalza el valor didáctico de la exposición. “Son pinturas que nos hablan. Aquí se ve perfectamente que el barroco sevillano tiene un pie en Italia y otro en Flandes”, explica en alusión al estilo de los artistas, en su mayoría discípulos de los grandes nombres de la historia del arte en Europa. Incluso de aquellas obras de las que Ravé es consciente que no alcanzan el grado de obra maestra, destaca su alto valor documental: “Nos hablan de enfermedad, abandono, miseria y muerte”. Y qué mejor ejemplo que un anónimo de 1700 procedente de la que fuera Casa Cuna que representa a una Sagrada Familia bajo la que aparece una pequeña cuna, con seis niños recién nacidos dentro. “Así los mantenían, apretujados, y con una nodriza por cada 20 niños”, asegura.

La exposición permite también recorrer espacios hasta ahora inéditos del conjunto monumental de San Luis: la sala De Profundis, el refectorio y las sacristías, así como la llamada capilla doméstica, que se abre majestuosa al visitante como una gruta descubierta bajo una montaña; y que sirvió de escondite a los jesuitas cuando Carlos III ordenó la expulsión de España de la orden.

Helena Pimenta dirige la obra de Buero Vallejo que sigue a tres generaciones antes y después de la Guerra Civil

## ‘Historia de una escalera’ vuelve a subirse al escenario 75 años después

ROCÍO GARCÍA  
Madrid

“Hago teatro porque lo necesito. Es mi manera de enfrentarme a las preocupaciones humanas, sociales y filosóficas. ¿Para qué? Para comunicarme”. Las palabras escritas por Antonio Buero Vallejo (Guadalajara, 1916-Madrid, 2000) rebotan de pleno en la dramaturga Helena Pimenta (Salamanca, 70 años), que se enfrenta a este autor clave del teatro en español con la dirección de su obra más emblemática, *Historia de una escalera*, un escalofriante retrato vecinal de la anteguerra y posguerra española. “Pretendo plantearme problemas y conflictos que padezco y padecen los demás. También lo hago con la pretensión de que los demás lo vean estética y apasionadamente. Busco ayudar a los otros y ser ayudados por ellos”, decía Buero Vallejo. Cuando se cumplen 75 años del estreno en 1949, esta obra, la primera del autor llevada a la escena y con la que ganó el Premio Lope de Vega, vuelve a los escenarios con un elenco de 20 intérpretes que dan vida a tres generaciones de vecinos marcados por la miseria y los sueños tras la Guerra Civil.

La función, con un alto porcentaje ya de entradas vendidas, se representa en el Teatro Español, en Madrid, hasta el 30 de marzo. Gloria Muñoz y Puchi La-

garde (que se intercambiarán en el papel de Paca), Marta Poveda, David Luque, Agus Ruiz o José Luis Alcobendas son algunos de los actores del elenco.

En esa humilde escalera, inhóspita y algo oscura, va transcurriendo la vida de tres generaciones de vecinos que luchan por salir de la miseria y lograr sus sueños. Ambientada en tres épocas (1919, 1929 y 1949), la escalera y las cuatro puertas de las viviendas son testigos mudos de una clase media baja que vive en precariedad, algunos con serias dificultades para pagar el recibo de la luz y sin opciones de futuro. Pimenta, gran conocedora del teatro clásico —fue directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) de 2011 a 2019— se estrena, sin embargo, con una obra de Buero Vallejo, un encargo del actual director del Teatro Español, Eduardo Vasco. Y no puede estar más feliz tras meses de estudio y de lecturas de un autor que fue condenado a muerte durante la dictadura franquista y al que, tras siete años de cárcel, le fue conmutada la pena.

“Al principio me extrañaba la sencillez del lenguaje, la construcción de personajes. No acababa de desentrañar la profundidad que tiene la obra, que es realmente extraordinaria. Descubrí a un autor fascinante, complejo y completo. Es una obra que habla de espe-



Ensayo de *Historia de una escalera*, en una imagen del Teatro Español.

Se representa en el Teatro Español de Madrid hasta el 30 de marzo

En esta nueva versión no se ha cambiado ni una palabra del texto original

ranza y de conciliación, algo que me llena de admiración viniendo de un hombre con esa experiencia vital tan dolorosa”, explica Pimenta en un café de Madrid.

Pimenta ha sentido una cercanía absoluta con la filosofía vital y teatral de un escritor como Buero Vallejo, al que considera que hay que reivindicar y homenajear. “Debería formar parte de las programaciones habituales y del repertorio en teatros públicos,

porque es uno de los grandes autores sin los cuales no se entendería la dramaturgia actual. En esta función hemos escuchado con auténtico respeto lo que nos dice la obra, lo que supone la figura de Buero como hombre de teatro. Me identifico con la idea que tiene de la escritura y su compromiso con el teatro. Él expresa la vida a través del teatro. Yo, como Buero, necesito comunicarme con el público e intercambiar aquello que me parece extraordinario, bello y significativo, aquello que me impacta como ser humano”, asegura la directora, que destaca del autor su extraordinaria nobleza y una personalidad “poco frívola, esencial y sencilla”.

No se ha cambiado ni una palabra del texto original. “Hemos tratado de entender lo que nos contaba, sabiendo que pertenece a otra época. El teatro tiene la capacidad y el poder de poner el énfasis en temas universales, co-

mo los conflictos sociales, entre generaciones, el amor, la traición y la amistad”, añade. Todos estos choques se van sucediendo a lo largo de los años en este desvencijado edificio sin ascensor, sin que, resalta la directora, se abandone nunca la idea de la esperanza, la necesidad de lucha constante, la de no dejarse aplastar por las adversidades y la de estar alerta a lo que somos y a lo que nos rodea.

Con esta obra, Pimenta se ha visto obligada a mirar hacia atrás, a hacer acopio de esa memoria tan necesaria para enfrentarse al presente. “Me he acordado de mis padres y abuelos, de todos aquellos que vivieron tiempos muy difíciles. Me ha ayudado a agradecer todo lo que tengo, con la convicción de que nosotros también tenemos la obligación de dejar a nuestros hijos una vida mejor”, dice la directora, que recuerda una frase de Buero que la atraviesa: “Si quieres un milagro, hazlo tú”.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

## Rick James contra Prince

Hay que decir que puede parecer absurdo, pero esto realmente ocurrió: en los primeros ochenta, Prince debió soportar un chorro de invectivas por parte de un colega. Para atacar al recién llegado, Rick James usaba su preeminencia. Y su veteranía: 10 años mayor que Prince, tenía detrás una vida turbulenta. En 1964, para evitar el servicio militar, Rick se escapó a Canadá, donde formó parte de los Mynah Birds, banda fugaz fichada por Motown Records, en la que coincidió con Neil Young y Bruce Palmer, futuros miembros fundadores de Buffalo Springfield.

James era un bala perdida, con una rara habilidad para zafarse de sus frecuentes problemas legales con condenas me-

nores. También le caracterizaba su tenacidad: en 1976, terminó en Gordy, sello de Motown. En aquella factoría de música negra, Rick se distinguió por aportar elementos de la cultura rock, desde las largas melenas al gusto por los sintetizadores. Definió su sonido como punk funk; en verdad, tenía mucho de lo segundo y nada de lo primero. Traducción: buscaba fascinar tanto al público negro como al blanco. ¿Y qué entretenimiento compartían ambas poblaciones? Exacto: las discotecas.

Le funcionaron llenapistas lúbricos como *Super Freak*, *You and I*, *Mary Jane* o *Ghetto Life*, aparte de las necesarias baladas-de-sedución. En Motown vieron que Rick —con la ayuda de un manitas de los teclados, Levi Ruffin— tenía el pulso

del momento. Así que les encargaron producciones para históricos como los Temptations o Smokey Robinson. Pero su mayor acierto fue el lanzamiento de Teena Marie, una anomalía, ya que se trataba de una californiana blanca (que sonaba muy muy negra).

Ah, el choque. En 1980, Rick se llevó a Prince como telonero. No fue una buena idea: cada noche, el de Minneapolis le quitaba plano con su elocuencia sonora y su carisma personal. Rick se dedicó entonces a especular sobre la sexualidad de Prince; le acusó de robarle sus planteamientos, tanto del directo como del estudio. Un tanto absurdo: su joven competidor tenía una paleta creativa mucho más amplia, por no hablar de su inagotable productividad. Rick hasta reclamaba la paternidad del concepto de grupo femenino con ropa sexi y repertorio erótico, otra vuelta de tuerca sobre la fórmula de The Supremes.

La cronología no le respalda: las chicas de Prince, llamadas Vanity 6, debutaron

en 1982, mientras las protegidas de James, las Mary Jane Girls, lo hicieron al año siguiente. Elegante, Prince no respondió a las arremetidas.

La baraka de Rick James caducó en los años noventa. Adicto al crack, en compañía de su novia, secuestró y abusó de varias mujeres. Esta vez sí terminó en presidio, aunque no por mucho tiempo. Como los caminos del pop son misteriosos, todavía tuvo una oportunidad. Su *Super Freak* fue reciclado como base de *U Can't Touch This*, el mayor éxito de MC Hammer (muchos años después, volvería a ser número uno como *Super Freaky Girl*, rapeada por Nicki Minaj). Incluso sus extravagancias fueron blanqueadas en el *Chappelle's Show*, donde el humorista Charlie Murphy —hermano de Eddie— escenificaba disparates protagonizados por James.

Convertido en poco más que un payaso, en 2004 Rick James murió en total soledad. Lo mismo le ocurrió a Prince en 2016. Son detalles que los lectores conocen, pero que no sobra recordar.

‘Matlock’, ‘The Pitt’ y ‘On Call’ recuperan fórmulas clásicas de los géneros legal, médico y policial con giros que les dan profundidad y experimentos formales

## Las series de siempre ya no son exactamente como las de antes

NATALIA MARCOS  
Madrid

Entre 1986 y 1995, el abogado Benjamin Matlock resolvió decenas de casos: mientras defendía a sus clientes, era capaz de encontrar al verdadero culpable y dejarle expuesto ante el juez. Matlock, protagonizada por el actor Andy Griffith, es uno de los grandes clásicos televisivos de un subgénero, el drama legal, de larguísimo recorrido en el medio. Desde Perry Mason, uno de los pioneros, hasta *The Good Wife* o *Suits*, la fórmula se mantiene viva y con éxito. Pero para conseguir sorprender en la era en la que más televisión se produce de la historia y donde más competencia por la atención del espectador hay, no basta con tener entre manos un esquema conocido y de éxito contrastado. Hay que ofrecer algo más.

Cuando el canal en abierto CBS anunció una nueva versión de *Matlock* con protagonista femenina, parecía que ese “algo más” sería que el papel lo interpretaría la oscarizada Kathy Bates. Sin embargo, cuando los espectadores vieron el primer episodio se encontraron con, efectivamente, algo más que eso: el capítulo terminaba con un giro que daba una nueva perspectiva a los 40 minutos anteriores. Ahora que la serie acaba de llegar a España (se estrenó ayer en Movistar Plus+), la sorpresa ya se ha desvelado y se incluye en el argumento oficial: aunque la protagonista se presenta como Matty Matlock, una viuda adorable, algo despistada y muy resolutiva que necesita trabajo para mantener al nieto que tiene a su cargo, en realidad esa mujer, que ha logrado colarse en el edificio y llegar hasta los jefes de una reputada firma de abogados, es la adinerada Madeline Kingston, cuyo objetivo es acabar con el bufete que cree cómplice de la epidemia de opioides que provocó la muerte de su hija. Ya lo dice ella misma: nadie considera a una inocente ancianita un peligro serio.

La nueva *Matlock* se ganó un hueco en muchas listas de lo mejor de 2024 y ha sido clave en una temporada en la que los canales en abierto estadounidenses recuperaron algo de audiencia y, sobre todo, la relevancia que habían perdido en los últimos años. Una media de 13,5 millones de espectadores vieron cada capítulo si se suman sus seguidores en la televisión en abierto y en la plataforma Paramount+, según los datos de la auditora Nielsen, lo que la con-



Noah Wyle, en el centro, en un momento de *The Pitt*.



Jason Ritter, Kathy Bates y Skye P. Marshall, en *Matlock*.

virtió en la segunda serie más vista de la televisión en abierto estadounidense, solo por detrás de *Tracker*. Además, *Matlock* aprovecha para situar la crisis de los opiáceos en el centro de su trama (el bufete donde se desarrolla la acción tiene como clientes estrella algunas empresas farmacéuticas) y cuele cuestiones como el edadismo y la invisibilidad que parecen adquirir las mujeres en la sociedad cuando van cumpliendo años. Son asuntos que la hacen ir más allá del puro entretenimiento escapista que suelen ofrecer estas historias.

Si *Matlock* recupera y reinventa las series de abogados, *The Pitt* hace lo propio con las de médicos pero, en su caso, lo hace en una plataforma digital. Hace tiempo que los servicios de *streaming* se dieron cuenta de que las historias con las que sus usuarios pasan más horas delante de la pantalla son las que suman muchos capítulos y que se encuadran en géneros de toda la vida. *Anatomía de Grey*, *Suits*, *NCIS*, *Mentes criminales* y *Ley y orden* son algunas de las que encabezan el listado de las más vistas en plataformas en Estados Unidos. Por eso,

Kathy Bates se reserva una sorpresa en el drama judicial que protagoniza

El creador de ‘Ley y orden’ ofrece por vez primera capítulos de media hora

Max, el servicio de *streaming* de Warner Bros. Discovery, apostó fuerte por un drama médico con una primera temporada de 15 capítulos (una extensión muy poco habitual en las plataformas, que tienden a temporadas de ocho o 10 capítulos) y emisión semanal.

La acción de *The Pitt* se sitúa en las urgencias de un hospital de Pittsburgh y sigue, en tiempo real y con ritmo endiablado, el devenir de un turno de 15 horas (una hora por capítulo) del jefe de urgencias mientras muestra los casos a los que tienen que enfrentarse los sanitarios así como sus

conflictos personales. No faltan los habituales novatos en su primer día ni las esperables situaciones dramáticas. La fórmula, por supuesto, funciona a la perfección y hace honor a su antecedente más evidente, *Urgencias*. Precisamente, de la ficción que emitió, entre 1994 y 2009, la cadena NBC durante 15 temporadas proceden varios de los nombres principales de *The Pitt*. Noah Wyle, protagonista de la serie de Max, fue el recordado John Carter en *Urgencias*. Además, su creador, R. Scott Gemmill, y uno de sus productores ejecutivos, John Wells, también trabajaron en la producción que creó Michael Crichton en los noventa.

Para la viuda de Crichton, Sherri Crichton, y la fundación que administra el legado del escritor, el parecido entre ambas es tal que en agosto presentaron una demanda contra Warner Bros. Television. Sostienen que el estudio intentó negociar con ellos una nueva versión de *Urgencias* y que en un momento dado se rompieron las negociaciones. Sin embargo, según ellos, solo cambiaron la localización y el nombre y siguieron por su cuenta. El estudio ha solicitado que se desestime la demanda. Mientras, *The Pitt* ya emite cada viernes un nuevo episodio.

### Acción condensada

Otro estreno reciente en plataforma —en este caso, en Amazon Prime Video— que da la vuelta a uno de los subgéneros más transitados de la televisión es el policiaco *On Call*. Detrás de él se encuentra Dick Wolf, responsable de franquicias tan populares en los canales en abierto estadounidenses como *Ley y orden*, *Chicago (P. D., Fire, Med, Justice)* y *FBI*. Wolf es uno de los grandes generadores de contenido para la televisión tradicional, y ha llegado a producir unas 200 horas de televisión al año. *Forbes* calcula que tiene un patrimonio de unos 1.200 millones de dólares. Su nueva producción, creada por uno de sus hijos, Elliot Wolf, y Tim Walsh, se separa de la fórmula habitual. La trama sigue a una agente veterana y a un novato que recorren juntos las calles de Long Beach, en California. Sus capítulos de media hora van más al grano de lo habitual en estas historias y condensan la acción para abarcar varias situaciones de riesgo por entrega. Además, una trama relacionada con el asesinato de otra policía recorre los ocho episodios de la temporada.

*On Call* es la primera ficción policiaca producida por Dick Wolf para plataforma y la primera con capítulos de media hora. Otra forma de diferenciarse del resto de la producción de su género es la introducción de imágenes grabadas por las cámaras corporales que activan y desactivan los protagonistas, cámaras en los salpicaderos de los coches patrulla o de los móviles de los testigos, imágenes con las que aportar realismo.



Lucía Jiménez, el martes en Madrid. INMA FLORES

**Lucía Jiménez** Actriz

## “Con la maternidad pasas a un segundo plano”

La intérprete está nominada al Goya por segunda vez, por el corto ‘El trono’, que ha escrito y dirigido

ANDREA JIMÉNEZ  
Madrid

La cuenta atrás para la 39ª edición de los premios Goya está llegando a su fin. El 8 de febrero, Granada será el escenario de la gran noche del cine español, reuniendo en el Palacio de Congresos y Exposiciones a los rostros más populares de la industria y a los debutantes en la gala. Conforme la fecha se acerca, los nervios de los nominados aumentan y las expectativas por hacerse con un *cabezón* oscilan como si de una montaña rusa se tratase. Eso es lo que le ocurre a la actriz Lucía Jiménez (Segovia, 46 años), nominada a mejor cortometraje de ficción con *El trono*, su primera incursión como directora y guionista. “Me encuentro muy bien, motivada y contenta de haber llegado hasta la nominación con mi primer corto. No quiero tener muchas expectativas. El premio ya es estar aquí y que los académicos hayan valorado el trabajo”, reconoce.

“Lo siento. El tráfico”, se ha disculpado previamente la intérprete por llegar con un poco

de retraso. La cita tiene lugar en una de las sedes de DAMA (Derechos de Autor de Medios Audiovisuales), donde dice acudir con frecuencia para trabajar en sus nuevos proyectos e ideas. En el último año, *El trono*, disponible en Movistar+, ha recibido más de 30 premios en los más de 80 festivales en los que se ha presentado. Ganar el Goya sería el broche final a este recorrido que tantas alegrías le ha regalado a Jiménez. “No lo esperaba”, asegura.

A pesar de ser su debut en dirección y guion, ella no es ninguna extraña en el sector. Le avalan casi tres décadas como actriz en películas tan conocidas como *La buena vida* (1996), aunque como tantos otros jóvenes actores españoles saltó a la fama a finales de los noventa gracias a la serie *Al salir de clase*. “Tenía muchas ganas de contar historias y de ponerme al otro lado. Siempre me ha gustado escribir; de pequeña ya lo hacía con canciones. Estar delante de la cámara está muy bien y me gusta, es algo a lo que me he dedicado todos estos años, pero qué bonito es también poder contar historias desde el otro lado y que nazcan de ti. Me parece fascinante”, subraya.

Jiménez se inspiró en la experiencia de un amigo para crear este cortometraje que habla del “ascenso y caída de un personaje” en solo 12 minutos: “Todo esto, en la situación más vulnerable

que puedes estar: sentado en un retrete sin papel”. Este proyecto es el resultado de una vida dedicada a la industria cinematográfica, sorteando los obstáculos que la vida le ha ido presentando. “Llegar hasta aquí no ha sido fruto de la casualidad. Es un cúmulo de muchas cosas y de mucho esfuerzo”, sentencia Jiménez, que reconoce al mismo tiempo que lo suyo es mucho más que una profesión: “Para mí es una pasión. Me encanta mi trabajo y me levanto por las mañanas motivada. No tiene precio”. Pero también destaca la parte negativa: “No me gusta perder la intimidad. La gente lo oye desde fuera y piensa que los actores somos tímidos o que no nos gusta que nos reconozcan, pero es que son cosas muy diferentes”.

Comenzó en el cine siendo todavía una adolescente, pero reconoce que nunca ha sido una persona inocente. “A veces me gustaría serlo un poco porque siempre he sido más madura de lo que me correspondía. Con 17 años me vine a vivir sola a Madrid y me independicé. Empecé a estudiar una carrera y a grabar *Al salir de clase*. Ahora lo pienso y quizás no era tan madura, era una niña... Pero siempre he tomado decisiones y tenía las cosas muy claras. Sí que me he dejado guiar bastante por la intuición”, defiende.

Su profesión es una carre-

ra de fondo en la que no puede despistarse y perder el tren. “Estoy feliz porque me ha ido muy bien, pero también hay momentos en los que uno tiene que tener la cabeza muy bien amueblada porque es una profesión donde a veces hay muchísimo trabajo y otras no. Fluctúa todo el rato y no sabes a qué se debe”. Para ella, lo más difícil de todo es saber encontrar un equilibrio: “Hay veces que están a punto de pasar muchas cosas, pero no hay nada seguro y la gente te pregunta: ‘¿Qué estás haciendo ahora?’. Tú eres periodista y todos saben que tienes un trabajo, pero un actor no siempre lo tiene. Y dices: ‘No estoy haciendo nada’, pero en realidad estás haciendo mucho. Son épocas en las que uno simplemente está esperando a que algo suceda, y cuando sucede, de repente, te llegan como cuatro proyectos a la vez. Hay que confiar y no parar. Actor viene de acción”.

A ojos del espectador, la industria cinematográfica puede llegar incluso a parecer un mundo de rosas y expectativas alcanzables, con mucho dinero de por medio. Pero la realidad es otra: “Un trabajo te lleva a otro trabajo. A lo mejor pasan cuatro años desde el último, pero lo importante es dejar huella, ser un buen profesional, buen compañero y

“Me independicé con 17 años. Siempre he sido más madura de lo que me tocaba”

“Mi profesión vive de tendencias, a lo mejor, hoy estás de moda y mañana no”

no creerte que eres nadie importante. Es una profesión que vive de tendencias y, a lo mejor, hoy estás de moda y mañana no”, sentencia Jiménez. Ella ha ido encadenando proyectos tanto para cine como para televisión (*Amar es para siempre*) mientras ha sido madre de tres hijos. “Es muchísimo trabajo y esfuerzo. Es un acto de generosidad máximo. Los amo y no cambiaría ni una coma. Hay que pasar por todas las etapas para luego valorar lo que uno tiene. Somos unos privilegiados”, reconoce sobre la maternidad. Nunca ha dejado de trabajar, pero sí que con la maternidad ha ralentizado el ritmo. “Soy la que soy ahora mismo por esos 10 años de crianza”, puntualiza. Lo único que echa de menos de su vida antes de convertirse en madre es tener tiempo: “Es un tópico, pero de verdad... ¡Bendito colegio! A veces llego por la noche y no me ha dado tiempo a hacer nada de lo mío. Vivo la vida como una yincana y voy haciendo pruebas. En el fondo, me gusta, lo hago encantada, pero echo de menos la sensación de poder improvisar”. Y continúa: “Cuando tienes hijos puedes improvisar un poquito menos, todo hay que organizarlo”.

“Con la maternidad pasas a un segundo plano, que eso está muy bien porque también vivimos demasiado mirándonos el ombligo todo el rato. Es un segundo plano sano, no significa que desaparezcas. De repente hay alguien que tiene la prioridad sobre ti a la hora de todo. Tú tienes que organizar a esa persona y luego ya organizarte tú, pero es muy bonito”, puntualiza. Jiménez reniega de la palabra “renuncia”, pero sí que reconoce haber tomado la decisión de priorizar. “Me lo he currado mucho para no desaparecer. Tú no puedes desaparecer, sigues siendo tú. No perdamos la cabeza. Al igual que he encontrado el equilibrio en esta profesión, entre las luces y las sombras, en la maternidad hay un punto medio. Es lógico querer estar con tus amigas y que también quieras estar con tus hijos”. Eso sí, el sentimiento de culpabilidad aparece constantemente en su vida, “todo el rato”.

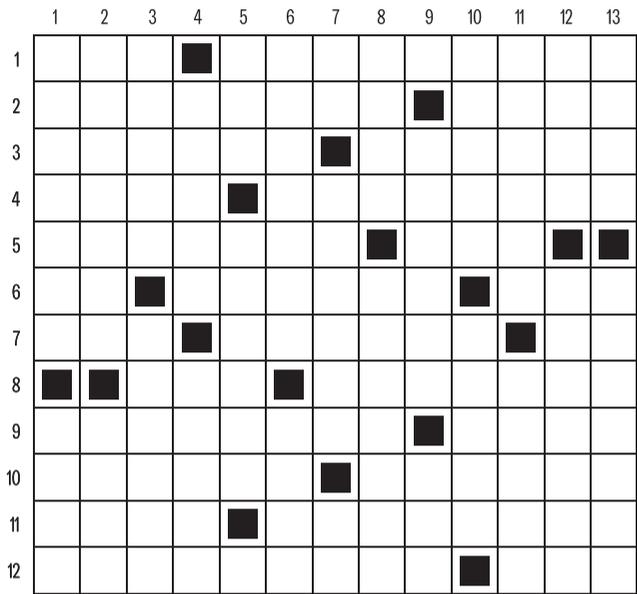
### Una ganadora

Mientras sus hijos están entrando en la adolescencia, ella continúa con su carrera: el mes que viene estrena la película *El cuento del lobo* e iniciará las grabaciones de una nueva serie de la que no puede dar detalles. Su sueño es “ganar el Goya” y está a punto de alcanzarlo. No va a ser una situación nueva para ella, ya estuvo en este mismo punto en 1996, cuando la nominaron en la categoría de actriz revelación por *La buena vida*. Si no lo consigue, Lucía Jiménez ya se siente una ganadora por todo lo que ha vivido en este tiempo.

—¿Qué le pide a la vida?

—Salud para mi familia. Si tienes todo, pero no tienes salud, no tienes nada.

Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. Da gusto cocinar con ella. Se excediese, se... / 2. Halagador. Ave que anida en Cazorra (?) / 3. Hablemos a las "...", sin rodeos. Se estrene en los escenarios / 4. En este cruce, "..." el paso. A hacerlas fueron los indios y triunfaron / 5. Muy necesario en todo WC. Mordisquea a lo Mickey Mouse / 6. Moda sin pies ni cabeza. El reino de Semíramis. Cumplía condena en galeras / 7. Va vinculado a lo nuevo. Te corta las alas, te... Napoleón Bonaparte, *le Petit Caporal* / 8. Ciudad francesa o un Gasol. Amarillos / 9. Tocar un teclado con fuerza. Golpe, cachete o mamporro / 10. Caballos flacuchos. Incrementes la altura / 11. Gran actor cómico italiano. Verdaderamente colosal / 12. Gallegas como el humorista Moncho Borracho. Te conformas, te "..." por satisfecho.

**Verticales:** 1. La de Cultura en este periódico, sin ir más lejos. Lo es un alimento que puede ser consumido / 2. Ultramar, "..." de los mares. Por el estilo, ni mejor ni... / 3. Alabado. Declárate en contra / 4. Por encima del tendido. Especie de cofre doméstico / 5. Protesta mucho, las... Mal iluminado. La prima de Salustiano / 6. Charo, en familia. La que ves aquí / 7. Ósculo censurado. Parrillada al aire libre en Andalucía. La cola del mastín / 8. Elimine ramas superfluas. Bajo su dirección, el Dépor ganó la liga / 9. Preposición. Fallo tipográfico. A la fuerza, por "..." malas / 10. Rectificar es de él. Se subleven, se "..." en armas / 11. Grito de guerra de Celia Cruz. De su puntería tuvo constancia Goliat / 12. El 10 de la española. Colección de vinos / 13. Estás entre líderes (?). Los que tienen una fijación con algo.

**Solución al anterior. Horizontales:** 1. *La hojarasca*. C / 2. Iraquíes. Duce / 3. Ardua. Medurar / 4. Berenjena. Esc / 5. A. Odiar. Beata / 6. Nana. Lacón. In / 7. Medie. Orgaz / 8. Las. Monserrat / 9. IP. Pisotean. R / 10. Bofetada. Coma / 11. Aloca. Oscilan / 12. Sacaros. Vadis.

**Verticales:** 1. Liaban. Libas / 2. Arre. Amapola / 3. Hadrones. Foc / 4. Oquedad. Peca / 5. Juani. Imitar / 6. Al. Jaleosa. O / 7. Remera. Nodos / 8. Asen. Costas / 9. S. Saboree. CV / 10. CDU. Engracia / 11. Áurea. Arnold / 12. Castiza. Mai / 13. Cercan. Trans.

Ajedrez / Leontxo García

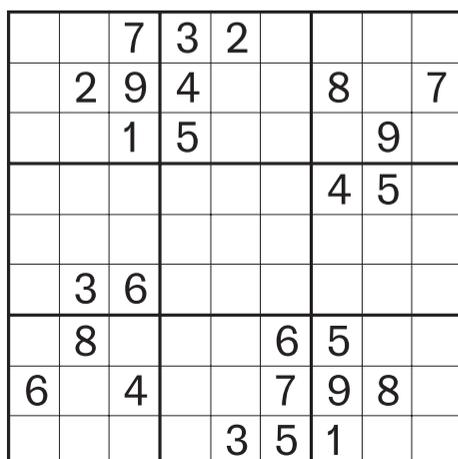


**Gukesh aparece arriba**  
Blancas: **D. Gukesh** (2.777, India). Negras: **P. Harikrishna** (2.695, India). Defensa Francesa (C02). LXXXVII Festival Tata (ronda 7). Wijk aan Zee (Países Bajos), 25-1-2025.

El flamante campeón del mundo no deslumbró en la primera mitad de su estreno con la corona, pero esta victoria del sábado lo aupó al primer puesto junto a su compatriota Praggnanandhaa y el uzbeko Abdusattórov: **1 e4 e6 2 d4 d5 3 e5 c5 4 c3 Cc6 5 Cf3 Ad7 6 Ae2 Cge7 7 0-0 cxd4 8 cxd4 Cf5 9 Cc3 a6 10 Rh1 Tc8 11 Tb1!?** **11... Db6!?** (novedad; se conocía 11... b5 12 g4!; Ch4, con ventaja negra. Sjugírov-Mejitarián, relámpago, Oct Late, Chess.com 2023) **12 g4!** (ahora no hay Ch4) **12... Cfe7 13 Ae3 h5 14 g5 Cf5!?** (muy optimista; había que jugar primero 14... g6 15 Ca4 Da7 16 Cc5, y entonces 16... Cf5 17 b4 b5, y sólo habría una pequeña ventaja blanca)

**15 g6! f6** (si 15... fxg6 16 Tg1) **16 exf6 gxf6 17 Ad3 Cce7 18 Tg1 Ag7 19 Ca4 Dd6 20 b4!?** (es más lógico jugar primero 20 Cc5, pero a Gukesh quizá no le gustaba 20... Txc5!; 21 dxc5 Cxe3 22 fxe3 Dxc5, aunque 23 e4 daría ventaja) **20... b6 21 b5 axb5!?** (no se ve nada malo en 21... Cxe3 22 fxe3 a5) **22 Axb5 Axb5 23 Txb5 Cxe3 24 fxe3 Tc6 25 Db3 0-0 26 Cxb6 Ah6 27 Ca4!?** (27 Te1 mantenía la ventaja) **27... Cf5 28 Tc5 Txc5?** (28... Tfc8) **29 Cxc5 Cxe3?** (error grave; tras 29... Axc3 30 Db7 Cg7, aún se podía luchar) **30 Db7 Ag7 31 Te1 Cf5 32 Cxe6 Tb8 33 Df7+ Rh8** (diagrama) **34 Cxg7** (hubiera sido precioso 34 Te5!! , y si 34... fxe5 35 Dxf5 Tb1+ 36 Rg2 Tb2+ 37 Rh3 Tb7 38 Dxh5+ Ah6 39 Dxh6+ Rg8 40 Cfg5, con ataque de mate) **34... Cxg7 35 Te7 Tg8 36 Td7 Db6 37 Txd5 Db1+ 38 Rg2 f5 39 Tc5 Db2+ 40 Rf1 Da1+ 41 Rf2 Db2+ 42 Rg3 h4+ 43 Rf4 Db8+ 44 Te5 Dd6 45 Rg5 Db8 46 Rf4 Dd6**, y Harikrishna se rindió sin esperar a 47 Rg5!, con ideas como Rh6, De7 y el avance de los peones pasados.

Sudoku



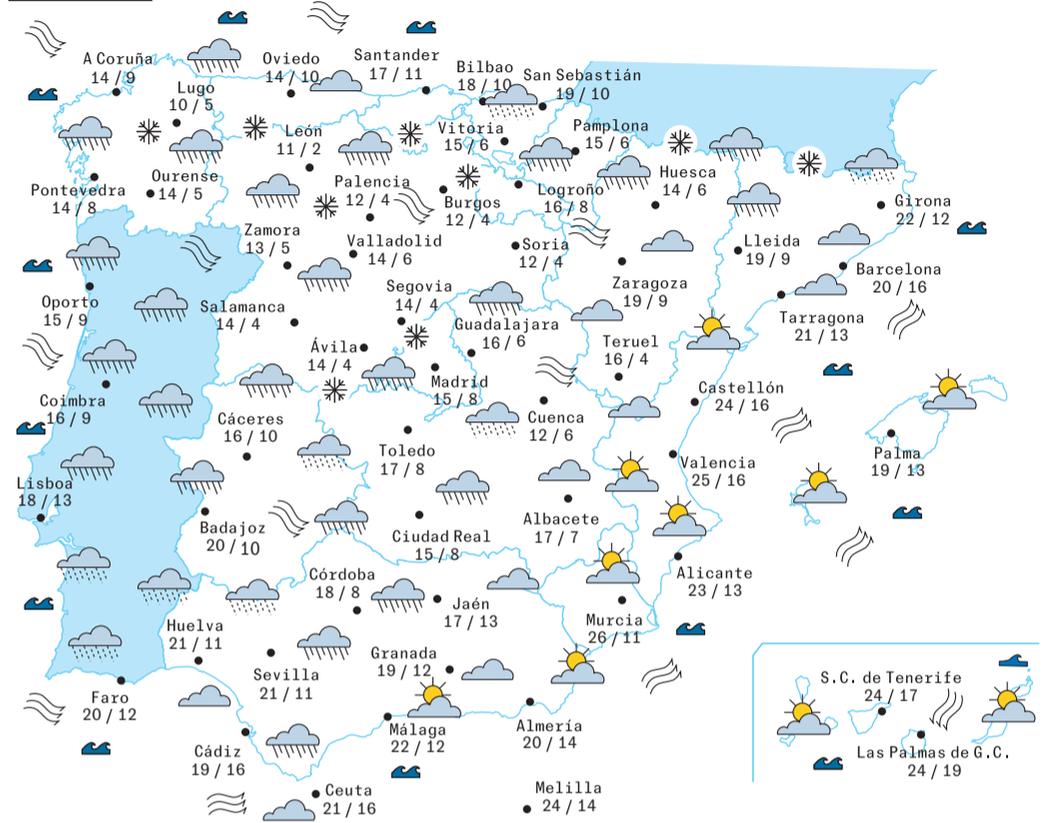
**FÁCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

1	4	7	3	9	8	6	2	5
9	3	8	6	5	2	4	1	7
6	2	5	4	7	1	9	8	3
5	6	4	1	3	9	8	7	2
7	9	3	8	2	6	5	4	1
2	8	1	5	4	7	3	6	9
3	1	9	7	6	4	2	5	8
4	7	2	9	8	5	1	3	6
8	5	6	2	1	3	7	9	4

Más pasatiempos en [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

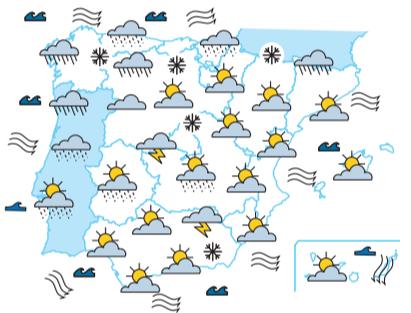
España hoy



Vientos fuertes y muchas precipitaciones

Un sistema frontal asociado a la potente borrasca *Herminia* atravesará la Península, desde Galicia hacia el Mediterráneo, empujado por vientos fuertes con rachas muy fuertes del noroeste, especialmente en Galicia, Cantábrico y zonas de favorable orografía. Predominarán los cielos nubosos con precipitaciones en casi todas las comunidades, siendo ocasionalmente tormentosas muy irregulares en intensidad y distribución, localmente fuertes, preferentemente en Galicia, las dos Castillas, zona centro, Extremadura y Andalucía. Serán poco probables en Murcia, Valencia y Baleares. Poco nuboso en Canarias. Baja la cota de hielo y nieve hacia los 1.000-1.300 metros. Ascenso térmico en el litoral mediterráneo y Baleares. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

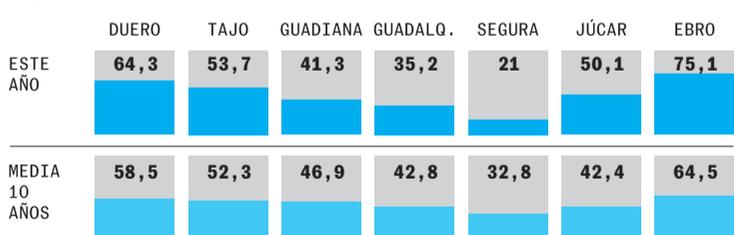
Calidad del aire



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	20	18	15	22	21	25
PROMEDIO MÁXIMAS	10,9	13,3	10,4	17,1	16,5	16,6
MÍNIMA	16	10	8	12	11	16
PROMEDIO MÍNIMAS	5,1	5,3	3,7	8	6	7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,62	426,86	422,88	399,89	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA

Combinación ganadora del domingo:

**8 26 35 39 44**  
Nº CLAVE 7

BONO LOTO

Combinación ganadora del domingo:

**9 24 37 38 42 44**  
C18 R8

SUELDAZO DEL DOMINGO

22707 SERIE 012

TRÍPLEX DE LA ONCE

319

SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

**5 11 12 14 15 16**  
**19 20 21 23 24 25**  
**39 41 66 73 75 76**  
**77 84**

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

## España sin épica

**D**urante las pasadas fiestas, en el barrio entre las barriadas de El Rafal y Son Gibert de Palma de Mallorca, los vecinos se despertaron a eso de las 4.30 al grito de “¡Satanás, sal de ese cuerpo!”. En la zona se estaba practicando un presunto exorcismo a deshora y con un micrófono, que se conoce que así el Maligno toma nota mucho mejor. Los vecinos se arremolinaban en torno a la casa porque, claro, no podían dormir. Los moradores del piso en cuestión le dijeron a la policía que estaban celebrando un cumpleaños.

Al día siguiente, unas cámaras se acercaron al lugar y abrió una mujer de mediana edad en bata, con poca pinta de ha-

ber alojado la noche anterior una jarana de juventud, y les dio con la puerta en las narices. No he logrado averiguar si aquello fue exorcismo o cumpleaños y, de ser el primer caso, si era exorcismo católico o evangélico. Me da a mí que iba a ser lo segundo. Gabriele Amorth (difunto exorcista jefe del Vaticano) nada menciona en sus libros del uso de micrófonos y altavoces. He buscado en Google “exorcismo en Palma de Mallorca” y me sale una noticia de 2018 en la que se da cuenta de los 25 exorcismos anuales que se realizan en esa ciudad de menos de medio millón de habitantes. Muchos exorcismos me parecen.

En el vídeo más difundido, se escucha a un vecino decir: “Me tienen hasta los



Un joven, durante el 15-M en Madrid.

cojones”, y en ese comprensible impropio se encuentra la naturaleza del español: quitarle la épica a todo, hasta al mismo diablo. Ese exabrupto fuera de cá-

mara me explica quiénes somos y por qué no nos podemos tomar nada en serio. El mismo pueblo que monta un 15-M y que a las dos semanas lo ha convertido en una chirigota. Los que encuentran un vídeo de un islamista celebrando un atentado y se empiezan a pitorrear de él porque le llaman “el hijo de la Tomasa”, y es que no te puedes tomar en serio a un tío al que se conoce como el hijo de la Tomasa aunque te amenace de muerte.

Somos un poco Puerto Hurraco, un poco Bruguera y un poco un poema de Machado. Somos un cuadro, sí, pero esto de no tomarnos nada en serio es lo que, quizás, nos protege de que las cosas vayan a mayores.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	DMAX
<p><b>6.00 Telediario matinal.</b>  <b>8.00 La hora de la 1.</b> 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marco Sala y Silvia Intxaurren, en el que se abordarán contenidos variados. ■  <b>10.40 Mañaneros.</b> Magacín de actualidad y entretenimiento presentado por Adela González, junto a Miriam  <b>14.00 Informativo territorial.</b> ■  <b>14.10 Extra mañaneros.</b>  <b>15.00 Telediario.</b> ■  <b>15.40 Deportes.</b> ■  <b>15.45 Informativo territorial.</b> ■  <b>16.10 El tiempo TVE.</b> ■  <b>16.20 Salón de té La Moderna.</b> Emiliano intentará que Fermín se olvide de Lázara y pase página, pero éste encontrará una nota de ella... (12).  <b>16.45 Salón de té La Moderna.</b> (12).  <b>17.35 La promesa.</b> (12).  <b>18.35 Valle salvaje.</b> (16).  <b>19.35 El cazador.</b> ■  <b>20.30 Aquí la Tierra.</b> ■  <b>21.00 Telediario.</b> ■  <b>21.35 Deportes.</b> ■  <b>21.40 La revuelta.</b> (12).  <b>22.50 Bake Off: Famosos al Horno.</b> Los famosos desvelan cuáles son sus pasiones y odios en el mundo de la pastelería. Además, reciben una visita muy especial. ■  <b>1.00 Comerse el mundo.</b> 'Arequipa'. ■</p>	<p><b>6.00 La aventura del saber.</b> ■  <b>6.30 That's English.</b> ■  <b>7.00 Inglés online TVE.</b>  <b>7.25 Zoom Tendencias.</b>  <b>7.40 Un país para leerlo.</b>  <b>8.10 América salvaje.</b> 150 años de parques nacionales en USA. ■  <b>9.00 El escarabajo verde.</b> ■  <b>9.30 Aquí hay trabajo.</b>  <b>9.55 La aventura del saber.</b> ■  <b>10.55 La 2 Express.</b> ■  <b>11.00 Los últimos secretos de la humanidad.</b> (7).  <b>11.55 80 cm.</b> ■  <b>12.20 Hogares increíbles con Dermot Bannon.</b> 'Londres'. ■  <b>13.15 Cine.</b> 'Tierra de violencia'. (12).  <b>14.50 Un país mágico.</b> ■  <b>15.45 Saber y ganar.</b> ■  <b>16.30 Argentina Indómita.</b> ■  <b>17.20 El mapache, el rey de la supervivencia.</b> (7).  <b>18.10 Bora Bora, el laboratorio del futuro.</b>  <b>19.05 Viajar en tren.</b> ■  <b>19.55 Culturas 2.</b> ■  <b>20.35 Hogares increíbles con Dermot Bannon.</b> 'Los Angeles'. ■  <b>21.30 Cifras y letras.</b> ■  <b>22.00 Días de cine clásico.</b> 'El coloso en llamas'. Se celebra la inauguración de un nuevo rascacielos. Pero Doug, el arquitecto, descubre que no se han respetado las medidas de seguridad.  <b>0.35 Pelotas.</b> 'Gatillazo'.</p>	<p><b>6.00 Remescar cosmética al instante.</b>  <b>6.15 Las noticias de la mañana.</b> ■  <b>8.55 Espejo Público.</b> Presenta Susanna Griso. En este magacín matinal se incluyen reportajes, entrevistas y debates relacionados. (16).  <b>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.</b> ■  <b>13.45 La ruleta de la suerte.</b> ■  <b>15.00 Noticias Antena 3.</b> ■  <b>15.30 Deportes Antena 3.</b> ■  <b>15.35 Tu tiempo con Roberto Braserero.</b> ■  <b>15.45 Sueños de libertad.</b> María trata de ocultar en casa de los de La Reina que ha matado al padre de su bebé, pero Jesús sospecha de su extraño comportamiento.  <b>17.00 Y ahora, Sonsoles.</b>  <b>20.00 Pasapalabra.</b> Presentado por Roberto Leal. ■  <b>21.00 Noticias Antena 3.</b> ■  <b>21.30 Deportes.</b> ■  <b>21.35 La previsión de las 9.</b> ■  <b>21.45 El hormiguero.</b> 'Emiliano García-Page'.  <b>22.45 Renacer.</b> Timur anuncia delante de todos los invitados al evento del hospital que es el marido de Bahar. Todos se quedan impactados y ella está sin palabras. (12).  <b>2.15 Sportium Game Show.</b> (18).  <b>3.10 En el punto de mira.</b></p>	<p><b>6.35 Remescar cosmética al instante.</b>  <b>7.00 Love Shopping TV.</b> ■  <b>7.30 ¡Toma salami!</b> ■  <b>7.55 Alerta Cobra.</b> '¡Viva Colonia!' y 'Toda la verdad'. (12).  <b>9.40 First Dates.</b> (12).  <b>10.30 En boca de todos.</b>  <b>14.00 Noticias Cuatro mediodía.</b> ■  <b>14.55 ElDesmarque Cuatro.</b> (7).  <b>15.10 El Tiempo Cuatro.</b>  <b>15.30 Todo es mentira.</b> Programa de humor presentado por Risto Mejide y Marta Flich. (7).  <b>18.30 Lo sabe, no lo sabe.</b> Xuso Jones recorre España buscando transeúntes dispuestos a participar en este juego. ■  <b>20.00 Noticias Cuatro noche.</b> Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz. ■  <b>20.45 ElDesmarque Cuatro.</b> (7).  <b>20.55 El Tiempo Cuatro.</b>  <b>21.05 First Dates.</b> (12).  <b>22.50 Callejeros.</b> 'Formas de amar'. En el reportaje de hoy, Adolfo Zarandieta y el cámara Álvaro Secunza ofrecen una mirada sin filtros al nuevo panorama afectivo y de géneros en España.  <b>0.30 Callejeros.</b> 'Camping de playa'. (12).  <b>1.40 ElDesmarque Madrugada.</b> (18).  <b>2.30 Sportium Game Show.</b> (18).  <b>3.10 En el punto de mira.</b></p>	<p><b>6.00 Informativos Telecinco matinal.</b> ■  <b>8.30 La mirada crítica.</b> Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política, económica y social en el panorama nacional e internacional. (16).  <b>10.30 Vamos a ver.</b> Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social.  <b>15.00 Informativos Telecinco mediodía.</b> ■  <b>15.25 Eldesmarque Telecinco.</b> ■  <b>15.40 El Tiempo Telecinco.</b> ■  <b>15.45 El diario de Jorge.</b>  <b>17.30 TardeAR.</b> (16).  <b>20.00 Reacción en cadena.</b> Concurso, presentado por Ion Aramendi. ■  <b>21.00 Informativos Telecinco noche.</b> Presenta Carlos Franganillo. ■  <b>21.40 Eldesmarque Telecinco.</b> ■  <b>21.50 El Tiempo Telecinco.</b> ■  <b>22.00 La isla de las tentaciones 8.</b> La cuarta entrega de la temporada mostrará la hoguera de confrontación pedida por Alba, la llegada de Tadeo y Sthefany y un nuevo límite sobrepasado. (16).  <b>1.15 Caiga quien caiga.</b>  <b>2.50 Gran Madrid Show.</b></p>	<p><b>6.00 VentaPrime.</b> ■  <b>6.45 Remescar cosmética al instante.</b>  <b>7.00 Previo Aruser@s.</b>  <b>9.00 Aruser@s.</b> Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía.  <b>11.00 Al rojo vivo.</b> Presentado por Antonio García Ferreras. (16).  <b>14.55 Jugones.</b> Presenta Josep Pedrerol.  <b>15.20 La Sexta Meteo.</b> ■  <b>15.45 Zapeando.</b> Programa presentado por Dani Mateo. (7).  <b>17.15 Más vale tarde.</b> Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. ■  <b>20.00 Noticias La Sexta.</b> ■  <b>21.00 La Sexta Clave.</b> Presenta Jokin Castellón.  <b>21.30 El intermedio.</b> Presentado por el Gran Wyoming. (12).  <b>22.30 Cine.</b> 'Ava'. Ava es una eficaz asesina a sueldo con un pasado conflictivo y ciertas dudas sobre la legitimidad de algunos de sus encargos, lo que provoca que su trabajo sea puesto en duda por miembros de la organización para la que trabaja. (16).  <b>0.50 Cine.</b> 'Haciendo frente al enemigo'. (16).  <b>2.30 Pokerstars Casino.</b>  <b>3.10 La tienda de Galería del Coleccionista.</b> (18).</p>	<p><b>06:59 One Zoo Three.</b> 'Paraiso invernal' y 'Comunicación inteligente'. ■  <b>7.55 Basado en una historia real.</b> 'Recaída' y '¿Todos listos?'. ■  <b>8.49 Crímenes: Permanyer.</b> ■  <b>10.35 DeportePlus+ con Juanma Castaño.</b> ■  <b>11.50 Día D: en primera persona.</b> ■  <b>13.19 El ascenso de los nazis: caza a los criminales.</b> 'Los más buscados', 'Rutas de escape' y 'Ajuste de cuentas'. ■  <b>15.55 Cine.</b> 'La lista de Schindler'. Il Guerra Mundial. Oskar Schindler, un hombre de gran astucia e inteligencia, ha urdido un plan para ganarse a los nazis. Así consigue una fábrica en Cracovia donde explota a cientos de judíos. (16).  <b>19.00 Ilustres ignorantes.</b> 'Recetas de cocina'. ■  <b>19.31 Matlock.</b> 'Piloto' y 'Roma no se construyó en un día'. ■  <b>21.00 El día después.</b> ■  <b>22.00 Informe Plus+.</b> 'Raül Torras. Man of Man'. ■  <b>23.00 Patria y vida.</b> ■  <b>0.28 Mentes brillantes.</b> 'El hombre que no ve las caras'. ■  <b>1.13 Picasso.</b> ■  <b>4.05 El tercer tiempo.</b> ■  <b>5.40 Magazine Champions League.</b> ■</p>	<p><b>6.00 091: Alerta Policía.</b>  <b>7.30 ¿Cómo lo hacen?</b> 'Coche familiar / Titania / Carta' y 'Submarino nuclear / Maniqués de pruebas'. ■  <b>8.15 Aventura en pelotas.</b> 'Sin lluvia no ganas', 'Temor a lo desconocido' y 'La Plaga'.  <b>10.35 Secretos en la arena.</b> ■  <b>12.35 Alienígenas.</b> 'La conexión druida' y 'El plan reptiliano'. (7).  <b>13.50 Expedición al pasado.</b> 'La tumba perdida de Atila, rey de los Hunos' y 'El imperio que desapareció'. (7).  <b>15.30 La fiebre del oro.</b>  <b>16.55 Pesca radical.</b> 'Un nuevo capitán' y 'La peor tormenta en cinco años'. (7).  <b>19.35 Joyas sobre ruedas.</b> ■  <b>21.30 ¿Cómo lo hacen?</b>  <b>22.30 Bestias del pasado.</b> 'Los secretos del terrorífico monstruo del océano'. Excavaciones paleontológicas activas y CGI investigan las mayores megabestias. ■  <b>23.25 Bestias del pasado.</b> 'Tigre dientes de sable'. Científicos examinan excavaciones en La Brea Tar Pits de Los Ángeles que podrían ayudar a resolver el misterio de cómo cazaba sus presas el tigre dientes de sable. ■  <b>2.15 Antiguo Egipto: Crónicas de un imperio.</b></p>

## Newsletter ESCAPARATE



## EL PAÍS ESCAPARATE: COMPRA Y AHORRA

¿Cómo dejar tus zapatillas blancas como nuevas, lavar un jersey de cachemir o mantener vivas tus plantas en vacaciones? Encuentra aquí las respuestas a preguntas como estas y los productos para conseguirlo, así como las mejores ofertas con las que ahorrar en tecnología, hogar, moda o belleza.



EL PAÍS



Aitor Albizua, en la terraza de la Cadena SER, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

MARTÍN BIANCHI  
Madrid

Aitor Albizua (Arrigorriaga, Bizkaia, 33 años) posa para EL PAÍS en la azotea del edificio de la Cadena SER en la Gran Vía, en la cima de Madrid. Es una buena metáfora de su ascenso profesional. El periodista comenzó su carrera como becario en esta radio. Ahora, una década después, es una de las caras del momento en la tele. Albizua conduce una versión renovada del clásico *Cifras y letras*. El nuevo programa es una de las emisiones más vistas de La 2, uno de los éxitos inesperados de la cadena en el último año. En pleno duelo entre *La revuelta*, *El hormiguero* y *El intermedio*, este concurso cultural se ha convertido en una alternativa para muchas familias.

**Pregunta.** Empezó su carrera profesional aquí, en la SER.

**Respuesta.** Sí, empecé aquí con 22 años. Yo era del grupo de amigos de Aimar Bretos. Un día, Aimar me dijo: "Oye, ¿por qué no te vienes a la radio?". Pensé: "¿La radio? Eso es para viejos". Yo estaba estudiando Periodismo en la Complutense. Vine, hice la prueba de la beca y me contrataron. Enseguida descubrí que la radio no era solo un modo de ganarme la vida, sino un modo de vida. Me gustó muchísimo. Un día Àngels [Barceló] me llamó para verme. Yo pensaba que la había caga-

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

### "Entre Broncano y Motos, somos el amigo que sujeta las velas"

Aitor Albizua

Presentador de 'Cifras y letras'

"Me enorgullece poder cerrar bocas y romper prejuicios sobre la generación joven"

do en una crónica. Era que quería ofrecerme trabajo [Albizua tiene su propio espacio, *La auditoría*, en *Hoy por hoy*].

**P.** Ahora es una de las estrellas de TVE. ¿La fama le ha cambiado la vida?

**R.** La exposición que te da la televisión es muy diferente a la que te da la radio. Noto la falta de privacidad y el reconocimiento de la gente. Eso me genera un poco de vértigo porque no termino de creerme lo que me ha pasado en el último año con *Cifras y letras*. Y noto las condiciones económicas.

**P.** ¿Esperaba que *Cifras y letras* fuera tan bien?

**R.** No, no me lo esperaba. Y me parecía arriesgado recuperar un formato ya conocido. Podía salir bien o podía salir mal. Ahora, muchas familias, jóvenes y mayores ven *Cifras y letras* antes de irse a la cama.

**P.** Luego dicen que la cultura no funciona en la tele.

**R.** Es mentira. Ahora hay muchos cursos culturales. Nosotros nos diferenciamos porque *Cifras y letras* es un programa sin muchas florituras. Es media hora de puro juego. No queríamos ser pedantes o parecer un programa de alta cultura.

**P.** Y está rompiendo con el prejuicio de que los jóvenes no son cultos.

**R.** Es un estigma que en parte sigue estando. Nosotros estamos sacando a la palestra a gente muy joven, de 18 o 20 años, que no solo pasa mucho tiempo en redes sociales y va a conciertos de Bad Bunny, sino que también es muy crac en Matemáticas y Lengua. Me enorgullece poder cerrar bocas y romper prejuicios sobre la generación joven.

**P.** ¿Qué se siente compartir franja con *La revuelta* y *El hormiguero*?

**R.** Me alegra estar al margen de ese duelo. Al final, en ese duelo nosotros somos el amigo que sujeta las velas.

**P.** ¿La tele pasa por un buen momento?

**R.** Sobre todo la tele pública. Estamos en un momento de transición, de probar cosas nuevas. No soy un presentador perfecto, con una belleza o una dicción perfectas. Soy el ejemplo de que algo está cambiando en la tele.

**P.** También es un referente para los jóvenes gays.

**R.** A mí me costó muchísimo naturalizar mi homosexualidad. No naturalizar mi sexualidad en la tele me habría parecido un paso atrás, como volver a meterme en un armario.

**P.** Tiene 33 años y le va muy bien. Eso es muy raro en España.

**R.** Mi pareja vive en un piso de veinte metros cuadrados, aunque duerme la mayoría de las noches en mi casa. Todos mis amigos sufren las mismas problemáticas de vivienda y precariedad laboral. Soy un caso de éxito, pero sé que mi generación lo está pasando muy mal.

LUIS

GARCÍA MONTERO

## Consejo

No se trata de un Consejo de Estado, de ministros o de administración. Es un humilde consejo de poeta. Y no es que la humildad sea un disfraz para separarse con vanidad de los demás cuando se reúnen, por ejemplo, en un Consejo General del Poder Judicial. En los tiempos anteriores al imperio del bulo y el pseudoperiodismo, el consejo del poeta podía compararse a un consejo de redacción. Ahora son malos tiempos para la lírica, y por eso es un orgullo sentirme poeta en una Redacción como la de EL PAÍS. Ha conseguido mantener su dignidad y llegar a los 400.000 suscriptores. Enhorabuena. Pero como el compromiso principal de hoy es combatir la mentira, recuerdo que la poesía me enseñó a mirar de forma compleja las realidades. Me atrevo a dar un consejo: tengamos cuidado con la Verdad. Perdón por complicar las cosas. Frente a las falsedades, hay un punto de partida necesario. Nos lo enseñó Antonio Machado en uno de sus Proverbios: ¿tu verdad? No, la Verdad. Pero la poesía contemporánea aprendió a cuestionarlo todo, empezando por las esencias divinas y los dogmas del poder. Conviene escribir la palabra verdad con minúscula. Hay muchos puntos de vista en la historia, y las ideologías dominantes quieren imponer siempre una sola identidad. Así que Machado inició años después su Juan de Mairena advirtiéndome que resulta necesario dudar de sentencias como esta: "La verdad es la verdad, díjala Agamenón o su porquero". Y le quitó la letra mayúscula a la verdad para recordarnos que los hechos, las interpretaciones y la opinión pueden responder a los intereses del Rey o a las necesidades de su porquero. Tenemos un doble compromiso. Debemos combatir la mentira sin caer en la trampa de esa Verdad que defienden los partidarios de un nosotros enemigo del ellos y de cualquier matiz de sangre. No olvidemos la diversidad. Y cuidado, porque los bulos y la Verdad se necesitan para extender el mal o los males.

ICON



## El estilo que también se lee

La revista mensual para amantes del diseño, moda, tendencias e interiorismo que más interesan al hombre de hoy.



EL PAÍS